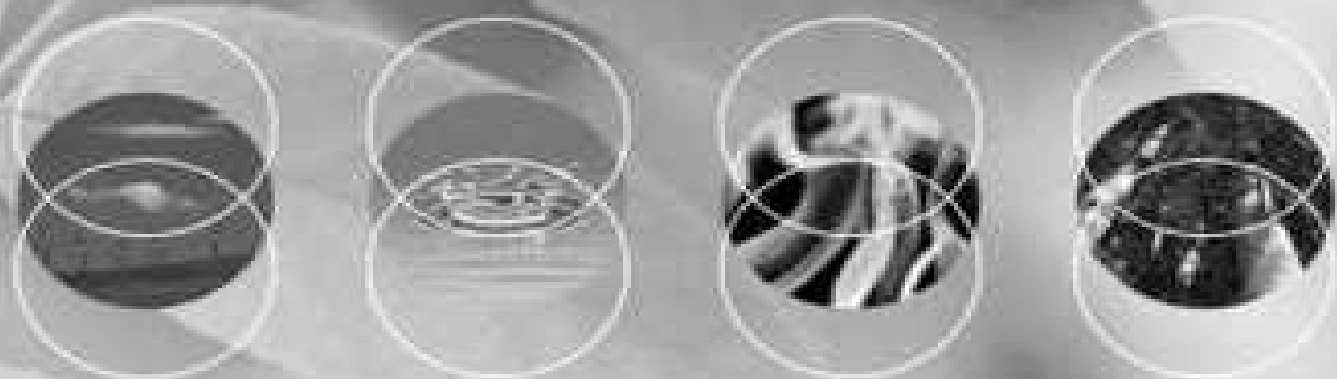


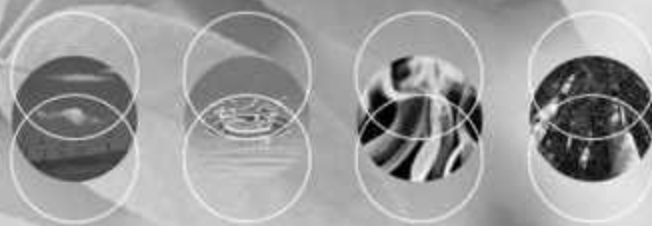
Discover *your* Psychic Type



Developing and Using Your Natural Intuition

S H E R R I E D I L L A R D

Discover *your* Psychic Type



Developing and Using Your Natural Intuition

S H E R R I E D I L L A R D

Keşfetmek

senin

Psişik Tip

yazar hakkında

Sherrie Dillard yirmi yılı aşkın süredir profesyonel bir medyum ve medyumdur. Dünyanın her yerindeki müşterilerine yardım etmek için psişik yeteneklerini kullanıyor ve cinayet ve kayıp kişi soruşturmalarıyla ilgili bilgileri ortaya çıkarmak için çeşitli eyaletlerdeki polis departmanlarıyla birlikte çalışıyor.

Dillard, hem ulusal hem de uluslararası düzeyde sezgi, manevi gelişim ve manevi şifa üzerine dersler ve atölye çalışmaları vermiştir. Duke Üniversitesi, Duke Sürekli Çalışmalar'da sezgi gelişimi üzerine bir ders veriyor.

Lütfen www.sherriedillard.com adresindeki web sitesini ziyaret edin.

Yazara Yazmak İçin

Yazarla iletişim kurmak istiyorsanız veya bu kitap hakkında daha fazla bilgi edinmek istiyorsanız, lutfen Llewellyn Worldwide'ın sorumluluğundaki yazara yazın; biz de isteğınızı iletelim. Hem yazar hem de yayıncı sizden haber almaktan ve bu kitaptan ne kadar keyif aldığınızı ve kitabın size nasıl yardımcı olduğunu öğrenmekten mutluluk duyuyor. Llewellyn Worldwide, yazara yazılan her mektubun yanıtlanabileceğini garanti edemez ancak tümü iletilecektir. Lütfen şu adrese yazın:

Sherrie Dillard
% Llewellyn Worldwide
2143 Wooddale Drive, Dept. 978-0-7387-1278-9
Woodbury, MN 55125-2989, U.S.A.

Lutfen yanıt için adınızın yazılı olduğu damgalı bir zarf ekleyin veya yanıt için 1,00 ABD doları gönderin.
maliyetleri karşılamak. ABD dışındaysanız uluslararası bir posta yanıtı ekleyin
kupon.

Llewellyn'in yazarlarının çoğunun ek bilgi ve kaynaklar içeren web siteleri vardır. Daha fazla bilgi için lutfen <http://www.llewellyn.com> adresindeki web sitemizi ziyaret edin.

Keşfetmek

senin

Psişik Tip

Doğal Sezginizi Geliştirmek ve Kullanmak

SHERRIE DILLARD

Llewellyn Publications
Woodbury, Minnesota

Discover Your Psychic Type Developing and Using Your Natural Intuition © 2008 by Sherrie Dillard. All rights reserved. No part of this book may be used or reproduced in any manner whatsoever, including Internet usage, without written permission from Llewellyn Publications except in the case of brief quotations embodied in critical articles and reviews.

First Edition

First Printing, 2008

Book design by Steffani Sawyer

Cover image of leaf, water, trees, sky © 2008 Comstock

Cover image of fire © 2008 PhotoDisc

Cover design by Ellen Dahl

Editing by Brett Fechheimer

Llewellyn is a registered trademark of Llewellyn Worldwide, Ltd.

Dillard, Sherrie, 1958

Discover your psychic type : developing and using your natural intuition / Sherrie Dillard. — 1st ed.

p. cm.

Includes bibliographical references.

ISBN 978-0-7387-1278-9

1. Psychic ability. 2. Intuition. I. Title.

BF1040.D55 2008

133.8—dc22

2007046515

Llewellyn Worldwide does not participate in, endorse, or have any authority or responsibility concerning private business transactions between our authors and the public.

All mail addressed to the author is forwarded but the publisher cannot, unless specifically instructed by the author, give out an address or phone number.

Any Internet references contained in this work are current at publication time, but the publisher cannot guarantee that a specific location will continue to be maintained. Please refer to the publisher's website for links to authors' websites and other sources.

Llewellyn Publications
A Division of Llewellyn Worldwide, Ltd.
2143 Wooddale Drive, Dept. 978-0-7387-1278-9
Woodbury, Minnesota 55125-2989, U.S.A.
www.llewellyn.com

Printed in the United States of America

Kocam Kenni'ye ve çocuklarım Aiden ve Mariah'ya, her şey için onların sabrı, sevgisi ve desteği.



[ÖNSÖZ IX](#)

[GİRİŞ I](#)

[2 HEPİMİZ PSİŞİK ENERJİYLE ETKİLEŞİMDEYİZ 15](#)

[3 PSİŞİK ENERJİNİN HAYATIMIZDA ORTAYA ÇIKIŞI](#) 23

[4 SEZGİSEL TİPİNİZİ KEŞFETMEK](#) 35

[5 DUYGUSAL SEZGİSEL](#) 51

[6 ZİHİNSEL SEZGİSEL](#) 61

[7 FİZİKSEL SEZGİSEL](#) 71

[8 RUHSAL SEZGİSEL](#) 83

[9 PSİŞİK HEDİYELERİNİZİ GELİŞTİRMEK](#) 95

[10 PSİŞİK KORUMA](#) 103

[ii YÖNLENDİRİLMİŞ MEDİTASYONLAR](#) 117

[TÜRLERİNE GÖRE 12 SEZGİSEL EGZERSİZ](#) 135

[13 RUH KILAVUZU](#) 153

[14 HER TÜRE YARDIMCI OLAN REHBERLER](#) 171

[15 TİPİN ÖTESİNDE](#) 195

[16 PSİKİK KANALLARIN TEMİZLENMESİ](#) 205

[17 YÜKSEK FARKINDALIĞA GEÇİŞ](#) 213

[18 SEZGİSEL MESAJLAR](#) 225

[Ig GELİŞİYOR](#) 233

[20 PSİKİK TEN MİSTİĞE](#) 243

[21 MİSTİK HEDİYELER](#) 259



O

Bir kez daha yıllık aile birleşimi zamanı geldi. Artık on iki eyalete yayılan aile, nesiller boyunca her yaz farklı bir yerde buluşup ziyaret ediyor, kutlama yapıyor ve herkesin haberlerini alıyor. Geçtiğimiz birkaç yıldır aile, Scott'tan yeniden bir araya gelmenin tarihini ve yerini seçmesini istiyordu. Bir araya gelmek için doğru yeri ve zamanı bulma konusunda özel bir yeteneği var gibi görünüyor. Bu sorumluluğu devraldığından beri planlar sorunsuz ilerledi.

Scott sayıları seviyor. Kendisi bir bilgisayar yazılımı geliştiricisi ve yarı zamanlı numeroloji meraklısıdır. Kişisel ve işle ilgili ilişkilerinde ortaya çıkan belirli sayıların kalıplarına ve tesadüflerine dikkat eder. Numerolojiye olan ilgisi, telefon numaralarında, arabasının hız göstergesinde, onay ve kayıt numaralarında da dahil olmak üzere gün boyunca dört rakamının üçlü kümeler halinde görüldüğünü fark etmeye başladığında başladı. Sık sık sabahın erken saatlerinde uyanıp dijital saatinde aynı sırayı 4:44 görüyor. Bu sayı dizisini gördüğünde kendisine rehberlik edildiğinden ve doğru yolda olduğundan emin olur.

Scott aile birleşimi için planlar yaparken bu dörtlü diziyi arar. Etkinliğin tarihlerine, haritadaki konumuna, olası otel ve park adreslerine bakıyor ve ardından dört numarayı arıyor. Scott, aile birleşimi için mükemmel tarih ve yer arayışında dört rakamı ortaya çıkınca bunu not eder. Üç dörtlü bir dizi ortaya çıktığında gözlerini kapatır ve yeri görselleştirir. Bu görüntüye ilişkin algısı doğru enerjiye ve parlaklığa sahipse, plan yapma konusunda kendine güvenir.

Scott, dört sayısının pratikliği temsil ettiğini biliyor. "Bu mükemmel" diye düşünüyor, "7 pratik bir adamım"

Liza gömleklerini ve pantolonlarını katlayıp düzgün bir şekilde çantasına yerleştiriyor. Birkaç yıldır aile toplantılarına gitmiyor ve erkek kardeşinin yeni doğacak kızını görmeyi ve bu yıl katılacağını bildiği diğer uzak akrabalarıyla ziyareti sabırsızlıkla bekliyor. Geçen sonbaharda ölen aile reisi büyükannesi Eleanor'u özleyecek. Büyük anne Eleanor yıllardır ailedeki huzuru korumuştur. İki teyzesi arasında uzun süredir devam eden mali anlaşmazlık nedeniyle ailede süregelen bir çatlak vardı. Artık Büyükanne Eleanor'un hayatta olmaması nedeniyle Liza, iki kadın arasındaki istikrarsız barışın yeniden bir araya gelme sırasında bozulup bozulmayacağını merak eder.

Teyzelerini ve aralarındaki olası gerilimi düşünen Liza, gözlerini kapatıyor ve onların karşı karşıya geldiğini hayal ediyor. Derin bir nefes alıp ikisine olan aşkına odaklanırken aralarındaki çatışmayı ve stresi hissediyor. Bu sevgiyi teyzelerine göndermeyi hayal eden Liza, onların çevresinde sıcaklığı, şefkati ve huzuru hissetmeye devam ediyor. Liza, çocukları ya da kocası için endişelendiğinde şunu fark etti:

Bu sevgi dolu meditasyon onun sinirlerini yatıştırır ve ailesinin hissettiği yükleri veya stresleri hafifletmeye yardımcı olur. Kendi kendine, yeniden bir araya gelmeden önce her gün birkaç dakika ayırıp teyzelerine sevgi ve uyum göndereceğini düşünüyor.

Bill her sabah şafak vakti kalkar. Gün hâlâ serinken işe erken başlamayı seviyor. Sedir ve çam ağaçlarıyla kaplı sık bir koruda kısa bir yolculuktan sonra park kapılarına giriyor ve araziye inceliyor. Bu yıl güzel havalar parka normalden daha fazla insanı getirdi. Berrak nehirde ve yeşil tarlalarda oynayan çocukların kahkahalarının ve ızgara hamburger kokularının, sabahın sessiz dinginliğini geride bırakacağını çok geçmeden anlar. Bill, bir zamanlar bu topraklarda yaşayan gururlu Cherokee'lerin atalarının hâlâ tepelere sinen mutluluğun tadını çıkardıklarını hayal ediyor. Bill bu nedenle parkta çalışmayı seçti. Çevredeki alanın çoğunu ele geçiren buldozerler ve inşaatlar tarafından rahatsız edilmeden, onların ruhlarının hala burada yaşadığını bilerek halkına ve mirasına daha yakın hissediyor.

Bill yavaşça nehre doğru yürür ve su kenarına yakın bir ağaca tünemiş bir şahini fark eder. Bill daha sonra sırasıyla kuzeye, güneye, doğuya ve batıya doğru dört yöne döner ve bunu yaparken Büyük Ruh'un kutsamasını ister. Hayatında bulduğu memnuniyet için Büyük Ruh'a teşekkür etmek için biraz zaman ayırır. Daha sonra çim biçme makinesini ve makasını almak için bahçe barakasına yöneliyor ve yolda büyük piknik çadırının altından geçiyor. Yakında boşluğu dolduracak büyük bir aile birleşiminin olduğunu hatırlıyor. Kendi ailesinin bebeklerini, dünyaya adım atan gençlerini düşünüyor.

ve büyükler başarılarından ve paylaştıkları ebedi sevgiden gurur duyuyorlar. Aile ve sevgi arasındaki bağı hissediyor.

Bill cebine uzanıyor ve sedir ve tütün yapraklarıyla dolu yıpranmış deri çantasını hissediyor. Nereye giderse gitsin bunu yanında taşır, Büyük Ruh'tan bir dua ve lütuf dileme fırsatının karşısına çıkabileceğinin her zaman farkındadır. Şimdi öyle bir zamanmış gibi geliyor ki, yine kuzey, güney, doğu ve batı olmak üzere dört yöne bakıyor. Bir dua okuyor ve atalara ve tepelerin ruhlarına tütün ikram ediyor, yakında bu köşkü dolduracak olan aile için barış, uyum ve sevgi bereketi diliyor.

Katie soğuk suyu ayak parmaklarında hissediyor. Suyun yansımasında güneşi ve bulutları görüyor ve kendisinin yükseklerde, ağaçların ve insanların üzerinde süzüldüğünü hayal ediyor. Kuzenleri onu saklambaç oyununa katılmaya çağırır. Saklanmak için koşuyor. Henüz altı yaşında ve pek de büyük değil, dolayısıyla çalıların altına girip iyice saklanmanın onun için kolay olacağını biliyor. Ancak saklanamadan önce annesinin yemek vaktinin geldiğini söyleyen sesini duyar.

Katie heyecanlı; büyükbabası, kuzenleri, teyzeleri ve amcaları buradalar ve bunlardan bazılarını bir yıl öncesinden zar zor hatırlıyor. Rengarenk masa örtülerinin üzerindeki karpuzları, kekleri ve sosisli sandviçleri gördü ve yemek için sabırsızlanıyor. Ancak aile yemek yemek yerine önce bir daire çizer ve el ele verir. Artık birbirlerine ve hayatlarındaki berekete şükranla dua etme zamanının geldiğini söylüyorlar. Geçen sonbaharda ölen Büyük Büyükanne Eleanor için özel dua eden yetişkinlerden bazılarının gözleri yaşlarla doluyor. Ama Katie ağlamıyor. Büyük Büyükanne Eleanor'un yakında durduğunu görüyor

büyükbabama. Çok güzel, her tarafı ışıkla dolu ve gülümsüyor. Katie, ona göz kırpan Büyük Büyükanne Eleanor'a hafifçe el salladı.

Scott'ın her yıl aile birleşiminin yerini ve tarihini seçme konusunda şansı yaver gidiyor mu? Bu sorumluluğu üstlendiğinden beri tartışmaların ve çatışmaların azalması bir tesadüf mü? Sayılara olan ilgisi sadece ilginç bir hobi mi? Scott sayılardaki ve sayı kalıplarındaki bilinmeyen veya gizli bilgilere erişebilir mi?

Liza yüzlerce kilometre uzaktan teyzelerinin hissettiklerini hissedebiliyor mu? Aile birleşimi sırasında teyzeleri arasında duygusal açıdan stresli bir etkileşimin yaşanması konusundaki endişesi sadece kendi karamsarlığından mı kaynaklanıyor? Liza'nın teyzelerine sevgi ve uyum göndermesi, böylece onların duygu ve tutumlarını etkilemesi mümkün mü?

Bill gerçekten atalarının bir zamanlar yaşadıkları tepelerde olduğunu hissedebiliyor mu? Yoksa o sadece başkalarını düşünen iyi bir adam mı? Onun Büyük Ruh'a sunduğu tütün, hiç tanımadığı bir aileye gerçekten bereket getirebilir mi?

Genç Katie'nin çok aktif bir hayal gücü var mı, yoksa gerçekten ölen büyük büyükannesini görüp onunla iletişim kurabiliyor mu? Gelecek yıllarda vefat edenlerle iletişim kurmaya devam etmesi mümkün mü?

Rastgele tesadüf gibi görünen şey, anlamlı olayların ve etkilerin dikkatlice planlanmış bir araya gelmesi olabilir. Bu etkilerin çoğu fiziksel olmayan alanlardan kaynaklanmaktadır.

ruh olarak anılır. Ruhsal ve fiziksel alemler sürekli olarak birbirlerine yanıt verir ve birbirlerini etkiler.

Başkalarıyla kesişiriz ve birbirimize birçok şekilde yardım ederiz, bunu yaptığımızın tamamen farkında olmasak bile. Güvenebileceğimiz ve uyum içinde çalışabileceğimiz, Ruh, Tanrı ve İlahi Ruh olarak adlandırdığım akıllı ve sevgi dolu bir enerji var.

Sezgilerimiz yoluyla bu enerjiyi bilmemiz için yönlendirilebiliriz. Sezginin doğal olarak içimizde nasıl aktığının daha fazla farkına vardıkça, hepimizin sahip olduğu bu doğuştan gelen yeteneği daha iyi kullanabilecek ve genişletebileceğiz. Sezgilerimiz de bizim kadar bireysel olabilir. Tüm sezgiler aynı değildir.

Örneğin Scott, zihinsel olarak sezgisel biri olabilir; rehberlik ve bilgiyi düşünce ve tefekkür yoluyla alan biri olabilir. Zihinsel sezgiseller özellikle kalıpları, sistemleri ve yöntemleri görme konusunda ustadır. Liza duygusal sezgilere sahip, empati kurabilen ve duygusal enerji yoluyla bilgi alan bir birey olabilir. Duygusal bir sezgisel, başkalarının, hatta hiç tanışmadıkları kişilerin bile duygularını algılayabilir ve onlara ulaşabilir. Bill muhtemelen fiziksel bir sezgiseldir. Fiziksel sezgiseller fiziksel enerjiye uyum sağlar ve okuyabilir. Doğal dünyaya bağlılar ve dünyaya ve onun yaratıklarına karşı derin bir sevgileri var. Katie ruhsal sezgilere sahip biri olabilir. Vefat etmiş sevdiklerini görebilir ve onlarla bağlantı kurabilir. Sezgisi rüyalar, vizyonlar ve ruhsal görüş yoluyla yüzeye çıkabilir.

Hangi tür sezgiselsiniz? Aşağıdaki sayfalar bunu öğrenmenize yardımcı olacaktır.

1

INTRODUCTION

O

Doğal merakınız bizi bilinç perdesini kaldırmaya itiyor. Bilinmeyen bize ilham verir. Günlük deneyimlerimizin, düşüncelerimizin ve duygularımızın ötesinde ne olduğunu keşfetmeye mecburuz. Yıllar geçtikçe toplumun her kesiminden insanlar görünmeyenleri ziyaret etmek için ofisime geldi. Her gelir seviyesinden, meslekten, ırktan ve dini inançtan insanlar bilgelik ve manevi dünyayla temas kurmak için geldiler.

Bu tür insanlarla çalışarak, görünmeyen alemlere dair doğuştan bir anlayışa sahip olduğumuzu öğrendim. Zekâmızın bu yönünü genel olarak inkar etsek de, yine de ruhsal olanla bağlantı kurabiliyor ve onunla etkileşim kurabiliyoruz.

Var olan her şeyin temel gerçeği içimizde yatıyor. Kendimizi tanıyarak tüm yaşamı tanırız. Bu bilgiyle koşulsuz sevgiyi, güzelliği ve bilgeliği deneyimlemeye yönlendiriliriz. Tanrı, Evrensel Yaşam Gücü, İlahi Zeka veya Yüce Varlık diyebileceğimiz tanrısallık deneyimine yönlendiriliriz. Birçoğumuz neyin mümkün olduğuna dair normal algımızı kıran ve bizi evrensel olana yaklaştıran manevi rehberler, melekler veya diğer kutsal varlıklarla karşılaştık.

bilmek. Onlar bizim dostumuz, sevdiklerimiz ve bizi herkesten daha iyi tanıyorlar. Ruh'la iletişim kurma yeteneğimizi ortaya çıkardıkça, kendi ilahi doğamızın derinliğini de ortaya çıkarırız.

Sezgisel ve Psişik

Sezgi, bu koşulsuz sevgi ve zekanın engin denizine giden rehberimizdir. Sezgi, bir şeyi anında ve bilinçli akıl yürütme olmadan anlama veya bilme yeteneği olarak tanımlanır. Sezgi içgüdüsel bir bilmedir, bir izlenimdir.' Hepimizin gerçeği bildiğimiz anları olmuştur, bunların çoğu.

Öyle görünüyor ki mesele, sezgisel olup olmadığımızdan ziyade, sezgilerimizin yaşamlarımızda nerede ve nasıl ortaya çıktığı meselesidir. Sezgi genellikle kişiliğimizin en rahat olduğumuz alanlarında yüzeye çıkar. Örneğin hislerimiz ve duygularımız aracılığıyla ortaya çıkabilir. Bazıları için bu, fiziksel bedende bir acı, bir acı, bir hafiflik ya da başka bir bedensel farkındalık olarak yüzeye çıkar. Aramızdaki diğer kişiler sezgilerimizi çoğunlukla düşüncelerimiz, kavram ve fikirleri işlememiz yoluyla kullanabilirler. Ya da manevi ve dini uğraşlarımız aracılığıyla, dua ederken ve meditasyon yaparken sezgilerimizle en fazla temas halinde olduğumuzu hissedebiliriz.

Sezginin çığır açıcı bir şekilde bizim için ortaya çıktığını düşünme eğilimindeyiz aha! anlar, ancak çoğu zaman sezgi sessiz ve hareketsizdir. Bizi sarsmıyor. Daha çok hafif bir dürtme ya da ısrarcı bir duygu ya da düşünceye benziyor. Aslında, sezgilerimiz çoğu zaman hayatımızın o kadar bir parçası ki, doğal ve normal geliyor ve birçok insan sezgisel olduklarını düşünmüyor çünkü onlara sezgi olağandışı gelmiyor. Sezgilerimizi kullanmaya o kadar alışabiliriz ki buna sağduyu ya da apaçık diyoruz.

Al başarılı bir iş adamıdır. Eskiden başarılı bir vitamin şirketinin CEO'suydu ve şu anda işletme danışmanı olarak çalışıyor. Bir şirket Al'dan bazı daha küçük, benzer şirketleri satın alma olasılığını araştırmasını istedi. Söz konusu firmaları ziyaret etti. Ayrıca ilginç olduğunu düşündüğü birkaç küçük işletmeyi daha araştırdı ve bu arada küçük ama yenilikçi bir şirket kuran genç bir adamla tanıştı. Henüz yirmi dört yaşında olan bu genç adamın pek tecrübesi olmasa da Al bana, tanıştıklarında onunla hemen bir bağ hissettiğini söyledi. Al, bu genç adamın şirketin gerektirdiği niteliklere sahip olmadığını söyledi, ancak Al yine de bu genç adamla ve onun yeni fikirleriyle çalışma konusunda heyecanlı ve kararlı hissediyordu. Sonunda Al, danışmanlık yaptığı şirketi genç adamın konseptini satın almaya ikna etti ve kazançlı bir ortaklık kuruldu. Genç adamın şirketin aradığı tüm gereksinimlere sahip olmamasına rağmen Al, bir şekilde bağlantılarının başarılı olacağını "biliyordu". Al bana "iyi içgüdülere" sahip olduğunu hissettiğini söyledi. Bunun bir sezgi örneği olduğunu savunuyorum.

Bazı insanlar için sezgi bir meraktır, sonradan akla gelen bir düşüncedir veya ilginç bir kavramdır. Mantıksız ve mantıksız görünebilir. Bu ortak ve sıklıkla kullanılan işlevi çevreleyen eski bir inanç sistemimiz var. Belki de bu bir dereceye kadar sezgisel olmanın ve psişik olmanın çok yakından ilişkili olmasından kaynaklanmaktadır. Sezgisel olmak, nasıl bildiğinizi bilmeden bilebilmektir. Psişik olmak bundan bir adım ötede gibi görünüyor; duyu dışı bilgi ve bilgiye dilediği zaman erişme yeteneğine sahip olmak. Psişik olmak basitçe sezginin daha rafine ve gelişmiş bir şeklidir. Çoğu insan psişik olmanın ne anlama geldiğine dair önyargılı fikirlere sahiptir. İnsanlar bu kelimeyi duyduklarında

psişik, genellikle akıllarında her türlü görüntü belirir: bir televizyon tanıtım filmi, şansımızı kötüden iyiye çevireceğini vaat eden bir neon tabela, garip ve tuhaf fenomenler ve belki de özel güçlere sahip olduğunu iddia eden ve bunu gerçekleştirmek için büyük miktarlarda paraya ihtiyaç duyan biri. yaklaşan felaketten kurtulmamıza yardım et.

Medyum olduğunu iddia edenlerin neden kendi günlük yaşamlarında neler olacağını bilmediklerini merak eden bazı insanlar var. Bu tür insanların, medyumların ne zaman hastalanacaklarını, işten çıkarılacaklarını, kaza geçireceklerini veya yarışma sorularının cevaplarını bilmeleri gerektiğini söylediklerini duydum. Pek çok nedenden dolayı medyumlar gelecekte olacak her şeyi bilmelidir.

Ancak bilimin ve tıbbın çoğundan bu kadar kesinlik beklemiyoruz. Doktorlar birçok hastalık hakkında çok şey biliyor. Tümörlerin neye benzediğini ve kanserin vücudumuzda ve hücrelerimizde nasıl büyüdüğünü biliyorlar. Kanser teşhisi konan birinin kabaca ne kadar yaşayabileceğini biliyorlar. Hatta bazı kanserlerin başka hangi organlara yayılabileceğini bile biliyorlar. Yine de her yıl pek çok insan kanserden ölüyor. Doktorlar birçok kanser türünü tedavi edemez. Diyabet ve AIDS gibi birçok kronik hastalığın tedavisi mümkün değildir. Ancak tüm bunlar hastalandığımızda doktora gitmemize engel değil. Onları dinliyoruz ve bize söylediklerine inanıyoruz. Çoğu durumda hayatımızı modern tıba emanet ediyoruz.

Bir zamanlar güneş sistemimizde başka gezegen olmadığından kesinlikle emindik. Daha sonra teleskoplarımız bize belli sayıda gezegen gösterdi ve güneş sistemimizdeki bu sınırlı sayıdaki gezegenin sonsuza kadar bilimsel bir gerçek olarak kalacağına inandık. Ancak kısa bir süre önce bir profesör

Bu konu hakkında az önce ders vermiş olan kişi, beklenmedik bir şekilde güneş sistemimizde varlığından haberimiz olmayan başka bir küçük gezegen keşfetti.

Amerikan savunma sisteminin bir parçası olarak ileri düzey istihbarat toplama faaliyeti sürüyor. Hkmet ve ordu her gün son derece gelişmiş ekipmanlarla istihbarat topluyor, ancak 11 Eylül trajedisi hâlâ yaşanıyor. Bize karşı kurulan komplolardan haberimiz yoktu, hayatımızın bu kadar tehlikede olduğunun farkında değildik.

Tıp, bilim, teknoloji ve savunmaya her yıl milyarlarca dolar harcanıyor. ğretiyoruz, eğitiyoruz, kendimizi eğitiyoruz. Yine de, gelişmiş bir toplum olarak gerçekte ne kadar az şey bildiğimizin her gün farkına varıyoruz.

Bu alışma alanlarını ne kadar onurlandırdığımızı ve desteklediğimizi bir düşünün. O halde psişik enerji çalışmalarına ne kadar az para, zaman, enerji ve saygı verdiğimizi düşünün. Toplumumuzun çoğu ruhsal farkındalık yolculuğuna çok az önem veriyor.

Bilim adamlarının, doktorların ve casusların her şeyi bilmemesi gibi, medyumlar da her şeyi bilmezler. Bir keşif yolculuğundayız. Bugün bildiklerimiz bizi yarın için daha büyük anlayışa götürüyor. Psişik farkındalığı geliştirme konusunda eğitim almak bir öğrenme sürecidir. Bu sadece psişik enerji hakkında öğrenmeyi gerektirmez, aynı zamanda gerçekliğin doğası hakkında öğrenmeyi de içerir. Psişik olabilmek için yaşamın ne olduğuna dair tanımınızı değiştirmelisiniz. Kendinizi yeni bir şekilde görmeye başlayabilirsiniz.

Psişik ağrı

Jeff, mutlu bir evliliği ve iki çocuğu olan bir bilgisayar ağı mühendisidir. Kız kardeşi birkaç hafta önce benimle psişik bir okuma yapmıştı ve Jeff bir medyumun ona ne söyleyeceğini merak ediyordu, bu yüzden randevu için beni aradı. Okumak için bana geldiğinde gergin ve biraz şüpheli görünüyordu. Seansı neredeyse bitirdiğimizde ona herhangi bir sorusu olup olmadığını sordum. Kaygılı bir şekilde bana, arabasını sürerken, sadece hayal kurarken veya müzik dinlerken, ailesi veya arkadaşları hakkında sıklıkla güçlü duygular veya düşünceler beslediğini anlatmaya başladı. Bu duyguların son zamanlarda net görsel görüntülere dönüşmeye başladığını söyledi ve bana sanki bir rüya görüyormuşçasına bazı sahnelerin zihninde canlandığını söyledi.

Jeff birkaç ay önce sarsıldığını itiraf etti. Bir fotoğrafta, bir arkadaşının beklenmedik bir şekilde işinden çıkarıldığını görmüştü. Jeff bir hafta kadar sonra arkadaşının gerçekten işten çıkarıldığını öğrendi. Bu olayda Jeff'i en çok sinirlendiren şey, bana hayatın düşündüğü gibi olmamasıydı. Eğer bu olayı gerçekleşmeden önce "görebilseydi", bana o zaman doğrusal zaman ve özgür iradenin ne olduğunu sordu. Jeff bana bir mühendis olarak mantıklı ve rasyonel düşünmek üzere eğitildiğini söyledi. Başına gelenler, aşına olduğu dünyanın bir parçası değildi.

Bana benzer hikayeler anlatan, hiç aramadan psişik dönemler ve atılımlar yaşayan birçok insanla çalıştım. İnsanların ilk başta bu psişizm olaylarını görmezden gelmesi ve daha sonra bunları inkar edemedikleri zaman paranormal bir deneyimi kendi mümkün olan tanımlarına uyacak şekilde rasyonelleştirmeye çalışmaları alışılmadık bir durum değildir. Ancak psişik enerji zorlayıcı ve ikna edicidir. Onlar

Doğüstü dediğimiz şeyi deneyimlemiş olanlar, daha sonra hayatlarını yalnızca fiziksel perspektiften yaşamaktan nadiren tatmin olurlar. İçlerindeki manevi kaynakların derinliğinin giderek daha fazla farkına varırlar.

Kendimize fiziksel olmayan dünyayı araştırmaya izin verdiğimizde, bu araştırma sonunda bizi hem yaşamın hem de benliğin daha geniş bir tanımını deneyimine götürür. Kabul edilen sınırların ötesinde arayışa devam edersek sonunda ruhumuzla, canımızla, formsuz varlığımızla karşılaşırız. Bu farkındalık bizi hayallerimizin ötesinde bir iç dünyaya yönlendirebilir. Kısıtlamalar ve sınırlamalar olmaksızın varız. Bu enerji, bağlantı ve yaratıcı olasılıklarla dolu bir yaşamdır. Bu ruhtur. Bu ruhtur.

Sezgisel enerji ve psişik enerji zekaya ve güzelliğe sahiptir. Gelişip büyüdüğçe, bu zarif enerjinin derinliklerine çekiliriz. Sezgilerimiz, yalnızca bilgiye erişmemize ve bize rehberlik etmemize izin vermek için değil, aynı zamanda ilahi olana bir göz atmamızı sağlamak için de yaşamlarımızda ortaya çıkar. Ruhumuz bir yolculukta. Sezginin potansiyeline dair farkındalığımızı arttırdıkça, bilgeliği ortaya çıkarır ve Kaynaktan yaratırız. Doğru şekilde kullanılan psişik enerji, engin zeka ve sınırsız olasılıklarla bağlantı kurmamızı sağlayacak şekilde bize verilen bir hediyedir.

İçsel bilme yolculuğu boyunca yaşamın gizemine yönlendirileceğiz. Gerçeği anlama arayışımız, güneşi ararken kıvrılıp dönen bir çiçek gibi bizi yeniden şekillendirmeye başlayacak. Sezgilerini geliştiren ve keşfeden birçok insanla çalışırken, her birimizin bir kar tanesi kadar eşsiz olduğumuzu keşfettim. Sezgilerimiz de bizim gibi bireyselleşmiş olarak ortaya çıkar.

Enerjinin hayatımızda ilk kez nasıl ortaya çıktığının farkına vararak kendi sezgisel ve psişik yeteneklerimizi en iyi şekilde takdir edebiliriz. Sevilen birinin ne zaman acı hissettiğini bilmek gibi incelikli yollarla olabilir. Bazı insanlar, genellikle bir uçak kazası gibi trajik olaylarla ilgili beklenmedik önsezilere sahip olacaklardır. Diğerleri arkadaşlarıyla ve sevdikleriyle ilgili rüyalar görecek, daha sonra rüyalarında gördükleri gibi hayatlarında ortaya çıkacak rüyalar görecekler. Yeni biriyle tanışırken, çoğu insan bir süre sonra yeni kişi hakkında görmezden gelinmesi zor "içten gelen hislere" sahip olacaktır. Bize rehberlik edilen veya verilen bilgilerle ilgili küçük yollara dikkat ettiğimizde, sezginin yaşamlarımızda nasıl benzersiz bir şekilde ortaya çıktığını anlamaya başlayabiliriz.

Bazı insanlar için sezgiler ve psişik karşılaşmalar açık ve önemlidir; Olan biteni anlamak zor olsa da onları görmezden gelmek zor olabilir. Bu tür deneyimler sadece kendimizi değil, ailelerimizi ve arkadaşlarımızı da şaşırtıcı şekillerde etkileyebilir.

Psişik Başlangıçlarım

Küçük yaşlardan beri, artık melekler, hayvan ruhları ve diğer ruhani ziyaretçiler olarak tanıdığım şeyleri gördüğümü hatırlıyorum. İnsanları, bitkileri ve hayvanları çevreleyen renkleri ve ışığı gördüm. Çocukken yaptığım ilk çizimlerden bazılarında, insanları ve bitkileri, sürekli olarak diğerlerini çevrelediğini gördüğüm mor renkle özetlemiştim. Ruhsal birisiyle ilk kez yaklaşık sekiz yaşımdayken karşılaştığımı hatırlıyorum. Açık bir alanın yakınında bisikletimi sürüyordum ve uzaktan bana doğru yürüyen ve bana el sallayan bir kadın gördüm. Bisikletimi hızla çimlere sürdüm, atladım ve ona doğru koştum. Onu gördüğüme çok sevindim. Bir sonraki an gitmişti. Her yere baktım ama onu göremedim. O zaman onun kim olduğu hakkında hiçbir fikrim olmadığını fark ettim; tanıdık gelmiyordu. yine de ben

Onu görmenin sevincini ve ortadan kaybolduğunda yağadığım hayal kırıklığını hâlâ hissedebiliyordum. İçimdeki bir Şey onu tanıdı ve hatta onu sevdi.

Massachusetts'te büyüdüm ve ilkokul üçüncü sınıftan itibaren her yıl, restore edilmiş bir Püriten kasabası olan Salem Köyü'ne ve 1600'lerin sonlarındaki kötü Őöhretli cadı histerisinin bulunduğu yere bir okul gezisine giderdik. Ağır pamuklu etekler ve beyaz boneler giymiş kadınların mum ve elma ezmesi yapmasını izlemenin arasında, bir zamanlar cadıların "kötülüğe yol açmasını"  nlemek için ağır tahta darağacının kullanıldığı, hala ayakta duran demir kapılı barakanın yanından geçerdik. Çiftlik hayvanlarına ve insanlara hastalık ve kötülük yapmakla suçlanan kadın ve çocukların fantastik ve korkutucu hikayelerini dinlediğimiz "cadı evini" ziyaret ettik. Her Şeyi hissedebiliyordum, her Şeyi görebiliyordum. Üzerimde oldukça etki bıraktı.

Annem bir misyoner ve Birleşik Metodist bir papazdı. Her gece akşam yemeğinden önce Metodist dini düŐüncelerle ilgili bir kitap olan Daily Word'den okuyoruz. Psişik Şeylerden hiç bahsetmedik. Bu bizim dinimizin bir parçası değildi, hiçbir zaman herhangi bir tartıŐma konusu değildi. Bu yüzden ne ölen akrabalarımı görebildiğimi ve onlarla iletişim kurabildiğimi ne de daha sonra gerçekleşecek olaylarla ilgili gördüğüm birçok rüyayı aileme söylemedim. İnkâr etmek için elimden geleni yapmama rağmen beni takip ediyormuŐ gibi görünen sessiz, gizemli dünyayı kendime sakladım.

Ailemin çoğu  yesi okulda din eğitimi almaya devam etti ve sonunda ilahiyat ve din alanlarında ileri dereceler kazandı. Ama hayatım hiçbir zaman bu kalıba sığmadı. Bunun yerine, bana neler olduğunu anlamaya odaklandım. Gittiğim kiliselerde ve okullarda psişik enerjinin kabul  olsaydı, o zaman belki ben,

diğerleri gibi o da bu kadar uzun yıllar süren utanç ve kafa karışıklığına katlanmak zorunda kalmazdı.

Ancak psişik karşılaşmalarımı kabul etme ve açıklama konusundaki isteksizliğime ve geçmişte yaşayanlarla iletişim kurma yeteneğimi bastırma arzuma rağmen, psişik yeteneğim inkar edilemez. Ergenlik çağıma geldiğimde rüyalar, vizyonlar ve olaylara dair ön biliş bilgileri beni bunaltmaya başladı. Ben onu ne kadar bastırmaya çalışırsam, o kadar güçlenerek ortaya çıkıyordu. Başkalarının görmediğini, bilmediğini bilmenin, görmenin bir değerini görmedim. Bana göre bu beni farklı ve tuhaf hissettirdi.

On dokuz yaşıma geldiğim bir güne kadar bakış açım değişmedi. Belediye otobüsüne biniyordum ve yorgun görünümlü bir genç adam yanıma oturdu. Onun yanında yaşlı, koyu saçlı bir kadının ruhunu "gördüm". O otururken yanında durdu ve göğsünü tutarak benden adama onu ne kadar sevdiğini söylememi istedi. Onu görmezden gelmeye çalıştım ama onu sevdiğini söylemem için bana yalvardı. Bana aniden öldüğünü ve onun için ne kadar önemli olduğunu ona söylemesi gerektiğini söyledi.

İsteksizce ve kendimi aptal gibi hissederek, yanında bir kadın ruhunun olduğunu ağızımdan kaçırmak istemediğim için adama bölgeyle ilgili bir soru sordum. Bana şehrin bu kısmına pek aşina olmadığını söyledi; bu yola yalnızca annesinin cenazesine gitmek için gelmişti. Son derece gergin ve avuç içleri terli bir halde ona siyah saçlı olup olmadığını ve kalp probleminden aniden ölüp ölmediğini sordum. Bana tam bir şok ifadesiyle baktı. Ona çok yakın durduğunu görebildiğimi söyledim. Ona onu çok sevdiğini söyledim. Adamın gözlerinden yaşlar geldi ve sustu. Gideceğim yer çok uzak olmasına rağmen bir sonraki durakta hızla indim. Sonunda her ikisine de yardım etmiş olabileceğim aklıma gelmeye başladı.

adam ve annesi. Daha önce psişik yeteneğin yararlı olabileceğini düşünmemiştim.

İşte o zaman hayatla bir anlaşma yapmaya karar verdim. Eğer medyum olsaydım ve insanlara yardım etseydim, o zaman insanlar benim hiçbir çaba harcamadan bana gelirlerdi. Tanrı'ya kendimi tanıtmayacağımı ya da kapıma "psişik" kiremit asmayacağımı söyledim. Benim için reklam yapmak, sürekli yoldaşlarım gibi görünen o yardımsever ve sevgi dolu ruhlara kalmıştı. O dönem hayali bir istek gibi görünse de seans talepleri ciddi oranda artmaya başladı.

Şimdi, Avustralya ve Irak'a kadar uzanan, bilim adamlarından keçi çiftçilerine kadar çok çeşitli insanlara yirmi yılı aşkın bir süredir okumalar yaptıktan sonra, psişik dünyanın sunabileceği potansiyeli ve gücü biliyorum. Çocukluğumda yaşadığım küçük, özel psişik bilgi kozası çiçek açtı. Yüzlerce kederli ebeveynin, aile üyesinin ve sevdiklerinin, sevdiklerinden gelen kişisel samimi mesajları ruhen aktararak üzüntülerini huzura dönüştürmelerine yardımcı oldum.

Kaybettiğimizi sandığımız kişilerin artık huzur ve mutluluk içinde yaşadıklarından emin olduğumuzda, bilinmeyene dair korkularımızdan kurtulabiliriz. Ayrıca bilinmeyen veya gözden kaçan kanıtları ortaya çıkararak suç mağdurlarına ve kolluk kuvvetlerine zor vakaları çözmelerinde yardımcı olabildim. Görünüşe göre ilişkiler, finans, yaşam amacı, sağlık ve kariyer gibi hayatın her alanında psişik bilgiler faydalı ve faydalı olmuştur. Ancak bir medyum ve psişik olarak kariyerimi teşvik eden sadece doğru bilgi sağlamak değildir. Ayrıca manevi alemle olan yakın bağlantımdan ve başkalarına bilgeliği, sevgiyi ve bazen de deneyimleme kapılarını açma yeteneğimden aldığım derin sevinç beni motive etti.

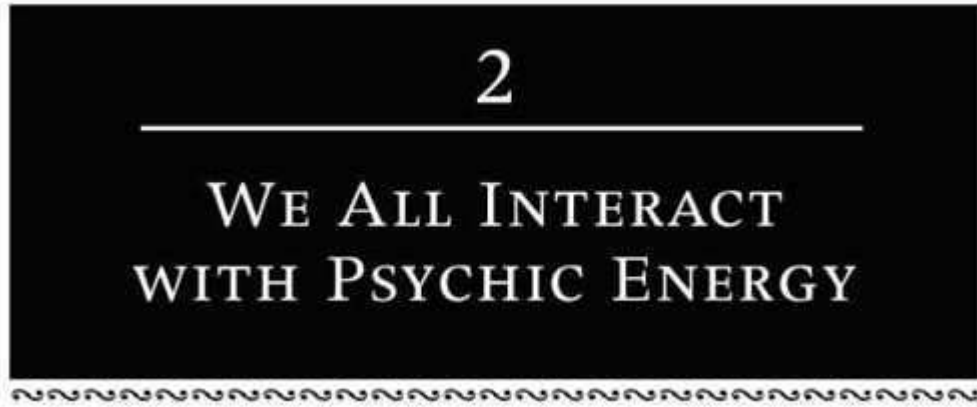
görünmeyen dünyanın sunduğu aptallık. Psişik yeteneğimizi geliştirdikçe sahip olduğumuz ruhsal güçle karşılaşmaktan kendimizi alıkoyamayız. İlahi doğamızın farkına vardığımızda hem içsel manevi hem de dışsal maddi alemlerde güçleniriz.

Bu kitaptaki öyküler, psişik gelişim dersleri ve atölye çalışmaları sırasında yaşadığım birçok karşılaşmadan ve özel oturumlardan alınmıştır. İnsanların bazen çekinerek, bazen de cesaretle bilinmeyene adım attıklarını gözlemledim. İnsanların psişik gelişime belirli doğuştan gelen yöntemler aracılığıyla yaklaştıklarına dair farkındalığım, uzun yıllar boyunca başkalarının ruhsal ve psişik gelişimini izlemem, dinlemem ve teşvik etmem sonucunda ortaya çıktı. Psişik ve ruhsal ilerlemelerinin anahtarlarının içlerinde olduğunu keşfedenlerin tutkusunu ve heyecanını gördüm.

Bu kitap sadece benim psişik yolculuğumu ve tanıştığım, birlikte çalıştığım insanları anlatmıyor; hepimizin çıktığı yolculukla ilgili. Biz geliyoruz. Görünmeyenler görülmeye başlandı. Bilinmeyenler biliniyor. Diğerleri hala psişik fenomenlerin lehinde veya aleyhinde tartışıyor olsa da, bunun sadece bir zaman meselesi olduğunu biliyorum. Er ya da geç inanç ve bilgelik olarak, son derece gerçek ve somut bir manevi dünya olan manevi dünyanın kapısına varacağız. Duyularımız kendilerini geliştiriyor. Yüce olanı algılama yeteneğimiz artıyor. Gerçeğe, sevgiye, güzelliğe ve Tanrı'ya ait her şeye yaklaştıkça hepimizin bir olduğunu daha yakından bilmeye başlayacağız. Düşüncelerimiz, duygularımız, seçimlerimiz ve yaşamlarımız birbirine karışıyor. Hepimiz birbirimize dokunuyoruz. Bölünme yok.

Sezgi dediğimiz şey kendimizle, başkalarıyla ve Tanrı ile olan bu ilahi bağlantıya giden yolda rehberimiz olabilir. Sezgilerimiz özgün ve gerçektir. Bu olabilir

bizi gerçekte kim olduğumuza yönlendir. Temel doğamızı saf, el değmemiş, ilahi ve kutsal olarak deneyimleyebiliriz. Varlığımızın  z  olan gücü ve ihtişamı içimizde kucaklayabiliriz. Psişik enerjinin çağrısı bizi bu gerçeğe yaklaştırmak için gelir.



W

- Doğamız gereği sürekli iletişim halinde kalacak donanıma sahibiz tüm yaşamla. Enerjinin aktığı bir dünyada yaşıyoruz. Biz kendimiz enerji akışı yapıyoruz, bağlantı kuruyoruz, başkalarına ulaşıyoruz ve kendi içimize çekiliyoruz. Psişik fenomen dediğimiz şey, titreşim, zeka ve duygu tarafından taşınan ve tutulan bu enerjinin ta kendisidir. Var olanın görünmeyen, fiziksel olmayan temel doğasıdır. Zaten fiziksel olma yolunda olan ya da yolda olan enerjik şeylerdir. Biyolojik olarak yalnızca görünmeyen dünyayla bağlantı kurmak için değil, aynı zamanda onun hakkındaki bilgimizi de oluşturmak için donanıma sahibiz. Manevi dünyayla etkileşimimiz hiçbir zaman sona ermez. Onun varlığından habersiz olduğumuzda ya da şüpheyle yaklaştığımızda bile, bizi çevreleyen ruh dünyasıyla kesişir, çarpışır ve ona tepki veririz.

Fiziksel duyularımızın sürekli işleyişı üzerinde fazla düşünmüyoruz. Çoğumuz dokunma, koklama, tatma, görme ve duyma yeteneğine sahibiz. İster pürüzlü bir yüzeye ister pürüzsüz bir yüzeye dokunuyor olalım, dokunma duyumuza güveniriz ve bu yeteneğimizi ikinci kez tahmin etmeyiz. Tattığımız, kokladığımız, duyduğumuz ve gördüğümüz şeyleri gerçek olarak kabul ederiz. Fiziksel duyularımız o kadar bizim bir parçamızdır ki, onlarsız bir hayat hayal etmek neredeyse imkansızdır.

Sezgisel yeteneğimiz, genel işleyişimiz açısından fiziksel duyularımız kadar doğaldır; belki de bu yüzden ona sıklıkla altıncı his denir. Sezgi de diğer duyularımız kadar günlük hayatımıza entegre olmuştur. Nasıl ki beş fiziksel duyumuz fiziksel dünyayı bizim için yorumluyorsa, sezgilerimiz de ruhsal dünyayı yorumluyor. Kişisel ve ruhsal gerçeğimizi keşfetmek için sezgilerimizi kullanırız. Bir ruh olarak amacımız bize sezgilerimiz aracılığıyla açıklanır.

Sezgilerimizle iç dünyalarda gezinmeyi ve manevi alemlerin farkına varmayı öğreniriz. Sezgisel yetimiz bilgeliğe ve güce sahiptir. Ona fiziksel duyularımızla eriştiğimizden farklı bir şekilde erişiriz.

Sezgisel Çocukluğumuz

Albert Einstein'ın dediğı gibi, hayal gücü bilgiden daha önemlidir.² Hayal gücü, sezgilerimizin daha bilinçli olan benliğimizle iletişim kurma yollarından biridir. Gençken, sezgilerimiz bize mutluluk fırsatı getirecek bir gelecek yaratmamız için bize rehberlik eder. Evler ve yollar inşa etmeyi veya sahnede şarkı söylemeyi hayal eden küçük çocuklar, çeşitli rolleri ve kendilerinin yönlerini denemek için sezgileri tarafından yönlendiriliyorlar. Çocukların hayal etme, oynama ve yaratma yetenekleri vardır. Ne yoluyla

fantezi ve hayal gibi görünse de, ruhları sezgisel olarak onlara yaşamdaki yollarını seçme konusunda rehberlik eder.

Ancak yaşlandıkça sezgilerimizin yerini çoğu zaman mantık ve akıl alır. Bizi yaratıcı bir şekilde kendimizi keşfetmeye teşvik eden sessiz, yumuşak sesi boğuyoruz. Ama sezgilerimiz sönmüyor. Bazen tesadüf dediğimiz hafif dürtmelerle çalışmaya devam ediyor. Yıllardır görmediğimiz bir arkadaşımız geliyor aklımıza, sonra o arkadaş bizi telefonla arıyor. Belirli bir iş arıyoruz ve metroda ya da bakkal kuyruğunda aradığımız türden bir iş ilanına dair bir konuşmaya kulak misafiri oluyoruz.

Günlük hayatımızdaki küçük olayların daha bilinçli hale geldiğimizde, bize rehberlik eden ve yardımcı olan sessiz varlığı keşfetmeye başlarız. Bu parçamızın daha çok farkına varırız. Bu sessiz tanığı aramamız doğaldır ve gerçeğimizi aramak, refahımız için yiyecek ve su kadar önemli olan ruhumuzu besler. Mutluluk ve doyuma dair hayallerimiz ya da vizyonlarımız olmadığında, bağımlılıklara, depresyona ve her türlü zihinsel ve duygusal anormalliklere kapılıp gidebiliriz. Ama içimizdeki çocuk hâlâ yaşıyor, hâlâ eterik olanla gelişiyor.

Sezgimiz Nasıl Çalışır?

Sezgilerimiz nerede? Koklayacak bir burnumuz, tat alacak bir dilimiz, duyacak kulaklarımız var. Peki sezgilerimiz hangi parçamızı kullanıyor? Beynimiz mi yoksa sinir sistemimiz mi? Sezgisel alıcılarımız, fiziksel duyularımıza göre çok daha anlaşılması zor. Sezgimiz karmaşık ve karmaşık bir biyolojik fonksiyondur. Auramız olarak bilinen, bizi çevreleyen enerjide başlar. Aura çoğu insan için enerji ve titreşimdir.

gözle görülmeyen insanlar. Aura, bizi çevremizdeki yaşam gücünün kaynayan akışlarına bağlama kapasitesine sahip olan enerji devrelerinin ara bağlantısıdır.

Auramız, bizi çeşitli bilinç düzeylerine bağlayan fiziksel olmayan enerji merkezleri olan çakralarımızla iç içedir. Her çakra düşüncelerimizi, eylemlerimizi, duygularımızı, ilhamlarımızı ve potansiyelimizi birleştiren ilgili enerjinin bir girdabıdır. Çakralar aynı zamanda geçmişimizin, bugünümüzün, geleceğimizin enerjisini, ruhumuzun planını, bu yaşamdaki ve ruh olarak amacımızı da içerir. Çakralarımız ruhumuzun fiziksel olmayan alemlere erişmek için kullandığı kapılardır. Bizi rehberlerimize, meleklerimize ve çok sayıda manevi aleme bağlarlar.

Bu karmaşık ağ titreşimle düzenlenir. Her çakra benzer ve ilişkili enerjilerden oluşan bir aileyi barındırır. Biz bir cep telefonundan ya da uydudan daha etkili, çok boyutlu, eksiksiz bir sistemiz. Yaşamın tamamıyla iletişim kurabilecek donanıma sahibiz ve pratik yaparak enerjiyi okumayı ve yorumlamayı öğrenebiliriz. Aynı zamanda, tıpkı bir radyo istasyonunu ayarladığımız gibi, belirli enerjisel bilgilere uyum sağlamayı da öğrenebiliriz.

Yaşadığımız fiziksel dünyada öncelikle yedi büyük çakrayı kullanırız. On iki çakranın farkındayım ama henüz tam olarak aktive olmadık ve yedinci çakranın ötesine pek erişemedik. Yedi ana çakra bizi etrafımızdaki fiziksel dünyaya ve çeşitli bilinç alemlerine bağlar, ancak bu çok boyutlu parçalarımızı nasıl kullanacağımızı henüz tam olarak öğrenmemişizdir. Her çakra psişik enerjiyi biraz farklı yorumladığından ve çoğu zaman belirli çakralarda daha gelişmiş olduğumuzdan, her birimiz bizi çevreleyen psişik enerji akışını kendi benzersiz tarzımızla alır ve yorumlarız.

Başımızın üstünde yer alan yedinci çakra, ruhumuzun amacı, yaşam döngüleri, rehberleri ve karma hakkında bilgiler barındırır. Bu çakra genellikle kişinin yaşamının genel tasarımı içerme açısından saf, net ve güvenilirdir. Yedinci çakramızın yorumladığı enerji, rehberlerimizden, sevdiklerimizden ve Yüksek Benliğimizden gelen mesajları içerecektir.

Üçüncü göz olarak da adlandırılan altıncı çakramız zihinsel enerjiyi, düşünceleri ve inançları içerir. Altıncı çakra da enerjiyi vizyona ve düşünceye dönüştürebilir ve bu çakra ile durugörüyle görürüz. Sezgisel bilme duygumuz da bu çakradan gelir.

Boğazda bulunan beşinci çakra, İncil'de Yuhanna İncili'nin başlangıcında bahsedilen, başlangıçta Söz'ün olduğu, Söz'ün Tanrı ile birlikte olduğu, Söz'ün Tanrı olduğu ifade edilen çakradır. Müzisyenler, şarkıcılar, profesyonel konuşmacılar ve öğreten veya ilahi söyleyen kişiler bu çakrayı kullanır.

Dördüncü çakramız olan kalp çakramız enerjiyi duygu olarak alır. Aşk, huzur, huzur, acı, öfke, zor ve sevgi dolu tüm duygular kalbimizden bize ulaşır. Kalplerimiz de ilahi sevgiyi alabilir ve kalp çakrası empati ve şefkat olarak sezgileri alır.

Üçüncü çakra solar pleksusumuzda bulunur. Birçok insan için bu ana sezgisel kanaldır. Enerjiyi bu çakra aracılığıyla "içgüdüsel duygular" olarak alırız. Bu çakra çoğu zaman farkında olmadan açılır ve çevrenin enerjisini emer.

Göbek deliğinin altında bulunan ikinci çakra, enerjiyi daha fiziksel bir şekilde alır. Tabanında bulunan ilk çakraya çok benzer.

omurga, ikinci çakra fiziksel dünyamıza, mali durumlarımıza, ilişkilerimize ve kariyer konularımıza yanıt verir. İkinci akra aracılığıyla alınan sezgi çoğu zaman kinestetik deneyim ve bilme biçimindedir; Bu akra aracılığıyla alınanları kelimelere dökmek zor olabilir. Birinci akra aynı zamanda bizi fiziksel dünyaya da bağlar ve hayvanlarla, bitkilerle ve doğa dünyayla iletişim bu çakra aracılığıyla gerçekleşir.

Sezgilerimiz ve psişik reseptörlerimiz çakralarımız aracılığıyla çevremize ulaşarak bilgiyi kelimeler, görüntüler, duygular ve izlenimler biçiminde bize yorumlar. Bu enerji dili hakkında yeterince pratik, güven ve bilgi edindiğimizde, yalnızca kendi enerjimizi değil aynı zamanda başkalarının geçmişini, bugününü ve olası geleceğini de doğru bir şekilde yorumlayabiliriz.

Tam Potansiyelimiz

Bedenlerimiz karmaşık ve güzel bir enerji olasılıkları ağı içerir. Bizler, gerçek potansiyelimizin farkındalığına doğru giderek daha fazla ilerleyen çok boyutlu varlıklarız. Bedenlerimiz fiziksel dünyada yaşamının zorluklarıyla başa çıkabilecek donanıma sahiptir. Tür olarak açlığa, sıcağa, soğuğa, hastalığa ve strese göğüs gerdik. Bedenlerimiz aynı zamanda ruhsal ihtiyaçlarımızı karşılamak, günlük hayatımızın birçok zorluğuna uyum sağlamak ve ruhumuzun amacına yanıt vermek üzere tasarlanmıştır. Buraya yapmaya geldiğimiz şeyi bedenlerimiz başarabilir.

Bedenlerimiz fiziksel duyularımızın ötesinde bilme yeteneğiyle donatılmıştır. Kapanmak, sezgilerimizi dinlememek potansiyelimizin altında çalışmamıza neden oldu. Duyusal potansiyelimizin tamamını kullanmadığımızda ağırlaşabilir, depresyona girebilir ve kendi içine kapanabiliriz. Egolarımız bizi en önemli yaşam formu olduğumuza inandırmaya çalışabilir ve

zekaya ve değere sahip tek yaşam formu. Kendimizi hayatın çok boyutlu akışından ayırdığımızda kendimizi yalnız ve amaçsız hissedebiliriz.

İç görüş vardır, dış görüş vardır; bir iç işitme vardır, bir de dış işitme vardır. İç ve dış algı arasındaki fark kişinin "gerçek" olması veya olmaması değildir. Bir modalitenin fiziksel dünyaya, diğerinin ise iç dünyalara erişebilmesidir. Bu yöntemlerin her ikisinin de aracı fiziksel bedendir. Tıpkı kulağın ses dalgalarını kabul etmesi veya gözün titreşimi alıp renk ve biçime dönüştürmesi gibi, bedenlerimiz de psişik titreşimi alıp onu yararlı bilgilere dönüştürebilir. Bilgiye ve rehberliğe fiziksel duyularımızın ötesinde başka yöntemlerle erişmeye kendimizi açmak bizi zayıflatmaz, aksine güçlendirebilir. Fiziksel bedenimizden uzanan enerji bedenimiz, fiziksel ve ruhsal sağlığımız ve refahımız için değerli ve faydalı bilgiler içerir. Çakralarımız veya enerji merkezlerimiz duyguların, inançların ve hayatımızın deneyimlerinin enerjisini tutar. Ayrıca yüksek titreşimleri severek şifaya erişebilir ve bizi bağlayabilirler.

Kendimizin ötesine geçtiğimizde elimizden gelenin en iyisini yaparız. Aşkınlık sadece moralimizi yükseltmekle kalmaz; Arzuladığımız hayatları yaratma kapasitemizi harekete geçirir. Çevremizi saran görünmez ağ bizi hayatın görünen ve görünmeyen tüm yönlerine bağlar. Bizi sonsuzluğa bağlar.

3

THE EMERGENCE OF PSYCHIC ENERGY IN OUR LIVES

I- Psişik ya da sezgisel konularla ilgisi olmayan kişilerin sıklıkla başına geldiği bir durum. fenomenler kendilerini açıklayamadıkları uhrevi bir deneyimin ortasında bulurlar. Bu, hayatlarını psişik veya paranormal hiçbir şeye ilgi duymadan yaşayan, farklı geçmişlerden, dinlerden, mesleklerden ve ırklardan insanların başına gelir. Bir anda kendilerini makul bir açıklaması olmayan olağanüstü bir durumun içinde bulurlar. İstemiyor ya da arıyor olabilirler. Buna inanmayabilirler.

Bazen insanlar arkadaşlarını veya ailelerini rüyalarında görürler ve rüyaları onlara yardımcı olabilecek bir içgörü veya önsezi taşır. Bazen insanlar dünyada daha sonra gerçekleşecek olayların hayalini kurarlar. Bazıları için enerji alanları etraflarındaki bilgiyi emen bir sünger gibidir. Çoğunlukla ailedeki bir ölümün ardından hayatta kalan kişi, ölen kişinin ruhunun onlarla iletişim kurmaya çalıştığını hisseder. Bazen travmatik bir olay bizi manevi sevgi ve yardımın yollarını açar. Veya daha sonra bir felaketten kurtulduğumuzu öğrenerek sezgisel olarak bir havayolu uçuşunu iptal etmeye veya farklı bir otoyol kullanmaya yönlendirilebiliriz. Bir rehberin ya da meleğin varlığının bizi zarar görmekten koruduğuna inanırsak kendimizi rahat hissederiz.

Görünen o ki, biz inanmasak bile Ruh her zaman işliyor. Ancak psişik enerjiyle ilk kez tanışırız, iç alemlere açılan bir kapının bizim için açıldığını görürüz ve alışılmadık olanı algılamaya başlarız. Nedenini bilmiyoruz.

Sara'nın hayatında olan da buydu. Sara, yoğun bir hukuk firmasında tam zamanlı çalışan iki çocuklu meşgul bir annedir. Orta sınıf bir toplumda yaşıyor. Minivan kullanıyor. Ruhlarla konuşmayı ve merhum babasını ve büyükannesini görmeyi bekleyeceğiniz son kişi o. Yine de yoğun hayatında Sara, görülmeyeni dinlemeye ve onunla iletişim kurmaya zaman ayırıyor.

Her zaman çok çalışan ve sağlıklı olan babası, birkaç yıl önce beklenmedik bir şekilde öldü. Sara her zaman babasına yakın olmuştu ve onun iki küçük oğlunun hayatının bir parçası olmasını umuyordu. Öldükten sonra, onun resmini oğullarının yatak odalarına koydu ve çocuklarının onun hakkında mümkün olduğunca çok şey bileceklerini umarak sık sık ondan bahsetti. Yine de, bir sabah en küçük oğlu Shawn gülüp şarkı söylerken Sara, büyükbabasının odasında olduğunu ve onu güldürmek için komik şeyler yaptığını söylediğinde Sara şaşırmıştı.

Sara babasının aslında oğluyla oynadığına inanmak istiyordu ama daha mantıklı düşünmesi onun bunu tamamen doğru olarak kabul etmesine izin vermiyordu. Shawn büyükbabam hakkında konuşmaya devam etti, Sara da dinlemeye devam etti. Bir gün Sara, akşam yemeğini hazırlamakla meşgulken omzunda sıcak bir el hissetti ve babasının tıraş losyonunun tanıdık kokusunu duydu. O gittiğinden beri ilk kez onun varlığını yanında hissediyordu. Gözlerine yaşlar geldi. Sonra hemen Sara babasının sıcak kahkahasını hissetti ve gülümsemeye başladı.

Mantıksal zihni bunun gerçekten babasının ruhuyla bir karşılaşma olduğunu kabul etmeye tam olarak hazır değil, ancak onun varlığının sıcaklığını ve rahatlığını sık sık hissettiği konusunda yanılığa yer yok. Sara her zaman psişik bilginin insanlara vizyon veya bilgi şeklinde geldiğini varsaydı. Ancak kendisini onun sıcaklığını ve ilgisini hissetmek gibi daha duygusal yollardan rehberlik almaya açtıkça, artan psişik yeteneğinin farkına varmaya başlıyor.

Sara, komşularının ve bazı arkadaşlarının, yalnızca babasının ruhuyla bir bağ hissettiğini değil, aynı zamanda psişik yeteneklerini geliştirmeye ilgi duyduğunu ve bu konuyla ilgilendiğini öğrenirse, onun aptal olduğunu düşüneceklerinden korkuyor. Okulda ve kariyerinde her zaman başarılı olmuştur, ancak psişik olaylara olan ilgisinin dahil olduğu en zorlayıcı çaba haline geldiğini fark etmektedir.

Bu Ruh'un bizimle sıklıkla çalışma şekli gibi görünüyor. Hayatı bildiğimiz en iyi şekilde yaşıyoruz. Evde, işte, toplumda bizden beklenenleri yapıyoruz. Hayatta iyi durumda olabiliriz ama macera ve anlam duygusundan yoksunuz. O zaman sezgisel yaşam, keşif ve gizemle dolu bir dünyanın kapılarını açar. Güçlü ve zayıf yönlerimizin arasından geçen manevi bir yolculuğa başlarız. Sezgisel yolculuğa genellikle bilinene doğru başlar ve oradan devam ederiz.

Ruh, büyümemizi harekete geçirmek, bizi sınırlarımızın ötesine itmek için bize gelir. Aynı zamanda aşkla, çoğu zaman hiç bilmediğimiz bir aşkla bir bağlantı olarak da gelir. Ruh kuru ve sıkıcı değildir. Evrensel her şeyi bilende zeka ve mizah vardır. Ruhsal enerji ve psişik olgular, birçok insanın hakkında daha fazla bilgi edinmek istediği dünyanın bir parçasıdır.

Psişik enerji genellikle zor zamanlarda bize gelir. Çoğu zaman psişik dünya bizim için açılır ve bizi şaşırtan bir ilgi ve ilgiyi açığa çıkarır. Ruh, bazen kendimizi içinde bulduğumuz zorlayıcı koşullara görünüşte olanaksız şekillerde müdahale eder.

Lisa ve Clayton

Lisa iyi bir örnek. Bir pazartesi öğleden sonra beni aradı. Bana bir arkadaşının onu bana yönlendirdiğini ve mümkün olan en kısa sürede okumak istediğini söyleyen bir mesaj bırakırken sesi zayıf ve titriyordu. Başlangıçta karıştığı korkunç bir suçu araştırmak için benden yardım istedi. Onunla buluştuğumda ve onu okumaya başladığımda, hissettiğim sıkıntı, keder ve anlaşılmazlıktan neredeyse şaşkına dönmüşüm.

Kocası Clayton hemen geldi ve bana onun yakın zamandaki ruh haline geçişinin hızlı, beklenmedik ve trajik olduğunu anlattı. Göğsüne isabet eden silahla hayatını kaybetti. Lisa'ya yakın zamanda göğüs yarasından dolayı ruh haline geçip geçmediğini sordum. Bana bir hafta önce evlerine davetsiz bir misafirin geldiğini söyledi. Clayton yatak odasından sesler duydu ve gürültüye neyin sebep olduğunu görmek için koridora gitti. Daha sonra kendisini vuran davetsiz misafiri şaşırttı.

Bazen travmatik suçlarda olduğu gibi Lisa'nın istediği bilgi çabuk geldi. Clayton'ı öldüren adamın çoktan bölgeden kaçtığını hissettim. Kuzeye, büyük ihtimalle New York'a doğru gittiğini hissettim. Sanki sonunda başka bir suçtan dolayı orada hapse atılacak ve sonra Clayton'ın ölümüyle ilgili cinayet suçlamalarıyla yüzleşmek üzere Kuzey Carolina'ya geri getirilecekmiş gibi hissettim.

Lisa ve Clayton bir yıldan az bir süredir evliydim ve Lisa'nın diğerk iki çocuğuyula birlikte üç aylık bir oğulları vardı. Clayton bana, akşam karanlığında Lisa ile kumsalda yaptıkları evlilik törenini içtenlikle anlattı. Bana Lisa'yı çok sevdiğini söyledi ve içindeki iyiliğı gördüğü ve ona birçok yönden yardım ettiğı için ona teşekkür etti. Lisa'ya ruhen yapması gereken işler olduğunu söylemesine rağmen ona, oğluna ve iki üvey çocuğuna çok yakın kalacaktı.

Şokun etkisi geçince Lisa depresyona girdi ve çalışamaz hale geldi. Çoğru zaman uyumaya başladı. Küçük çocuklarına bakmak onun için çok çaba gerektirdi ve hissettiğı acı ve kayıp her zaman mevcuttu ve amansızdı. Sonraki iki yıl boyunca mücadele etti.

Clayton ve Lisa bir gün sahile taşınma hayalini paylaşmışlardı. Seanslarımızdan birinde Clayton onu bu hayalin peşinden gitmesi konusunda cesaretlendirdi. Kısa bir süre sonra bir gün, arabayla üç saat boyunca sahile gitti, bir emlakçının ofisine gitti ve kiralık evleri görmek istedi. Girdikleri ilk ev birkaç aydır boştu. Temsilci ona eğer beğenirse hemen taşınabileceğini söyledi.

Lisa bana kapıyı açıp içeri girdiğinde evin büyük ve boş görüldüğünü söyledi; perde, mobilya veya alet yoktu. Evdeki tek şey, şöminenin üzerinde duran, üzerinde Scooby-Doo resmi olan bir uçurtmaydı. Lisa ağlamaya başladı ve emlakçıya evi kiralayacağını söyledi.

Lisa bu hikayeyi anlatırken gözyaşları arasında bana Clayton'ın ScoobyDoo'ya karşı şakacı bir takıntısı olduğunu anlattı. Scooby-Doo kahve kupaları, posterleri ve doldurulmuş hayvanları vardı. Scooby-Doo'yu bile giydi

Boxer külot. Scooby-Doo uçurtmasını evde görmek Lisa'yı uyuşukluğundan kurtardı. Kısa süre sonra buraya taşındı ve iş arayabileceğini hissetti ve sonunda garson olarak iş buldu. Çocukları mahalle okuluna kaydoldu ve aile olarak ilerlemeye başladılar. Sevgi ve trajedi aracılığıyla Ruh'un nazik eli, bir babanın ve kocanın acı verici kaybını hafifletti.



Ruh'la başlangıçtaki ilgimiz ne olursa olsun, şaşırmamız ve hatta hayrete düşmemiz çok uzun sürmez. Ruh şakacı ve bilge olabilir. Ruh bizi bazen bizim kendimizi tanıdığımızdan daha iyi tanır. Dolayısıyla sezgi gelişimi bir ortaklıktır. Ruh konuşur, biz dinleriz; biz konuşuruz, Ruh yanıt verir. Bu, sahip olabileceğimiz en büyüğü ve neşeli ilişkilerden biridir. Bu nedenle birçok insan sezgisel olarak daha yetenekli olmaya yönlendiriliyor. Sezgisel gelişim bizi gülmeye ve amaca açabilecek bir süreçtir. Aynı zamanda güvendiğimiz bir yaşam yönü haline gelebilir. Psişik enerji her zaman soyut ve anlaşılması zor değildir. Pek çok insan doğaüstü olayları çok somut bir şekilde deneyimliyor ve günlük olarak ona bağlı kalıyor.

Busta, Kenny ve Irak

Kenny ile ilk kez Irak'ta görevden izinliyken tanıştım. Henüz yirmi üç yaşındaydı. Orduya yirmi bir yaşında katılmıştı ve Irak savaşına gönderilen ilk askerler arasında yer alıyordu. Benimle bir seans yapma konusundaki ilgisini neyin teşvik ettiğinden emin değilim. Hiç medyum ya da medyumla görüşmemişti ama bana söyleyeceklerime açık ve anlayışlı olduğunu söyledi.

Seansımız sırasında bir köpeğin ruhu ortaya çıktı. Köpek kuyruğunu sallıyordu ve Kenny'ye orada olduğunu haber vermemi istiyordu. Köpeği Kenny'ye anlattım ve o da bana ölü bir köpektan bahsettiğimden emin olup olmadığını sordu. Köpeğin artık yaşamadığından oldukça emindim. Kenny, sesinin kendi köpeğine benzediğini ancak köpeğinin hayatta olduğunu ve annesiyle birlikte yaşadığını söyledi. Daha sonra bana bağlantı kurduğum kişinin amcasının köpeği olabileceğini söyledi. Kenny'nin hayatındaki diğer ilgi alanlarına geçtik ve o sessizce gitti. Birkaç gün sonra ondan bir telefon aldım ve seanstan sonra annesinin evine gittiğini ve köpeği Busta'nın öldüğünü öğrendiğini söyledi. Bu duruma şaşırdı ve üzüldü. Seansımız sırasında gelenin köpeği olduğunu söyledi.

Bir yıldan fazla bir süre sonra Kenny'nin annesinden haber aldım. Bana Kenny'nin Irak'taki ikinci görev turuna başlamaya hazırlanırken ziyaret için eve geleceğini ve benimle görüşmek istediğini söyledi. Ne yazık ki Kenny seansımıza giderken yolda kayboldu ve buluşmak için sadece birkaç dakikamız vardı. Kısa bir süre sonra Kenny bana iki endişesi olduğunu söyledi. Ordu birliğinin bir üyesi olan iyi bir arkadaşısı çatışma sırasında öldürülmüştü ve Kenny onunla iletişime geçip geçemeyeceğini öğrenmek istiyordu. Kenny ayrıca Busta'yla bağlantı kurmamı istedi.

Kenny'nin arkadaşısıyla bağlantı kurmak zordu. Yakın zamanda ölmüştü; travmatik ve erken bir ölüm. Ruhu oradaydı ama huzursuzdu. Ancak Kenny'nin köpeği Busta bir kez daha oldukça güçlü bir şekilde atlattı. Busta, Kenny'ye çok yakındı; Kenny'nin yaşadığı birçok askeri manevra ve tehlikeli savaş durumu sırasında Kenny'nin hemen yanında onun görüntüleri vardı.

Busta tetikteydi, tehlikelere karşı tetikteydi ve Kenny'nin zarar görmesini önlemek için çok çalışıyordu. Bunu Kenny'ye söyledim ve gülümsedi.

Seansımızı bitirdik ve Kenny'ye herhangi bir sorusu olup olmadığını sordum. Sadece bir tane olduğunu söyledi. Bana riskli savaş durumlarında sık sık Busta'nın varlığını hissettiğini söyledi. Bana bu zamanlarda Busta'nın adını söyleyeceğini ve bunun Busta'nın ruhunu kendisine yaklaştırıp yaklaştıramayacağını bilmek istediğini söyledi. Kenny, Busta'nın varlığıyla rahatladı ve Busta'nın, onun yanında olduğunu ve ona tehlikede rehberlik ettiğinin farkında olduğunu bilmesini istedi.

Bazen savunmasız olduğumuzda ve ihtiyaç içinde olduğumuzda ruh dünyasıyla bağlantıyı kabul etmemiz daha kolaydır. Hayvanlar da dahil olmak üzere başkalarıyla üç boyutlu dünyayı aşan bağlarımız var. Görünmeyenlerin sunduğu ilgiyi ve beslenmeyi açmamıza ve almamıza izin verdiğimizde, varlığından hiç haberdar olmadığımız bir yardım bulabiliriz.



Kenny'nin doğaüstü dediğimiz şeye ilişkin deneyimi basit ve gerçekçi. Çok sevdiği köpeği Irak'ta ona katılıyor. Daha doğal ne olabilir?

Sara'nın babasına ve çocuklarına olan sevgisi, onların etkileşime girip birleşmeleri için bir köprü oluşturmuştur. Babasının varlığını hissetme yeteneği onu cesaretlendiriyor ve bu nedenle sezgisel ve psişik becerilerini geliştirmeye motive oluyor.

Kocasının ölümüne kadar Lisa psişik olaylarla pek ilgilenmiyordu ve paranormal olaylarla pek ilgilenmemiştir. Artık kocasının ruhunun yakın olduğunu ve küçük oğullarının da onun varlığını hayatı boyunca hissedebileceğini bilmenin verdiği büyük teselli buluyor. Lisa, ölümünden bu yana psişik gelişimine odaklandı. Clayton'la bağlantı kurma arzusu, psişik yeteneğini anlaması ve artırması için ona ilham verdi. Bu süreçte medyumluk yeteneğini geliştirdi ve benzer kayıplardan muzdarip diğer kişiler için bir ışık feneri haline geldi.

Sezgisel Gelişimin Başlangıcı

Bu insanlardan her biri Lisa, Sara ve Kenny, yabancı bir ülkedeki maceracılar gibi manevi dünyayla bir ilişkiye girmiştir. Bu yolculukta onlara rehberlik etmek için başlangıçta güvenecekleri şey, kendilerinin zaten aşına oldukları yönleridir. Bunlar; empati yoluyla sezme yeteneklerini, düşünceleri, bedenlerindeki içgüdüsel duyguları veya zengin rüya yaşamlarını içerebilir.

Herkes bu üç kişinin sahip olduğu şekilde psişik farkındalığa ulaşamaz. Bazıları için daha incelikli olacaktır; belki bir kitap ya da televizyon programı ilgilerini çekmiştir. Diğerleri merak ve keşfetme duygusuyla yönlendiriliyor olabilir; hayatın anlamını ve gerçeği anlama konusunda onlara rehberlik etmesi için psişik dünyaya bakarlar. Bazıları için bir nedene ihtiyaç duymamaları mantıklı geliyor. Bu insanlar için bilinenin ötesini keşfetmek doğru geliyor.

Sezgisel gelişim her birimiz için farklı şekilde ilerler. Bir düşüncenin, bir duygunun, bedenimizdeki bir ağrının ya da bir duanın arasındaki farkı biliriz.

Duyu dışı uyarının ince kimliğini tanımayı öğrenebiliriz. Psişik enerjiye uyum sağladığımızda, sıklıkla kullanmadığımız bir parçamızı çalıştırırız. Hafif bir yoğunluk hissi ya da açık bir açıklaması olmayan ısrarcı bir biliş olabilir. Psişik enerji ilgi çekici ve zekidir. Kişisel ve samimi olabilir. İnsanlar genellikle görünmeyenle hissettikleri bağın sıcaklığından ürküyorlar.

Sezgilerimizi ve psişik yeteneklerimizi geliştirmeye odaklandıkça, becerilerimize hayran kalacak ve yaptığımız hatalar karşısında şok olacağız. Doğru, isabetli olmak ve enerjiyi iyi okuyabilmek bu yolculuğun başında o kadar da önemli değil. Daha da önemlisi, hata yapmaya, risk almaya istekli olmamızdır. Ruh dünyası bize yardım etmeyi çok seviyor. İhtiyacımız olan tek şey açık fikirli olmak, hayal gücümüzü kullanma becerisi ve alışılmadık olana adım atmak için yeterli özgüvendir. Öğrenci olmayı istememiz gerekiyor.

Sezgiyi geliştirdikçe bunun bir beceriyi kazanmaktan daha fazlası olduğunu görürüz. Psişik olmayı asla öğrenemeyeceğiz. Daha ziyade ruhumuzun ortaya çıkışı, bilincimizin evrimidir. Gerçeği ve yaratıcılığı içimizde ararken olağanüstü olanı keşfederiz. Bu yolculuk hayatımızın her alanında büyümeyi gerektirir. Varsayılan inançlarımızın çoğuna meydan okunuyor. Hayatımızdaki değişimler karşısında kendimizi bazen bunalmış, bazen de bunalmış halde bulabiliriz.

Manevi gelişim sezgisel gelişimle el ele gider. Tüm yaşamla bir olmamız fikri yeni bir önem kazanıyor. Somut zaman ve mekanın istikrarı sorgulanır ve Yüksek Gücün zekasının ve ilgisinin farkına vardığımızda hayat şaşırtıcı şekillerde gelişir. Belki daha önce fiziksel olmayan yaşam fikrine sadece sözde bağlılık göstermiş olsak da, bu artık bir gerçekliğe dönüşüyor.

Tüm yolculuklarda olduğu gibi psişik alemlere olan yolculuğumuzun nerede başladığını ve varış noktamızın ne olduğunu bilmek önemlidir. Yol boyunca içsel gücümüzün derin kuyusunu ortaya çıkaracak ve bizi tanımlamasına izin verdiğimiz sınırlamalarla yüzleşeceğız. Hatta güçlü yönlerimiz zayıf yönlerimiz, zayıf yönlerimiz ise güçlü yönlerimiz haline gelebilir. Sezgisel gelişim evrimimizle, iyileşmemizle ve bütünlüğümüzle ilgilidir.

4

DISCOVERING YOUR INTUITIVE TYPE

H- Sezgisel veya psişik enerjiyle ilk kez tanışmış olsak da, genellikle onu konfor bölgemize sığdırmaya çalışırız. Bu nedenle insanlar sezgisel gelişime kendilerine en uygun olan yoldan yaklaşırlar. Bir Zen atasözü vardır: Bir şeyi nasıl yaparsak, her şeyi de öyle yaparız. Görünmeyene yaklaşımımız da öyle.

Psişik enerji ilk olarak epifiz ve hipofiz bezlerimiz tarafından emilir ve daha sonra sinir sistemimiz aracılığıyla iletilir. Uyarılıyoruz ve dürtüyoruz. Bu yeni enerjiye anlam yaratmayı arzuluyoruz. Psişik enerji, etrafımızdaki dünyayı yorumlamak için günlük olarak kullandığımız yollar boyunca içimizden geçer. Bu, gözlerimizin titreşimi nasıl aldığına benzer.

beyin daha sonra bizim için anlamlı olan bir görüntüyü yorumlar. Aynı şekilde psişik titreşimleri de kullanabileceğimiz şekilde yorumluyoruz.

Örneğin aynı kazaya tanık olan kişilerin sıklıkla farklı hikayeler anlatacağını biliyoruz. Bir kişi insanların ne giydiğini veya neye benzediğini hatırlayabilir. Bir başkası derin bir duygusal tepki gösterebilir ve şefkat ya da empati hissedebilir. Başka bir kişi durumu analiz edip ne olduğunu anlamaya çalışabilir. Sezgilerimizi de aynı şekilde geliştirir ve kullanırız. Çevremizdeki fiziksel olmayan dünyayı farkında olmadan kabulleniyor, özömsüyor ve yorumluyoruz. Bu, sürekli olarak ve bilinçli farkındalık olmadan gerçekleşen doğal ve normal bir işlemdir.

Sezgilerinizi geliştirmek için sezgisel türünüzü bilmek gerekli olmasa da, sezgilerinizin doğal olarak nasıl aktığını bilmek en az direnç gösteren yoldur ve takip edildiğinde sizi daha yüksek duyu dışı algı seviyelerine götürecektir. Psişik ve sezgisel yetenekleri geliştirmenin çoğu yöntemi, psişik enerjiye yaklaştığımız benzersiz bakış açısını hesaba katmaz.

Yıllar önce, içimde yükselen psişik enerjiden nasıl yararlanacağımı anlama sürecindeyken, metafizik ve paranormal olaylara adanmış bir konferansa katıldım. Konuşmacılardan biri, tıbbi sezgi, yani bedene psişik olarak uyum sağlama ve herhangi bir hastalığı veya hastalığı tanımlama yeteneği konusunda öncü olan bir doktordu. Seansına, dinleyicilerden birkaç dakika ayırmalarını ve ondan ne anlayabileceğimizi görmek için psişik olarak bedenine odaklanmalarını isteyerek başladı. Daha sonra bize yaşadığı çeşitli kırık kemikleri ve hastalıkları anlatacağını söyledi.

Hepimiz dikkatimizi karşımızda duran uzun boylu doktora yönelttiğimizde oda sessizleşti. Bir iki dakika içinde ruhani bir adamın ona yakın durduğunu fark ettim. Bana doktorun babası olduğunu ve kalp hastalığından öldüğünü söyledi. Nazik bir gülümsemeyle bana, ailede bu durum söz konusu olsa da oğlunun kalp hastalığından acı çekmeyeceğini veya ölmeyeceğini söyledi. Birkaç dakika sonra doktor sessizliği bozdu ve yaşadığı çeşitli hastalıkları, kırık kemikleri ve diğer sorunları anlatmaya başladı ve gruptan psişik izlenimlerimizde haklı olup olmadığımızı belirtmek için ellerini kaldırmalarını istedi. Elimi kaldırmaya hiç fırsatım olmadı. Artık onarılmış kırık kemiklerini ya da belirttiği diğer geçmiş hastalıklarını görmedim.

Konuşmasının ilerleyen zamanlarında kendisi de doktor olan babasının kalp hastalığından genç yaşta öldüğünü grupta paylaştı. Doktor, vücudunu durugörüyle taramamızı istemişti. Bunun yerine, muhtemelen daha manevi bakış açım nedeniyle, oğlunun gelecekteki bir hastalıkla ilgili korkusunu yatıştırmak isteyen babasıyla bağlantı kurmuştum.

Başka birinin zihinsel düşüncelerini alma yeteneğini ölçen zihinsel telepati testlerinde de hiçbir zaman iyi puanlar alamadım. Bu testler genellikle iki kişiyi içerir; bir kişi belirli bir sembolü veya başka bir göstergelyi içeren bir kartı tutar ve bunu diğer kişiye zihinsel olarak iletir. Alıcı, açık fikirli olarak genellikle bir görüntü görecektir veya kendisine gönderilen sembole ilişkin güçlü bir izlenime sahip olacaktır. Bu tür testler ve bunun çeşitleri, psişik yeteneğin varlığını araştırmaya kendini adanmış kuruluşlar tarafından kullanılan standart göstergelerden biri olmuştur.

Virginia Beach'teki Araştırma ve Aydınlanma Derneği'nde bu tür bir teste katıldığımda, görüntüyü algılamak yerine ya da

Bana gönderilen sembolün ardından, bana ergenlik çağındaki kızıyla ilgili görseli gönderen kadına yönelik bir mesaj aldım. O zamanlar bilmediğim bir şekilde, kızı arkadaşlarıyla ve okulda kargaşa yaşıyordu. Sınavda ortalama olarak pek iyi bir sonuç elde etmedim, ancak daha sonra kadına kızı hakkında neler aldığımı anlattığımda, benden onun için kısa bir okuma yapmamı istedi çünkü kızının yaşadığı zor dönemden endişe duyuyordu. . Sezgilerimin ve psişik yeteneğimin kendine ait bir akı var gibi görünüyor. Tıpkı evrenin bir yasasının, beğenilerin beğenileri çektiğini söylemesi gibi, sezdiklerimizde de durum aynıdır.

Eğer duygusal temelliysen duygularımız bizi yönlendirecektir. Eğer dünyaya düşünerek tepki verirsek, Ruh'u anlama girişimlerimizde zihnimizi kullanırız. Eğer kinestetiksek ya da fiziksel temelliysen, bedenimizle psişik enerjiyle ilişki kuracağız. Eğer ruhsal olarak eğilimliysen, o zaman psişik enerjiyle olan bağlantımız öz ve duyum yoluyla daha fazla tanınacaktır.

Duygusal sezgisel, enerjiyi hissederek ve duygusal olarak yüklü, belki de korku, stres, keder veya mutlulukla dolu spontane bir görüntü veya izlenimi deneyimleyerek duygusal durugörü deneyimleyebilen doğal bir empatidir. Duygusal sezgiler aynı zamanda duygusal olarak telepatik olabilir ve hiçbir yerden gelmiyormuş gibi görünen, istenmeden güçlü duygular alabilir.

Zihinsel sezgisel, sistemleri ve kalıpları bilir, düşünür ve görür. Zihinsel sezgiseller, zihinsel telepati ve basiret, yani gerçek bir görüntüyü, nesneyi veya olayı görme veya sezme yeteneğiyle iyi iş çıkarır.

Fiziksel sezgisel, psişik enerjiyi bedensel izlenimler veya fiziksel nesneler aracılığıyla yorumlar ve psikometride üstün olabilir.

Psikometri, bir nesneyi tutma veya bir fotoğrafı görüntüleme ve görüntüler, izlenimler veya fiziksel duyular yoluyla nesne veya sahibi hakkında bilinmeyen bilgiler alma yeteneğidir.

Manevi sezgisel kişi vizyonlara sahip olabilir, görüntüleri görebilir ve ruhların, hayaletlerin ve ruhta yaşayan sevdiklerinin varlığını hissedebilir. Onlar fiziksel olmayan varlıklardan mesaj alma olasılığı en yüksek olan türdür.

Doğal psişik referans noktamızı bilmek, doğuştan gelen hediyelerimizi ve yeteneklerimizi anlamamıza ve daha iyi geliştirmemize yardımcı olabilir. Sezgisel çalışmalarda geliştikçe, her zamanki tercihlerimiz de gelişecek ve dönüşecek ve psişik olasılıklarımızın tamamını gerçekleştirme yeteneğimiz çiçek açacak.

İç İçe Çeşitleri

Öğrettiğim sezgisel derslerde insanlar çoğunlukla psişik yetenekleri olmadığına inanıyorlar. Önsezili rüyalar görmedikleri, telepatik olmadıkları veya vizyon görmedikleri için herhangi bir yeteneğe veya psişik yeteneğe sahip olmadıklarını düşünüyorlar. Sezgisel ve psişik yeteneğimizi geliştirmek ve arttırmak için kendimizi ve etrafımızdaki dünyaya nasıl tepki verdiğimizi anlamamız gerekir. Enerjiyi okumak zihinsel bir işlevden daha fazlasıdır. Enerji alanımızın etrafımızı saran enerjiyle birleşmesini, sonra da fiziksel duyularımızla bütünleşmesini gerektirir. Bu, tüm varlığımızı meşgul eden bir süreçtir. Sezgisel ve psişik enerjimizle çalıştıkça zihnimiz, bedenimiz ve ruhumuz uyumlanır. Sezgisel güçlü ve zayıf yönlerimizin ne olduğunu bildiğimizde, Kozmik Tüm Var Olan'da giderek daha kolay bir şekilde yolumuzu manevra ettirebileceğiz.

Genellikle psişik enerjiye uyanışımızın başlangıcında, belirli bir sezgisel türe göre hizalanırız. Bizim için en doğal olan yolda ilerlerken çok geçmeden ruhsal/fiziksel dünyanın paradoksunu deneyimlemeye başlarız. Bizler çok boyutlu varlıklarız. İnsani, maddi düzeyde, hayatlarımızı doğrusal bir yol boyunca yaşadığımızı hayal ederiz. İlerliyoruz, değişiyoruz, her gün, her yıl büyüyoruz.

Yine de hayatlarımız bir sarmalın dönüşleri boyunca ruh veya ruh düzeyinde yaşanır. Bizler ilahi olandan yaratıldık ve ilahi olana döneceğiz. Sezgisel gelişimimiz, her bir sezgisel türün deneyimine doğru ilerler. Kendimizi manevi sezgiselin hayatını memnuniyetle yaşarken bulabiliriz, ancak daha sonra farkındalığımız değişir, bakış açımız değişir ve fark etmeden duygusal sezgiselin duyarlılığını kucaklarız.

Psişik ve sezgisel yeteneği geliştirmenin zorlayıcı nedenlerinden biri, bunun bize benmerkezci bakış açımızın ötesinde büyüme ve hayatı deneyimleme fırsatını sunmasıdır. Bunu yaptığımızda, yaşamın tamamıyla olan bağlantımız hakkında fikir sahibi oluruz. Bilinç, yani yaşamın kendisi bizi birleştirir. Büyüdükçe evimiz dediğimiz somut maddi dünya esnek hale gelir ve bilinçli yaratıcı arzularımızdan etkilenir. Yaşadığımız gerçekliği yarattığımızı tam olarak kavramamız zordur. Sezgisel anlayışla, hayatı kişisel bakış açımızın ötesinde daha iyi takdir etme fırsatına sahibiz. Bizi daha yüksek bir farkındalığa çağıran bilge, her şeyi bilen bir iç rehber vardır. Küçük benliğimizden başlıyoruz. Hedefimiz en büyük potansiyelimizi tam olarak benimsemektir.

Sezgisel Tip Anketi

Aşağıdaki sorular sezgisel türünüzü daha iyi anlamana yardımcı olacaktır. Doğru ya da yanlış yanıtlar olmadığından bu soruların kendiliğinden yanıtlanması en iyisidir. Sadece tercihler var. Bu anket sizin psişik yeteneğinizin derecesini değerlendirmez; daha ziyade doğal sezgisel tercihinizin ne olabileceğine dair fikir sağlar. Çoğu insanın çeşitli türlerin birleşimi olacağını unutmayın.

Sezgisel türünüzü bilmek, psişik yeteneğinizi artırmak için takip edeceğiniz bir plan veya model sağlar. Akıntıya karşı gitmek yerine akıntıyla birlikte aktığımızda daha hızlı ve daha az çaba harcayarak ilerleyeceğiz. Sezgisel türünüzü anlamanın amacı bu nedenle psişik farkındalıkta yeterlilik kazanmak ve doğal yeteneklerinizi geliştirip geliştirmektir.

Sezgisel tarzınızı daha iyi anlamak için, bir sonraki sayfada yer alan tablonun üst kısmında yer alan puanlama sistemini kullanarak, aşağıdaki gözlemlere göre kendinizi derecelendirin.

Often=5 points. Sometimes=3 points. Rarely=1 point.

Observations	Often	Sometimes	Rarely
1. I experience sudden physical aches or pains when in the company of others.			
2. The feelings and emotions of others affect me.			
3. I have an interest in extraterrestrials, crop circles, or other nonphysical intelligences.			
4. I have dreams or visions that don't seem to relate to anything in my life.			
5. I fail to lose weight, despite constant dieting.			
6. I long for the elevated love of a spiritual soul mate.			
7. I feel I am being taught at night while I sleep.			

Often=5 points. Sometimes=3 points. Rarely=1 point.

--	--	--	--

Observations	Often	Some- times	Rarely
8. I see streaks or sparkles of light, energy, or color.			
9. I experience anxiety or panic in crowded places.			
10. When I see a loved one suffer, I want to trade places with him or her.			
11. I enjoy discussing spiritual topics and ideas.			
12. I have a strong sense of spirit or soul, but have difficulty with more mundane, day-to-day tasks.			
13. I feel a connection to crystals, plants, or nature spirits.			
14. I feel the presence of God as unconditional love.			

Often=5 points. Sometimes=3 points. Rarely=1 point.

Observations	Often	Sometimes	Rarely
15. I want proof or evidence of the existence of psychic phenomena.			
16. I long to be in the presence of divine beings.			
17. I feel I can communicate with my pets or other animals.			
18. I pray for others to feel God's love.			
19. I prefer the words "divine intelligence" to "divine love."			
20. I can see the big picture, but I have a difficult time communicating it to others.			
21. When giving or receiving healing energy, I can feel it flow through my hands or body.			

Often=5 points. Sometimes=3 points. Rarely=1 point.

Observations	Often	Sometimes	Rarely
22. People tell me that they feel comforted when they are with me.			
23. I would like a Higher Power to provide me with answers to my questions.			
24. I had a problem with drugs or alcohol at one time.			
25. I feel my intuition as a gut feeling in my body.			
26. People, even strangers, confide their problems to me.			
27. I have ideas for unique products or inventions.			
28. I feel the presence of loved ones who are in spirit close to me.			

Often=5 points. Sometimes=3 points. Rarely=1 point.

Observations	Often	Sometimes	Rarely
29. I am fascinated by magic and/or spells.			
30. I experience unexplained intense feelings.			
31. I am interested in energy medicine.			
32. I am afraid to be too psychic or intuitive.			
33. I am attracted to different body therapies, including massage, Reiki, and acupuncture.			
34. I forgive others easily.			
35. I enjoy studying mystical teachings.			

Often=5 points. Sometimes=3 points. Rarely=1 point.

Observations	Often	Some- times	Rarely
36. I enjoy studying channeled teachings.			
37. I am interested in shamanism, Native American mythology, and other earth-based traditions.			
38. I desire to be of service to those who suffer physically, emotionally, mentally, or spiritually.			
39. I desire to understand the Universal Laws.			
40. I wonder why I am here, on planet Earth.			
41. I enjoy participating in rituals and ceremonies.			
42. Much of my day and/or week is involved with helping others.			

Often=5 points. Sometimes=3 points. Rarely=1 point.

Observations	Often	Sometimes	Rarely
43. I contemplate what the meaning of life is.			
44. I like to daydream.			
45. I spend a lot of time in my garden or in the wilderness.			
46. I feel what others feel.			
47. I enjoy studying the connection between science and spirituality.			

Often=5 points. Sometimes=3 points. Rarely=1 point.

Observations	Often	Sometimes	Rarely
48. I live in the present moment.			
49. I communicate with the spirits that live in natural objects like plants, stones, and trees.			
50. My spiritual path is the path of the heart.			
51. I enjoy new technologies and cutting-edge gadgets.			
52. I sense or see spirits and/or ghosts.			

Hepimizin, her türün yönlerine ve eğilimlerine sahip olduğumuzu unutmayın. Hepimiz her türün birleşimiyiz. Bunu akılda tutarak, baskın türünüzü ve daha az baskın türlerinizi belirleyin.

Add questions	Add questions	Add questions	Add questions
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	31	32
33	34	35	36
37	38	39	40
41	42	43	44
45	46	47	48
49	50	51	52
A=	B=	C=	D=

Eğer A en yüksek toplamsa, fiziksel bir sezgisel olma eğilimindesiniz.

Eğer B en yüksek toplamsa, duygusal sezgisel olma eğilimindesiniz.

Eğer C en yüksek toplamsa, muhtemelen zihinsel bir sezgiselsiniz.

Eğer D en yüksek toplamsa, manevi sezgisel olma eğilimindesiniz.

THE EMOTIONAL INTUITIVE

E Hareketsel sezgiseller kalbin yolunda ilerler. Aşkın sevgi, bağlantı, tutku ve başkalarına hizmet etme arzusuyla hareket ederler. Bunlar, ruhun amaca yönelik bir yaşam ve mükemmel birlik arayışıyla uyum içindedir; bu, ruhun Tanrı ile, ruh eşiyle veya onların ruhsal varlığı olan başka bir kişi veya varlık olan ikiz alevle birleşmesi olabilir. eş değer.

Diğer sezgisel türleri de bu ruhsal durumlarla değişen derecelerde ilgilenirken, duygusal sezgisel bu arzuya en yoğun şekilde uyum sağlayandır. Tüm yollar gibi, kalbin yolu da bizi ilahi coşkuya veya insani acılara götürebilir. Manevi özlemlerle aşıl原因an duygusal durumlar, güçlü içsel deneyimlere ve derin bir yaşam misyonu duygusuna yol açabilir.

Duygusal sezgiler bize sevgi armağanını ve bu sevgiyi başkalarına yardım ederek ve iyileştirerek ifade etme tutkusunu getirir. Alışılmadık derecede savunmasız ve hassas olabilmelerine rağmen cesur ruhlardır. Bir başkasının acısını keskin bir şekilde hissedebilirler ve yine de iyileşmeyi ve ötesine geçmeyi arzularlar.

başkalarının yararına kişisel ihtiyaçları. Duygusal sezgiler muhtemelen tüm türler arasında en verici olanıdır.

Duygusal sezgiseller içimizde arzu ateşini ateşleyebilir, bizi birleşmeye, araştırmaya ve ilahi olanın kalbine tutunmaya itebilir. Onların enerjisi olmasaydı, halinden memnun olabilir, kendi kendine hizmet edebilir ve duygusal birlik için özel yalnızlığımızı riske atmazdık. Enerjileri eylem odaklıdır; bize şifa ve dönüşüm getirir. Duygular geçici, değişken ve geçicidir. Duygusal sezgiseller bize güvenlik ağlarımızın ötesinde yaşamayı öğretir; bizi aşk arayışında her şeyi riske atmaya teşvik ediyorlar.

Duygusal Akımlar

Duygusal sezgiseller, başkalarının duygusal durumlarına karşı doğuştan bir duyarlılığa sahiptir. Bu duyarlılık, güçlü duygular uyandırabilir ve duygusal sezgilerin başkalarına bağlılık ve özenle yanıt vermesine neden olabilir. Ancak duygusal sezgileri aynı zamanda tepkileri nedeniyle kafası karışabilir ve şaşırabilir, neden belirli bir şekilde hissettiklerini anlayamayabilirler. Ayrıca bu duyguların yüzeye çıktıkları kadar çabuk geri çekildiklerini de görebilirler.

Duygusal sezgiseller, psişik bilgileri duyguları aracılığıyla aldıkları için, yoğun, açıklanamayan duyguları deneyimlemeye en yatkın olanlardır. Örneğin birçok duygusal sezgisel, trajik bir dünya olayı öncesinde güçlü bir üzüntü, endişe veya korku duygusu hissedecektir. Geceleri stresli ve endişeli bir halde, duygularının nereden geldiğine dair hiçbir fikirleri olmadan uyanabilirler. Bir olay, yer veya durum karşısında kendilerini huzursuz veya rahatsız hissedebilirler ancak bunun için somut bir nedenleri yoktur. Buna duygusal telepati denir; bu, bir başkasının deneyimleyebileceği acı, stres, travma veya mutluluk hakkında ani bir farkındalığa sahip olma yeteneğidir.

Duygusal sezgiseller ayrıca, mevcut veya gelecekteki travmatik veya rahatsız edici bir olayla ilgili yoğun korku veya keder duygularının eşlik ettiği spontane bir görüntü deneyimledikleri duygusal durugörü dönemleri de yaşayabilirler. Pek çok duygusal sezgisel, zamanla bu tür duyguları uzaklaştırmayı öğrenir. Duyarlı oldukları psişik duygu dalgalarından kaçınmak için kendilerini kapatmaya çalışırlar. Ancak duygusal sezgiler aynı zamanda sıcaklık ve mutluluk dalgalarını da deneyimleyebilir. Onları sıradan yaşamın streslerinin ötesine taşıyan sevgi akımlarına binebilirler. Bu duygular sarhoş edici olabilir. Duygusal sezgisel kişi, bu derin duyguları uyandırmak için bir eş, arkadaşlar veya manevi bir öğretmen aracılığıyla mükemmel aşkı arayabilir.

Farkındalık ve büyüme yoluyla, duygusal sezgiseller bazen aşırı ve öngörülemeyen duygusal durumlarını anlamaya ve bunlarla çalışmaya başlayabilir, böylece duygusal olarak baskılanmak yerine merkezde kalmayı ve odaklanmayı öğrenebilirler. Aldıklarını sezgisel olarak yorumlamayı öğrenebilirler ve sonra şefkatle karşılık vermeyi, sevgi dalgaları göndermeyi ve kendilerine seslenen acı çeken dünyaya geri dönmeyi seçebilirler.

Duygusal sezgiselin yolculuğu kalpten geçer. Bu onları bazen doymuş ve canlı duygu deneyimlerinden kalp merkezliliğin olgunluğuna götüren bir yolculuktur. Duygular ve duygular güçlüdür. Korku, öfke, kıskançlık, kaygı ve endişe gibi duyguların bilincimize hakim olmasına izin verdiğimizde acı çekeriz. Duygusal sezgiler aynı zamanda diğer insanların ve çevrelerinin duygusal enerjisini de alır. Genellikle yaptıkları şeyin bu olduğunun farkında olmazlar. Psişik hassasiyetleri duygusal iklime o kadar uyumludur ki, insanlarla dolu bir odaya girerken bile kendilerini bunalmış hissedebilirler.

Duygusal sezgisellerin, içlerinden sürekli olarak akan psişik içsel duyguları ve izlenimleri çözmeyi ve adlandırmayı diğer türlerden daha fazla öğrenmeleri gerekir. Çok derinden hissedebildikleri için, dış bir kaynaktan aldıkları duygulardan farklı olarak kendi duygusal enerjilerinin farkına varmaları gerekir. Ayrıca kendilerini hissettikleri şeylerle tanımlamamayı da öğrenmeleri gerekiyor.

Çoğu duygu geçicidir; gelirler ve giderler. İçinde bulunduğumuz her türlü duygusal duruma rağmen ruhumuz, ruhumuz sakin bir şekilde içimizde ikamet ediyor. Kalp merkezilik duygudan yoksun bir durum değildir. Aynı zamanda duyguya boğulmuş bir durum da değil. Merkeze, manevi çekirdeğe nüfuz etme yeteneğidir. Kalbimiz, günlük hayatımızda akan duygusal akımlara rağmen berraklık ve bilgelikle algılayabildiğimiz ilahi olana açılan kapıdır. Tanrı'nın kalbiyle ve Tanrı'nın nitelikleriyle hissetmektir: huzur, koşulsuz sevgi, bilgelik, şefkat ve mutluluk.

Zorluklar

Duygusal sezgiler ne yazık ki psişik bilgileri yorumlarken hata yapma olasılığı en yüksek olanlardır. Aynı zamanda başkalarının duygu ve duygularını yorumlarken nadiren hata yaparlar. Bunun yerine, hata yaparlar çünkü çoğu zaman yorumlama yetenekleri, başkalarına olan ilgileri ve ilgileri nedeniyle gölgede kalır. Hastalara, yorgunlara ve acı çekenlere yardım etmeye, iyileştirmeye, beslemeye ve sevmeye çalışırlar. Psişik bilginin nasıl yorumlanacağını öğrenmek her zaman kolay değildir; duygusal sezgiseller için diğer türlere göre daha zor olabilir. Bunun nedeni, duygusal sezgisellerin enerjiye duygusal olarak yanıt vermesidir ve duygu temelli insanlar için zorluk, enerjiyi objektif olarak yorumlamayı öğrenmektir. Kalp merkezli netlik yoluyla yorumlamayı öğrenmeleri gerekir. Uzaklaşma konusunda ustalaşabilirler

Duygusal enerjiyi absorbe etme şeklindeki güçsüz bir duruştan açık farkındalığa geçiş.

Claire

Empatik olmak ve sezgisel olarak farkında olmak benzerdir ancak tam olarak aynı şey değildir. Claire çok empattır. Başkalarına yardım etme arzusu nedeniyle arkadaşları ondan sık sık tavsiye ve rehberlik istiyor ve o da arkadaşlarıyla ve ailesiyle konuşarak çok zaman harcıyor. Yalnız olan ve yakın zamanda boşanmış olan arkadaşı Samantha, tavsiye ve rehberlik almak için sık sık Claire'i arar.

Samantha'nın sevilmesi ve bir eş bulması gerektiğine dair özlemi hisseden Claire, sık sık Samantha'ya yakında ruh eşi olan bir adamla tanışacağına dair güvence verir. Claire, Samantha'ya sezgisel olarak bu adamın zengin olacağını ve onun ilgi alanlarının çoğunu paylaşacağını hissettiğini söyler. Birlikte çok mutlu olacaklar. Samantha, Claire'in sezgisel olduğuna inanıyor ve Claire'in psişik bilgiler alması gerektiğini düşünüyor. Claire'in haklı olduğundan emin. Samantha hayatının yakında değişeceğine inanıyor ve çok endişeli.

Maalesef aylar geçti ve Claire'in tahminleri henüz gerçekleşmedi. Claire, Samantha'ya kasıtlı olarak yanlış bilgi vermedi. Sorun şu ki, Claire o kadar empatik ve Samantha'nın duygularının o kadar farkında ki, psişik bilgiyi doğru okuyamıyor. Samantha'nın duygusal durumu ve Claire'in arkadaşını mutlu etme isteği Claire'i fazlasıyla etkilemektedir.

Bu her zaman olur. Bir şifacı, bir okuyucu, bir arkadaş, yardım etme arzusuyla umut, sevgi ve rahatlık verir. Ancak duyguların enerjisi ile kalbin enerjisi çok farklı olabilir. Kalp, anlayarak görür

seyahat. Kalp illüzyonlara nüfuz edebilir. Bencil arzuların, hayal kırıklıklarının, korkuların ve öfkenin ötesine geçme yeteneğine sahiptir. Kalp gerçeği bilir. Bağışlamayı ve koşulsuz sevgiyi ifade edebilir.

Üzüntü, umut, keder, mutluluk, yalnızlık, acı, korku ve daha birçok duyguyu çok çeşitli hissederiz. Duygular büyümemizi ve ruhsal ilerlememizi besler. Duyguların hissedilmesi ve sonra serbest bırakılması gerekir. Duygularımıza tutunmak acı çekmemize ve sıkışıp kalmamıza neden olabilir. Duyguları göz ardı etmemeli veya yok saymamalıyız ama kendimizi onlarla da tanımlayamayız.

Duygusal bir sezgisel, psişik duygusal enerjinin akımlarından geçerek kalbin bilgeliğine, şefkat ve koşulsuz sevgi merkezli bir olgunluğa doğru hareket eder. Yolculuk, huzurun ve iç huzurun net vizyonu ile sonuçlanır. İlahi olanla bağlantı ve birlik, duygusal sezgiselin coşkulu aşk ilişkisidir.

Louise

Louise duygusal bir sezgiseldir. Sezgi dersinde birlikte çalıştığı insanlar kendilerini oldukça ödüllendirilmiş hissediyorlar. Başlangıçta yüklerini ve duygusal acılarını ona bırakıyorlar çünkü Louise, bilinçli olarak bilmeden, acı çekenlerin yanına oturacak ve onların duygusal iyileşmesi için bir mıknatıs görevi görecek. Partnerli bir alıştırma, birlikte çalıştığı kadının, birkaç yıl önce vefat etmiş olan babasından bir mesaj aldı. Mesaj, bencilliği ve içki içmesi nedeniyle kızının kendisini affetmesini istediğiydi.

Duygusal enerjiye son derece uyumlu olan Louise, derinden hisseder, empatik ve duyarlıdır. Onun sezgisi kalbiyle bağlantılıdır.

başkalarındaki yaraları görmesine ve hissetmesine yol açar. Çocuklara yönelik psikiyatri hemşiresi olarak yardım mesleğinde çalışmaktadır. İyileşme konusunda doğal bir yeteneği var ve insanlar onun yanındayken kendilerini daha hafif hissediyorlar. Burada, Dünya'daki çalışmalarında kendisine yardımcı olan ruh grubunun parçası olan melekler ve rehberlerle psişik deneyimler yaşadı. Louise, bir arkadaşının ya da aile üyesinin ihtiyacı ya da başı dertte olduğunda bunu biliyor ve hissediyor.

Yüksek hassasiyeti ve kendisine yönelik yüksek beklentileri nedeniyle bitkin düşebilir ve kendine bakamayabilir. Bu nedenle ne yazık ki duygusal açıdan yaralı veya iyileşmemiş biriyle evlenme veya ilişki yaşama riskiyle karşı karşıyadır. Louise muhtemelen potansiyel bir eşin duygularını, onu sevme ve onunla ilgilenme arzusunu sezebilir, ancak kişiliğinin diğer önemli özelliklerini gözden kaçırabilir. Yeterli sevgi ve zaman verildiğinde herkesi iyileştirebileceğinden emin olmasına rağmen, seçtiği partnerini bütün ve sağlıklı hale getiremezse muhtemelen kendini suçlayacak ve daha çok çabalayacaktır.

Dengeye gelebilmek için duygusal sezgilerin, duyguların gerçek ve güçlü olmasına rağmen bizi gerçeği algılamaktan alıkoyabileceğini öğrenmesi gerekir. Çoğu zaman, duygusal sezgiler başkaları için o kadar çok şey hissederek ki, başkalarının acısını kendi acılarıyla karıştırırlar. Ancak bir başkasını, onun yüklerini kabul ederek asla gerçekten iyileştiremeyiz. İlahi enerji (Tanrı, Ruh) şifacıdır. Bizler yardımcıyız, meşgul işçi arıyız, ancak bir başkasının iyileşmesinin gerçek kaynağı değiliz.

Eğer Louise sezgilerini geliştirmeye devam ederse ve duygusal empatisi olgunlaşırsa, büyük olasılıkla kalbin bilgeliğiyle görecektir. Sezgisel bilge kalp, bağlılık olmadan sevebilir. Olgunlaşmamış, birbirine bağımlı ve bencil sevgiyi gerçekten besleyebilen sevgiden ayırt edebilir ve ayırt edebilir. Louise koşulsuz sevginin akışını onurlandıracak ve

onun içinden akan şefkat. O zaman, tıpkı benzerin birbirini çekmesi gibi, ilahi sevginin bir başkasındaki yansımasını da kendine çekebilecektir.

Duygusal Sezgisel Beden

Duygusal sezgiseller alerjilerden, kronik yorgunluktan ve adrenal yorgunluğun yanı sıra PMS, yumurtalık ve rahim problemlerinden muzdarip olabilir. Çoğu zaman başkalarını duygusal olarak iyileştirmek için gereken enerjiyi kendi fiziksel rezervlerinden çekerler ve eğer başkaları derhal iyileşmezse, genellikle yeterince şey yapmadıklarına inanırlar. Kendi duygularının farkına varmaları için zaman ayırmaları gerekir. Zamana, dinlenmeye ve yalnızlığa ihtiyaçları var. Ancak nadiren kendilerine bu zamanı ayırırlar.

Duygusal sezgiler ve zihinsel sezgiler birbirine ihtiyaç duyar. Duygusal sezgisel, büyük resmi görmeye ve başkalarından daha az etkilenmeye ihtiyaç duyarken, zihinsel sezgisel, duygusal sezgisellerin çok kolay ürettiği sevgiye ve duyarlılığa ihtiyaç duyar. Duygusal bir sezgisel, kalbin duyguları ve tutkuları üzerinden çalışır ve zihinsel bir sezgisel, onların büyük resmi anlamalarına yardımcı olabilir.

Rahibe Teresa

Rahibe Teresa gelişmiş duygusal sezgiselliğin örneğidir. On iki yaşındayken Tanrı'nın onu misyonerlik hizmetine çağırdığını hissetti. Bu genç yaştaki arzusu, özverili sevgi ve hizmet yoluyla Mesih'e hizmet etmektir. Rahibe oldu ve on sekiz yaşına geldiğinde Hindistan'daki bir Katolik lisesinde öğretmenlik yapıyordu.

Prens Gautama gibi o da bir gün pencereden dışarı baktı. Kalküta'da gördüğü yoksulluk ve acılar onu yoksulların en yoksulları arasında çalışmaya yöneltti. Hiç parası olmamasına rağmen Kalküta'nın kenar mahallelerinde yaşayan çocuklar için bir okul açtı. Çalışmasını sürdürmek için ilahi takdire güvendi ve sonunda kendi tarikatı olan Hayırseverlik Misyonerleri'ni kurdu.

Bugün Misyonerler dünyanın her yerinde çalışmaktadır. Dünyanın en yoksullarına yardım sağlıyorlar. Rahibe Teresa tüm dünyaya sevgiyi, şefkati ve şefkati yaydı. Görevi küçük bir kadının hayal edebileceğinden daha büyüktü. İlahi olanın kalbinden akmasına izin verdi ve bunu yaparak imkansız mümkün kıldı. Rahibe Teresa, dünyada yapabileceğimiz tüm iyilikler arasında birbirimize karşı nezaket ve sevginin en yüksek erdem olduğunu düşünüyordu.³

Duygusal sezgiseller kalplerimizi iyileştirir ve yükseltir. Onların hediyesi şefkat ve koşulsuz sevgidir. Aşk denizinde yaşıyorlar. Yoğun coşku, tutku ve Tanrı ile bağlantı kurma yeteneğine sahiptirler. Onların en yüksek hali mutluluk ve ilahi sevgidir. İşte bu bilinçle yeryüzüne geldiler. En yüksek sevginin armağanını yanlarında taşırlar.



F

'ya da zihinsel sezgiseller, psişik ruhsal yolculuk zihinden geçer. Bu yol onları bilince, bilinçdışına, sonra da ilahi bilgeliğe, bilmeye ve Tanrı'nın düşünceleriyle bir olmaya götüren farkındalık olan süper bilince götürür. Zihinsel sezgisellerin doğuştan gelen bir anlama arzusu vardır. Bilgelik onlara seslenir, izlenimler gönderir, her şeyden önce gerçeği aramaları için onları çağırır. Zihinsel sezgiler bilginin ve zekanın derinliklerinden sürekli olarak çıkarılmaktadır. Onların mücadelesi, düşüncelerini egodan aydınlanmaya dönüştürmek, Tanrı'nın zihniyle bir olmaktır. Zihin enerjidir. Bu ruhtur. Düşünce, inanç ve bilgelik yoluyla sürekli olarak İlahi Ruh'u yansıtmaktadır.

Dolayısıyla zihinsel sezgiseller bilgiye ilgi duyarlar ve bilmeye, öğrenmeye, zihinlerini genişletmeye susamış olurlar. Birçoğu felsefeye, bilime ve çeşitli manevi ve dini düşünce ve metafizik okullarına ilgi duyuyor. Arzuları bilmek olduğu için yaratılış, evrim ve varoluş teorilerini her düzeyde incelemeyi ve tartışmayı severler. Onların arzusu insanlığı tanımaktır, Tanrıyı bilmektir, olanı bilmektir. Genellikle sistem odaklıdır ve mantığı sezebilirler, kalıpları tahmin edebilirler ve bütünü algılayabilirler. Ayrıca inançlarını destekleyecek kanıt ve veri toplamayı da severler.

Zihinsel sezgiseller astrolojiye, numerolojiye, ileri teknoloji yoluyla şifaya, yazıya ve icatlara çekilir. Başkalarının düşüncelerini ve fikirlerini alabilme yeteneğine sahip oldukları için doğal olarak zihinsel olarak telepatiktirler. Meraklıdır ve başkalarına yerel ve küresel sorunlara ilişkin koşulları ve sorunları iyileştirmeye inanmaları ve bu yönde çalışmaları için ilham verebilirler. Zihinsel sezgiseller aynı zamanda kültürel, kültürel ve kültürel geleceğin geleceğini öngören peygamberler de olabilir.

tıbbi ve bilimsel eğilimler ve gelişmeler ve dolayısıyla bu alanlarda çalışmaya yöneliyorlar. Evrimsel bilimsel veya şifa araçlarını icat eden veya kullanan ilk kişiler olabilirler. Tıbbi gelişmelerin ön saflarında olabilirler. Zihinleri, gerçeği ve olasılığı özümseyen süper bilince tamamen ayarlanabilir. Onlar bizi daha yüksek bilgelik seviyelerine ilerleten umut ve vaatlerin yaratıcılarıdır.

Zorluklar

Tüm sezgisel tipler gibi zihinsel sezgiseller de dengeye yönelik çalışmalıdır. Dengede olmadıklarında, zihinsel sezgiler dahi olarak görülebilir, ancak fikirlerini ve düşüncelerini başkalarına iletemeyebilecekleri için biraz çılgın olabilirler. Zihinsel sezgiseller de kendi düşünceleri karşısında bunalıma girebilir.

İnançlarımıza meydan okunmadığında, küçük benliğimizin yol göstermesine güvendiğimizde, sınırlamalar ve olumsuzluklar yaratabiliriz. Zihinsel sezgisellerin düşünceleri daha yüksek bir kaynaktan alması esastır. Zihin, ilahi fikirlerle ve aydınlanmış görüşlerle dolup taşabilen, yansıtıcı bir havuzdur. Zihin aynı zamanda sınırlı düşünce ve kısıtlamalardan oluşan bir çöplük haline gelebilir. Düzenli bir meditasyon uygulaması, zihinsel sezgisel kişinin potansiyelini gerçekleştirmesi için bir kanal olabilir. Bu insanlar aynı zamanda düşünce süreçlerine aşırı derecede güvenmemeye de dikkat etmelidir. Açık bir zihin, sürekli düşünme modunda olan bir zihinden çok daha faydalıdır. Zihni susturabilmek ve ilahi aydınlanmayı alabilmek, zihinsel sezgiselliği iç huzurun ve neşenin zengin iç bahçesine getirecektir.

Pek çok nedenden dolayı, zihinsel sezgiseller kültürümüzün en önde gelen medyum ve metafizikçileridir. Zihinsel sezgiseller paranormalleri araştırıyor

fenomenleri araştırın, kitaplar yazın, bilimsel yaklaşımı geliştirin ve psişik geçerliliğin lehinde veya aleyhinde tartışın. Öncelikle altıncı çakra aracılığıyla çalışan zihinsel sezgiseller, geleceği çoğu türden daha iyi tahmin edebilen ve sezebilen güçlü entelektüeller ve vizyonerler olabilir. Onlar yüksek alemlerin eskimeyen bilgeliğiyle birlikte geçmişin, şimdinin ve geleceğin bilgisinin titreşimiyle uyum içindedirler. Gezegeni rahatsız eden sorunların ve sorunların nasıl çözüleceği konusunda hızlı bir şekilde fikir edinebilirler. Bir zihinsel sezgiselin, evrensel yasalar ve bilim ile maneviyat arasındaki bağlantılar hakkında anında bilgi sahibi olması alışılmadık bir durum değildir.

Zihinsel sezgiseller genellikle fikirlerini ve vizyonlarını fiziksel dünyada tezahür ettirmeye yönlendirilir. Olaylara, tuhaf icatlara, hatta gelişmiş kültürlere ve teknolojilere dair harika vizyonlara sahip olabilirler. Bu fikirler koşulsuz sevginin enerjisi ve duygusal sezgiselliğin uyumu ile aşılanırsa, dünyaya gerçek faydalar sağlayabilirler.

Karen

Karen tanınmış bir üniversitede matematik profesörü, saygı duyulan ve beğenilen bir yazar ve araştırmacıdır. Özel yaşamında ilgi alanları arasında paranormal olayları incelemek, manevi ve metafizik konularda dersler ve atölyeler almak yer alıyor. Sezgisel gelişime yaklaşımı, öncelikle ne yapması gerektiğini entelektüel olarak kavramak ve sonra ilerlemektir. Bu yöntem bilimde işe yarar; ancak sezgiyi geliştirirken her zaman yararlı değildir.

Yakın zamanda verdiğim bir derste, insanları bir ortakla çalıştırdım. Birlikte meditasyon yapacaklar, etraflarında bir ışık ve sevgi baloncuğu yaratacaklar ve ardından sınıf arkadaşlarına gönderebilecekleri mesajları veya izlenimleri dinleyeceklerdi. Karen bunun için çok çalıştı. O sırada kaşları çatılmıştı

ışığa ve sevgiye odaklandı. Sorun şu ki aşkı düşünemiyoruz; bunu hissetmeliyiz. Biz nurun varlığını akılla algılarız ama kalbin de bunu hissetmesi gerekir. Kalbin zekaya sahip olduğunu anlamak zihinsel bir kavram değil, daha ziyade bir deneyimdir ve bazen zihinsel bir sezgisel, verilere ve bilgilere aşırı derecede odaklanacak ve doğrudan etkiyi kaçıracaktır.

Karen birlikte çalıştığım en yetenekli sezgisellerden biri haline geldi. Şaşırtıcı bir şekilde, bu sadece onun doğal zihinsel dehasından veya inatçı yaklaşımından kaynaklanmıyor. Sezgisel ortaya çıkışı, sevdiği ve önemseydiği dört kedi ve iki torunu tarafından körüklendi. Kalbi açıldı. Artık ruhsal gelişimini beslemek için ihtiyaç duyduğu duygusal ve zihinsel enerjinin sentezine sahiptir.

Tıpkı duygusal sezgiselin dengeyi bulmak için daha fazla zihinsel enerjiye ihtiyacı olması gibi, zihinsel sezgisel de duygusal bağlantıya ihtiyaç duyar. Sezgisel gelişim derslerinde, duygusal bir sezgisel ve zihinsel bir sezgisel oldukça komik bir ikili oluşturabilir. Bazen onları eşleştireceğim. Birbirlerine şaşkınlıkla ve inanamayarak bakıyorlar, ancak yeterince uzun süre birlikte çalışırlarsa enerjilerin birleşimi onları etkili ve dengeli bir ekip haline getirebilir.

Ne yazık ki, birçok zihinsel sezgisel, bir teoriyi veya fikri kanıtlamaya veya çürütmeye çalışırken kendini kaptırabilir ve gerçek Ruh armağanını kaçırabilir. Sevgi, şefkat, açık kalp ve içsel biliş sezgisel gelişimin meyveleridir. Dışarıdan kanıt faydalıdır ancak Ruh deneyiminin yerini tutamaz.

Işın

Ray Şimdiye kadar tanıştığım en zeki insanlardan biri. Onunla konuştuğunuzda neredeyse aklının nasıl çalıştığını görebiliyorsunuz. Kadim kültürlerin, hanedanların ve gizem okullarının bilgeliğini ve bilgisini anlıyor. Atlantis'i, eski Mısır kültürlerini, dünya dışı varlıkları ve üst düzey öğretmenlerin yazılı kanallarını inceledi ve akupunktur, maden arama, yeni icatlar ve şifa teknolojileriyle ilgileniyor. Hayaletlerin ve ölümden sonraki yaşamın varlığını kanıtlamakla meşgul. Ray'le ilk kez bana kitap okumak için geldiğinde tanıştım. Birçok zihinsel enerji okuyucusu gibi o da bilginin doğruluğuyla ilgileniyordu. Kanıt istiyordu. Ona psişik fenomenlerin inkar edilemez kanıtlarını, kendi tanımına uyan kanıtları vermemi istedi.

Ray enerjiyi zihniyle okur. Muhtemelen kalıpları sezecek ve bu kalıplara dayanarak tahminlerde bulunacaktır. Sayıları ve matematiğı, hatta yönleri bile seviyor. Ray, sezgi geliştirme derslerimden birini aldığında bazen aldığı türden sezgisel bilgileri kabul etmekte zorlanırdı. Bir sınıfta bir partnerle çalışırken, onu çevreleyen sevginin güçlü varlığını hissettiğini anlattı. Bu aşkın kim ve ne olduğundan emin olamadığını anlattı, ardından kaynağını ve içeriğini tanımlamakta zorlandı.

Zihni aşkı hissetmek yerine onu anlamaya çalışırken hepimiz hayrete düştük. İzlenimlerini partneriyle paylaşırken gözlerinden yaşlar aktı. Kendisi de bunu hissettiğini söyledi. Uzun zamandır bu kadar sevgi hissetmemişti. Ray, aşk algısının değerini bilmediğı için başlangıçta rahatsızdı. Başkalarının paylaştıkça dinlemeye devam ettikçe yavaş yavaş sevginin dönüştürücü gücünün farkına varmaya başladı. Bu ona anlamlı gelmeye başladı. İnsanların açıldığını ve paylaştığını gördü

onların acıları ve mücadeleleri. Bu paylaşımın açıklığa ve iyileşmeye yol açacağını biliyordu. Başlangıçta sınıfa sezgi hakkında öğrenebileceği her şeyi öğrenmek isteyerek geldi. Çalışmaya, eğitim almaya hazır ve her şeyin nasıl yürüdüğünü bilmek istiyordu. Bunun yerine hissetti ve sezgisi gelişmeye başladı.

Zihinsel sezgiseller, tüm parçaların birlikte çalışmasını sağlayacak doğal yeteneğe sahip olduğundan, ilerlememiz ve evrimimiz için çok önemlidirler. Onlar olmadan bir kültür olarak ya da pozitif bir dünya olarak büyümeyeceğiz. Sorunların ve çözümlerin zorluklarını sevdikleri için zihinsel sezgiler bizi başkalarının yapamayacağı şekilde ileriye taşıyabilir. Dünya planında duygusal, ruhsal veya fiziksel sezgiler depresyona girebilir ve bunalıma girebilirken, zihinsel sezgilerin motive olması muhtemeldir. Engelleri ve engelleri şaşırtıcı bir kolaylıkla aşabilirler. Ancak aynı zamanda yanlış anlaşılabilirler ve katkıları göz ardı edilebilir ve bazen o kadar çok bilgi alabilirler ki, bunu başkalarına etkili bir şekilde iletemezler. Ayrıca farkındalığın diğer yönleri ve boyutları pahasına düşünmelerini aşırı geliştirebilirler.

Tamamen bütünleştğinde, zihinsel sezgiseller yalnızca daha yüksek bilgelik seviyeleriyle bağlantı kurmakla kalmayacak, aynı zamanda başkalarına etkili bir şekilde öğretebilecek ve onları etkileyebilecekler. Zihinsel sezgiseller, sağlam ve güçlü olma eğiliminde oldukları ve içgörülerini ve algılarını paylaşmayı sevdikleri için dünya üzerinde derin bir etkiye sahip olabilirler. Daha hassas duygusal sezgilerin veya anlaşılması zor manevi sezgilerin aksine, zihinsel sezgiler muhalefetten etkilenmeyebilir ve hakim siyasi, manevi veya küresel inançlara rağmen kendi güçlerine ve yeteneklerine güvenerek güvenle ilerleyebilirler.

Zihinsel Sezgiselin Bedeni

Enerjiyi zihninden okuyan birinin kas gerginliğine ve strese yatkın olması muhtemeldir. Ayrıca panik, kaygı, uykusuzluk, baş ağrısı ve sinüs sorunları da yaşayabilirler. Enerjiyle aşırı yüklenen zihin, karar almayı ve doğrudan deneyimi de engelleyebilir. Başta bulunan altıncı çakra aşırı uyarılabilir ve aşırı çalıştırılabilir.

Zihinsel sezgiseller kendilerine karşı zor olma eğilimindedir. Neleri başarabilecekleri konusunda gerçekçi olmayan beklentiler oluşturabilirler ve çoğu zaman kendilerini makul olanın ötesine itebilirler. Fiziksel egzersiz, zihinsel sezgisellerin gevşemesine, düşüncelerini temizlemesine ve stresi azaltmasına yardımcı olabilir. Meditasyonda otururken sıklıkla zor anlar yaşarlar. Çok aktif zihinleri sessizliğe yerleşmeyi zor bulabilir. Bu nedenle yoga veya doğada sessiz yürüyüş gibi daha aktif bir meditasyondan faydalanacaklar.

Zihinsel sezgiseller dengesiz hale geldiğinde kendilerini izole edilmiş ve değersiz hissedebilirler. Çok fazla katkıda bulunabilirler ama aynı zamanda kendilerine çok az değer verebilirler. Onların sevgiye, manevi sevgiye, romantik sevgiye, arkadaş ve aile sevgisine ihtiyaçları var. Bu onların kalp yoluyla verme ve alma dengesidir, ancak bu zihinsel sezgisellere çok hoşgörülü görünebilir. Gerçek anlamda katkıda bulunabileceğinizi neden hissediyorsunuz diye soruyorlar. Aynı zamanda kanıt bulmaya da kapılabilirler ve bir şeyin yalnızca zihinlerine anlamlı gelmesi durumunda doğru olduğuna inanma ihtiyacı duyabilirler.

Zihinsel sezgiseller bilincin dönüşüm yolundadır ve onların görevi zihinlerini ilahi aydınlanmaya açmak ve bireyselliklerini Tanrı'nın her şeyi bilmesiyle kaynaştırmak ve İlâhi Akıl ile bir olmaktır. Düşünce süreçleri çok iyi gelişmiş olabileceğinden, zihinsel sezgiseller, sadece yüksek zihinden gelen ince ayarlı, rahatlatıcı titreşimleri almak yerine, açık kaplar haline gelmek için kendilerini disipline etmelidir.

kendi düşüncelerini ve önyargılarını geri dönüştürüyorlar. Onların en büyük armağanı olan zihin, ruhsal özgürlüğe ve aydınlanmaya giden yoldur. Yol boyunca bizi dürtebilir, hayrete düşürebilir, hatta bizi yeni bilgi düzeylerine doğru kışkırtabilirler. Zihinsel sezgiseller bizi her zaman içinde yaşadığımız dünyaya dair daha fazla anlayışa ve farkındalığa yönlendirir.

Albert Einstein

Albert Einstein, zihinsel sezgiselliğin parlayan yıldızı örneğimizdir. Mart 1879'da doğan Einstein, yirminci yüzyılın en önemli bilim adamı olarak kabul edilen teorik fizikçiydi. Kuantum mekaniğine, istatistiksel mekaniğe ve kozmolojiye önemli katkılarda bulundu ve görelilik teorisinin yazarı oldu. 1921 yılında Nobel Fizik Ödülü'ne layık görüldü. Einstein dünyaca ünlüydü ve hala da öyle; bu bir bilim insanı için alışılmadık bir durum ve adı hâlâ deha ve olağanüstü zekayla eşanlamlı.

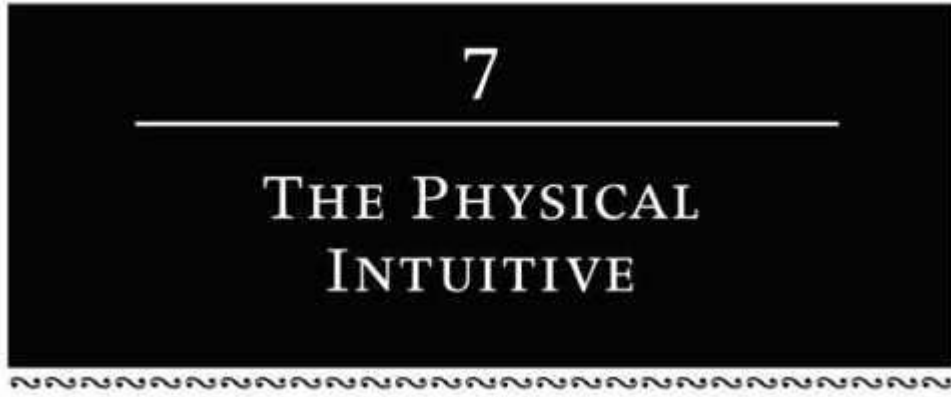
Einstein Yahudi bir ailede yetişmesine rağmen kendisini geleneksel anlamda dindar olarak görmüyordu. Kişisel bir tanrıya inanmıyordu. Bunun yerine evreni harekete geçiren yaratıcı bir tanrının olduğuna inanıyordu. Evrenin bir dizi yasa tarafından yönetildiğini hissetti. Kişisel dini inançları hakkında bir keresinde şöyle demişti:

İçine nüfuz edemediğimiz bir şeyin varlığına dair bilgi, aklımızın ancak en ilkel biçimleriyle erişebildiği en derin akla ve en parlak güzelliğe dair algılarımız, gerçek dindarlığı oluşturan bu bilgi ve bu duygudur; Bu anlamda ve yalnızca bu anlamda son derece dindar bir adamım.⁴

Bilim ve din konusuna değinirken şöyle dedi: "Kozmik din duygusunun bilimsel araştırmaya yönelik en güçlü ve en asil teşvik olduğunu savunuyorum."

Bir fizikçi ve bilim adamı olarak kariyeri boyunca Einstein her zaman bilme arzusuyla motive oldu. Evreni anlamaya ve bu bilgiyi başkalarına aktarmaya çalıştı. Gizemin kapısını açtı ve çalışmaları kuantum fiziğinin temelini oluşturdu. İşte yazdığı bir şey daha:

O'nun (Tanrı'nın) zar atmadığına inanıyorum. Evrenin en anlaşılmaz gerçeği anlaşılabilir olmasıdır. 6



T

Fiziksel sezgisel, ilahi fiziksel olanın titreşimine uyum sağlar. Fiziksel sezgiseller, doğal dünyayla olan bağlantıları sayesinde neyin kutsal, iyi ve hakikat olduğunu deneyimleyebilirler. Fiziksel sezgiseller sıklıkla dünya temelli dinler ve maneviyatla ilgilenir; bize yeryüzündeki cennetin vizyonunu getiriyorlar. Birçok fiziksel sezgisel, yeryüzüne ve onun yaratıklarına dair güçlü bir içsel bilgiye sahiptir ve kendilerini çoğunlukla dünyayı iyileştirmeye adanmıştır. Hayvanları kurtarmak, ormanları ve denizleri kurtarmak, Tanrı'nın büyük ve küçük tüm yaratıklarını korumakla meşgul olabilirler. Fiziksel sezgiseller yaşamın tamamında ilahi olanı görür ve bize Tanrı'yı görme ve onun huzurunda olma armağanını verir. Onlar ilahi olanı bulutlar ve güneşten oluşan bir çizgide, bir çimenlik alanda veya karanlık gecede bir baykuşun ötüşünde algılayabilirler. Bizi aklımıza getiriyorlar. "Gör, hisset, uyan. Allah burada" diyorlar. Onlar dünyanın özel olanları.

Ruhsal sezgisel, öteyi arzularken, fiziksel sezgisel, başka bir yere gitmeye gerek olmadığını bilir. Fiziksel sezgisellerin, somut dünya aracılığıyla Ruh'la bağlantı kurarken bunu hepimizin bilmesini sağlama arayışı vardır. Sezgisel bilgilere erişmek için diğer türlere göre daha çok duyularını kullanırlar ve onların mücadelesi özün ve saf Ruhun bilincine varmaktır. Titreşimleri genellikle daha yoğun, daha ağır bir enerji olan fiziksel enerjiye uyum sağladığından, ruhsal evrimlerindeki ilerlemeleri yavaş olabilir ve zaman zaman yüksek alemleri keşfetmek için çok az motivasyona sahip olabilirler. Onlar maneviyatı reddetmiyorlar; onu her zaman anlama ve "gerçek" olarak algılama yeteneğinden yoksun olabilirler. Biçimsiz Saf Ruh bir teori veya kavram olabilir.

Dünyanın ve onun yaratıklarının yaralanması ve bozulması, fiziksel sezgileri yorulmadan çalışmaya motive eder. Yerel çevrelerini dönüştürmeye ilgi duyabilirler veya çabalarını küresel düzeyde odaklayabilirler. İlham aldıklarında, saf Ruhun muazzam enerji kaynaklarını ellerinin altında tutarlar ve bunları çok az bir çabayla bedeni, dünyayı ve onun tüm yaratıklarını iyileştirebilecekleri fiziksel aleme dönüştürebilirler. Fiziksel sezgisellerin doğal dünyayla iletişimi genellikle doğrudan ve karmaşık değildir, ancak ne yazık ki deneyimlediklerini her zaman ifade edemeyebilirler. Manevi sezgisellik gibi, fiziksel sezgiselliğin de en derin katkısı kelimeler aracılığıyla değil, dokunma veya diğer sözsüz iletişim biçimleri aracılığıyla olabilir.

Fiziksel sezgiseller genellikle son derece kinestetiktir ve düşünceyi veya duyguyu atlayan doğrudan enerjik bağlantılar yoluyla şifa sunarlar. Birçok fiziksel sezgisel, uygulamalı şifa, akupunktur, kayropratik ve geleneksel ve bitkisel tıpta ustalaşır. Doğal şaman olabilirler ve bitkilerin, hayvanların ve ataların ruhsal enerjileriyle iletişim kurabilirler. Ayrıca büyü, paganizm ve büyücülük dünyasına da girebilirler. Dört elementin (hava, su, ateş ve toprak) güçlerini anlarlar. Onlar, Devic krallığında serbestçe hareket eden temel enerjiyi algılama ve doğayı tüm karmaşık formlarıyla anlama yeteneğine sahip içgüdüsel simyacılar olabilirler. Doğal dünyayla uyum içinde çalışma ve ondan güç alma konusunda doğal bir yeteneğe sahiptirler.

Dorie

Fiziksel sezgiseller her zaman sezgisel veya psişik olduklarına inanmazlar. Enerjiyi duyuları ve fiziksel bedenleri aracılığıyla topladıklarından, vücutlarından hızla akan sezgisel psişik enerjiyi çoğu zaman göz ardı ederler.

bedenler. Dorie büyük bir sezgisel atölye çalışmasına katıldı. Sezgisel grup egzersizlerinden birinin ardından, sezgisel yeteneğinin olmayışından dolayı hayal kırıklığına uğradığını paylaştı. Diğer insanlar içgörülerini, vizyonlarını ve psişik izlenimlerini paylaşıyorlardı ama o hiçbir şey görmediğini, hiçbir açıklama yapmadığını ve sezgisel olarak yetersiz hissettiğini söyledi.

Sahip olabileceği herhangi bir duyguyu hatırlaması için ona baskı yaptım ve meditasyon görselleştirmesi sırasında hissetmiş veya almış olabileceği herhangi bir şeyi hatırlamasını istedim. Dorie sonunda yüzünde utanmış bir ifadeyle gruba olan tek şeyin bileklerinin ve ellerinin keskin bir acıyla ağrımaya başlaması olduğunu söyledi. Hepsi buydu. Dorie'nin bilmediği şey, yanında oturan kadının o yılın başlarında bir motosiklet kazası geçirdiği ve her iki bileğindeki kırık kemikleri onarmak için çok sayıda ameliyat geçirdiğiydi. Yakın zamanda her iki bileğine de çok sayıda iğnenin yerleştirildiği bir ameliyat geçirdi ve hâlâ sürekli ağrısı vardı.

Şaron

Fiziksel sezgisellerin enerji alanlarını güçlendirmeyi ve çakralarını temizlemeyi öğrenmeleri çok önemlidir. Bunu yapmanın bir yolu kendi kendine konuşma ve kişisel farkındalık pratiği yapmaktır. Fiziksel bedene ilişkin sorular sormayı içeren beden konuşmasını geliştirmek, fiziksel sezgisel için de yararlı olabilir. Örneğin Sharon yoğun bir ofiste çalışıyor. Sık sık akşam geç saatlere kadar çalışıyor ve zor projeleri tamamlamak için elinden gelenin en iyisini yapıyor. Bazen kocasıyla telefonda konuştuğuna kulak misafiri olduğu bir iş arkadaşı var. Sharon'un iş arkadaşı Sarah, mutsuz ve zor bir evlilik içindedir ve işe çoğu zaman gergin ve üzgün gelir. Sharon yardım etmek istiyor ama kendi işine bakıyor ve Sarah'nın özel hayatına izinsiz girmiyor.

Ancak Sharon'ın pek çok ağrısı ve sızısı var. Aşırı kilolu ve omuzlarında ve boynunda kronik gerginlik yaşıyor. Sharon, Sarah'ya yardım etme arzusu ve fiziksel sezgisel doğası nedeniyle ofisteki stresli enerjiyi emer. Sadece iş arkadaşının hissettiği stresi değil aynı zamanda Sarah'nın geleceğine dair sezgisel bilgiyi de bedeninin içine çekmişti. Sharon, Sarah'nın kocasından zarar göreceğini seziyor. Sarah'yı önemsiyor ama Sarah'nın yolunu değiştirmek için söyleyebileceği veya yapabileceği çok az şey olduğunu biliyor. Sezgisel bilgi bu şekilde fiziksel bedene gömülebilir. Sezgisel olarak aldığımız ancak ne yapacağımızı veya nasıl salıvereceğimizi bilmediğimiz enerji bilgisidir. İçten gelen duygularımızı başkalarıyla paylaşıyor muyuz? Onlara şifa enerjisi mi gönderiyoruz? Hakkında izlenim edindiğimiz kişilere öğüt veriyor muyuz?

Duygusal sezgiseller, açıklanamayan yoğun duygular olarak deneyimleyebilecekleri duygusal enerjiyi emer. Fiziksel sezgisellerin başkalarının duygularını alma olasılıkları daha düşüktür, ancak bunun yerine şaşırtıcı ağrılar, sızılar ve yorgunluk deneyimleyeceklerdir. Fiziksel sezgiseller, farklı nedenlerle sezgisel enerjiyi emer. Genellikle bunu yaptıklarının farkında değildirler, ancak başkalarına yardım etme arzuları vardır ve sezgisel doğalarıyla etkili bir şekilde başa çıkmanın başka bir yolunu bilmezler. Fiziksel sezgisellerin başkalarının enerjilerini emdiklerinin ne kadar farkında olurlarsa o kadar sağlıklı olurlar. Başkalarından gelen bilinçsiz enerji bizi hasta edebilir, aşırı kilolu yapabilir ve fiziksel acı hissetmemize neden olabilir.

Sharon gibi fiziksel sezgisellerin, onlara sezgisel olmadıklarını söyleyen inanç engelini aşmaları gerekiyor. Vizyon, rüya veya net mesajlar alamamaları, çok fazla bilgi toplamadıkları anlamına gelmez. Bunlar.

Vücut Taraması

Fiziksel sezgiseller, çevrelerinin enerjisini ne zaman emdiklerini keşfetmelerine yardımcı olmak için günlük vücut taramaları yapabilir. Sharon sessizce oturmayı ve vücudunu başından ayaklarına kadar taramayı öğrenebilir. Bunu yaparken vücudunda ağrıyan, gergin veya gergin olan herhangi bir yerin farkına varabilir. Gerginlikle ilgili sorular sorabilir, örneğin: "Bu benim stresim mi, yoksa başkasının stresi mi?" "Stresin ya da gerginliğin bir sesi olsaydı bana ne söylerdi?" "Bu stresi gün ışığına çıkarabilir miyim?" ve "Bu enerjiyi iyileştirmek ve koşulsuz sevgiye dönüştürmek için ne yapmam gerekiyor?"

Bu soruların cevapları içgörü sağlayacak ve vücudun çevreye nasıl tepki verdiğine dair daha derin bir farkındalık yaratacaktır. Fiziksel sezgiselin bedeni yüksek derecede zekaya sahiptir. Bedenle diyalog şaşırtıcı sezgisel bilgiler getirebilir.

Fiziksel sezgiseller genellikle bir nesneyi tutma ve onun enerjisini okuma yeteneğine sahiptir. Yüzükler, saatler ve hatta araba anahtarları gibi taktığımız veya tuttuğumuz kişisel eşyalar enerjimizi emer ve fiziksel bir sezgisel, çoğu zaman bu enerjik titreşimi kelimelere dökebilir. Sharon başkalarına sezgisel olarak nasıl tepki verdiğinin daha fazla farkına varmaya başladıkça, bu yeteneğe sahip olduğunu keşfetti. Hiçbir zaman sezgisel ya da yetenekli hissetmemişti ama yine de bir nesneyi tutabiliyor ya da bir yabancıнын fotoğrafına bakabiliyor ve o nesne ya da yabancı hakkında şaşırtıcı derecede doğru bilgiler verebiliyordu.

Martha

Martha, Baptist kilisesine giden katı dindar bir ailede büyüdü. Uzun yıllar banka memuru olarak çalışmasına rağmen asıl aşkı doğada olmak ve hayvanlarla iletişim kurmaktır. Yerel hayvan kurtarma organizasyonunda çalışıyor ve evini düzenli olarak terk edilmiş köpeklerle, kedilere ve kuşlara açıyor. İki köpeği ve üç kedisinin yanı sıra iki yıldır başıboş evcil hayvanlara ev sahipliği yapıyor. Düzenli olarak okyanuslara ve dağlara tatile gidiyor ve çocukları büyüdükçe bir gün dağlara taşınıp orada yeni bir hayata başlayabilmeyi umuyor. Doğal dünyada bir barış ve bağlantı duygusu hissediyor.

Martha ilk olarak beni görmeye geldi çünkü kendisinde bir sorun olduğunu düşünüyordu. Bana sevgi dolu bir ailesi olduğunu, iyi bir işi olduğunu ve düzenli olarak kiliseye gittiğini ama yine de kendini boş, donuk ve ilhamsız hissettiğini söyledi. Depresyonda olup olmadığını merak etti.

Martha'nın enerji alanını okumaya başladığımda, ona rehberlik eden hayvan ruhlarının sayısına şaşırdım. Ona olan sevgileri etkileyiciydi. Onun içinde var olan dünyaya karşı derin bir sevgi kuyusundan bahsettiler ve benim aracılığımla ona hiçbir "yanlış" olmadığını ilettiler. Ona sevgili Dünyasına kötü muamele edildiğine tanık olduğunu ve bunun onun psişik ve ruhsal acısına neden olduğunu söyledim. Okumaya devam ederken gözlerinden yaşlar akmaya başladı. Yıllardır yaşadığı mahallenin büyüdüğünü ve değiştiğini söyledi. Yakınlarda yeni evler, apartman daireleri ve alışveriş merkezleri inşa ediliyordu. İnşaati, ağaçların yerle bir edilmesini, yanan bitki örtüsünün kokusunu ve sanki hiç bitmeyecekmiş gibi görünen ağır makinelerin sürekli uğultusunu izledi. Bu konuda kendisini şaşkına çeviren derin bir üzüntü yaşıyordu.

Birlikte çalışırken Martha beni şaşırtan derin bir bilgelik ifade etmeye başladı. Evrensel sevgi ve barış vizyonuna sahip ve bu dünyanın gerçekte nasıl olabileceğini çok iyi biliyor. Acıyı ve kirliliği görmek ona acı veriyor ve bizim kirlettiğimiz ve küçümsediğimiz dünyayla yan yana var olduğuna inandığı manevi dünya dediği şeyi özlüyor. Manevi dünyada her şey hâlâ saf, canlı ve kutsaldır.

Martha ruhsal yolunu keşfetmeye başladıkça, gerçeğini arayışı onu şifalı bitkiler ve uygulamalı şifa çalışmalarına yöneltti. Bitkilerin kendisiyle konuştuğunu ve başkalarına yardım etmesi için ona rehberlik ettiğini hissediyor. Yetenekli bir şifacı oldu. Onun toprakla olan doğal sezgisel bağlantı tarzı, başkalarına umut ve bilgelik veren harika bir hediyedir.

Fiziksel Sezgisel Beden

Fiziksel sezgiseller enerjiyi bir sünger gibi emebilir. Bu nedenle kilo alma konusunda sorun yaşayabilirler. Enerji alanı çevrede olanı emdikçe bilinçaltı bu ağırlığı fiziksel ağırlığa çevirir. Buna ek olarak, aura sonunda onu çevreleyen enerjik stres nedeniyle aşırı yüklenecektir. Fiziksel bir sezgisel, çevresel enerjiyi büyük olasılıkla bedene getirirken, zihinsel bir sezgisel, onu zihne kanalize edecek ve ruhsal bir sezgisel, enerjiyi daha yüksek farkındalığa yükseltecektir.

Duygusal sezgiler kalp yoluyla hisseder ve bağlantı kurar, ancak fiziksel sezgiler psişik bilgiyi bedenlerinde emer. Sonuç olarak dışarıdan ne zaman ve ne aldıklarını bilmekte zorluk çekerler. Sezgisel enerjileri üçüncü çakrada veya solar pleksusta merkezlendiğinden, enerjiyi mideye absorbe etme olasılıkları daha yüksektir ve

alt organlar ve kronik iskelet ve kas hastalıklarından muzdarip olabilirler. Kronik yorgunluk, artrit ve fibromiyalji, zamanla çevrelerindeki enerjiyi emen birçok fiziksel sezgiye de zarar verir. Fiziksel sezgiseller bitkisel ilaçlara, homeopatiye, kayropratik çalışmalarına, masaj terapisine ve gizli ve görünmez enerjileri bütünleştirmelerine yardımcı olan diğer terapilere iyi yanıt verme eğilimindedir.

Fiziksel sezgiseller ruhsal olarak gelişip büyüdükçe, çevrelerinin enerjisi yerine ilahi sevgiyi ve ışığı özümsemeyi öğrenebilirler. Beden aslında ilahi olanın bir kanalı haline gelebilir. Fiziksel sezgiseller, bedeni diğer türlerden daha kolay bir şekilde ruhsallaştırabilir. Onların yolculuğu cenneti ve dünyayı uyumlu hale getirmektir ve böylece bedenleri, ruhun ete dönüştüğü kanallar olabilir.

Fiziksel sezgiselin içinde mükemmel dünyanın vizyonu vardır. Bu tuhaf, hikaye kitabı niteliğindeki bir açıklama değil; mükemmelliğimizin özüdür. Çağlar boyunca aradığımız sır budur. Fiziksel sezgiler mükemmel sağlığı, eskimezliği ve sonsuz yaşamı ortaya çıkaracak anahtar elinde tutar. Bunlar her fiziksel sezgiselin derinliklerine gömülüdür ve görevleri onların gücünü ortaya çıkarmak, dinlememiz, duymamız ve yeryüzüne kutsal bir özenle karşılık vermemiz konusunda ısrar etmektir. Fiziksel sezgiseller binlerce yıl önce gezegenin güzelliğini gördüklerinde bunun ilahi olanın evi olduğunu biliyorlardı. Bir kez daha fiziksel sezgiselin bizi uyandırmasının, bu gerçeğe yönlendirmesinin zamanı geldi.

Dr.Edward Bach

Saygın bir İngiliz doktor olan Dr. Edward Bach, sadık ve başarılı bir fiziksel sezginin örneğidir. 1930'larda harekete geçti

doğayı en saf haliyle kullanarak bedeni iyileştirmenin basit bir yolunu keşfetmek. Ona rehberlik etmek için sezgilerine ve doğal şifa yeteneklerine güvendi. Bitkilerin ve çiçeklerin özünü veya titreşimini kullanarak, şu anda altmış beşten fazla ülkede bireyler ve saygın tıp uzmanları tarafından kullanılan bir şifa yöntemi geliştirdi.

Londra'daki University College Hastanesi'nde eğitim gören Dr. Bach, başarılı bir doktor, cerrah ve patologdu. Londra'da kazançlı bir genel tıp mesleğine sahip olmasına rağmen, insanı bütünüyle tedavi etmediğini düşündüğü geleneksel tıbbın ortodoks yöntemlerinden memnun değildi.

Sonunda hastalık ve hastalıktan muzdarip insanları tedavi etmenin yeni bir yolunu bulmaya kararlı olarak tıbbi muayenehanesini bıraktı. Doğada yeni bir tıp sisteminin, daha bütünsel bir yaklaşımın bulunabileceğini hissetti. Daha önceki homeopati çalışmasıyla motive olmuştu ve bitki ve çiçeklerin kullanımı yoluyla daha yumuşak bir doğal iyileşme biçimi keşfetmeye çalışıyordu. Bitkilerin ve çiçeklerin iyileştirici özelliklerini gözlemleyerek ve sezgisel olarak dinleyerek tarlalarda ve çayırarda seyahat etti.

Sadece bir bitkinin özünü kullanarak duygulara denge getirebileceğini ve fiziksel bedenin iyileşmesine yardımcı olabileceğini düşündü. Yaprakların ve yaprakların üzerine çöken çiyi gördü ve bitkilerin iyileştirici özelliklerini emip aktarabildiğini hissetti. Dr. Bach, haklı olup olmadığını belirlemek için öncelikle ele almak istediği duygusal ve zihinsel durumu deneyimleyerek kendi bedenini bir laboratuvar gibi kullandı. Daha sonra sağlığına ve esenliğine kavuştuğunu hissedene kadar çiçek özlerinin çeşitli kombinasyonlarını kendine uyguladı.⁷

Dr. Bach, doğanın sunduğu deha ve sadeliğe dair sezgisel bir anlayış mirasıyla dünyaya ayrıldı.

Meryem, İsa'nın annesi

Bir diğer olağanüstü fiziksel sezgisel ise İsa'nın annesi Meryem'dir. Kutsal Kitap Meryem hakkında çok az bilgi verir. Onun Davud'un soyundan geldiğini ve Vaftizci Yahya'nın annesi Elizabeth ile akraba olduğunu biliyoruz. Kutsal Kitap bize, Yusuf'la evlenmeden önce kendisine bir melek görünümünde mucizevi bir hamilelikle Tanrı'nın oğlu olarak hüküm sürecektir bir oğul doğuracağını söylediğini söyler. İsa'yı yemlikte doğurmak için Beytullahim'e gittiğini biliyoruz. Kutsal Kitap bize onun İsa'nın eğitiminde ve hizmetinde oynadığı rolü anlatmıyor. Yuhanna İncili'nde İsa'nın çarmıha gerilmesine katıldığı anlatılır.

Ölü Deniz Parşömenleri 1947'de keşfedildiğinde Meryem'in hayatı hakkında daha fazla bilgi ortaya çıkardılar. Bu eski belgelere göre Meryem bir Essene idi. Esseneler hayatlarını maneviyatın içsel gizemlerini anlamaya, saflık içinde yaşamaya ve dünyadaki kötülüğe karşı zafer kazanmaya adanmış erkek ve kadınlardan oluşan bir topluluktu. Bazı kaynaklar, Meryem'in Essene toplumuna gelişinin kutsal bir olay olarak kehanet edildiğine ve önceden tahmin edildiğine inanmaktadır. Kehanete göre onun doğumu, dünyanın karanlığında Işığın ortaya çıkmasına yol açacaktı.

Essene topluluğu içinde Meryem, bir gün Kutsal Üstad'ı doğuracak kadın olarak çok seviliyordu ve saygı görüyordu. Hayatını Tanrı'nın bilgeliğine hizmet etmeye adanmış ve kendisini ilahi olanın bir aracı olarak adanmış. Güzellik, sadelik ve saflık dolu bir hayat yaşadı.

Alacağı büyük mucizevi gebelik armağanın her zaman farkındaydı.8

İsa'nın annesi Meryem, fiziksel sezgiselliğin enerjik planını elinde tutuyor. Fiziksel sezgiseller, ilahi fiziksel hale getirilmiş olanın içsel vizyonuyla yaşarlar; mükemmelliğin tohumunun biçimin içinde yattığını algılayabilirler. Sembolik olarak, bakireden doğum bize insan ve tanrısal olan arasındaki karşılıklı etkileşimi ve etkileşimi akla getirir. Bizi kısıtladığını ve ayırdığını sandığımız perde Meryem sayesinde yok oluyor; biçimsiz olandan doğar, sonra saf biçimi yaratır. Fiziksel ve maddi olarak deneyimlediklerimiz rahimden, karanlıktan ve boşluktan yayılır.

Meryem hamileyken Yusuf'la birlikte uzak bir kasabaya gider ve mütevazı bir ahır ortamında İsa'yı doğurur. Fiziksel sezgiseller için manevi olan, eterik, anlaşılması zor veya soyut olanda pek fazla değildir; görebildiğimiz, dokunabildiğimiz ve hissedebildiğimiz şeylerde var olur. Işık Meryem'in içine ve onun aracılığıyla geçti, yeryüzündeki evini kurdu ve ruhsal-fiziksel mükemmelliğin modelini yarattı. Birçok fiziksel sezgisel için dünya ruhtur, alıcıdır ve Annedir. Fiziksel olan toprak, göklerin ışığını emer ve yansıtır ve ruhun sıcaklığıyla içten parlayarak tüm varlığımızı, bedenimizi, zihnimizi ve ruhumuzu besler.

THE SPIRITUAL INTUITIVE

S Ruhsal sezgiseller güçlerini ve güçlerini maddi dünyadan alırlar. Muazzam doğaüstü kaynaklarından yararlanarak bize aşkınlık armağanını, sıradanlığın üzerine çıkma yeteneğini veriyorlar. Bize kozmosa bir bakış sunuyorlar. Bu dünyanın geçici olduğunu herkesten daha iyi bilirler ve ötelerini beklerler, özlerler. Ruhsal sezgiseller, sebep-sonuç dünyasında mükemmelliğin hatırasıyla yaşarlar. Meleklerle birlikte uçabilirler ve ilahi olanla konuşabilirler. Bizi en yüksek ruhsal bilgimize çağırıyorlar.

Manevi sezgisellerin yolculuğu aydınlanmış özgürlüğün yolculuğudur. Birlik ve yokluk farkındalığıyla, bağımsız ve engelsiz, dualitenin ortasında yaşamayı öğreniyorlar. Onların evi göklerin ötesindedir; onlar fiziksel dünyada ziyaretçi olarak buradalar.

Diğer tüm sezgisel türlerden daha fazla, ruhsal sezgiseller şimdiki zamanda yaşayabilirler. Kendiliğindenlik konusunda doğal bir eğilimleri vardır ve kendilerini hızla mutluluk, coşku ve zevk deneyimine kaptırabilirler. Çoğu zaman planlanmış bir gündemleri, hedefleri veya hedefleri yoktur, ancak buradalar.

olanı deneyimleyin. Bu dünyanın olanı değil, sonsuz gerçeğin olanı.

Ne yazık ki ruhsal sezgileri olan kişiler günlük yaşamı yönetmekte zorluk yaşayabilirler. Zamana uyum sağlamadıkları ve öncelikle şimdiki zamanda yaşadıkları için, faturaları ödemek, zamanında gelmek ve evrak işlerini takip etmek gibi hayatın daha rutin yönlerinde sorun yaşayabilirler. Mental sezgisel, kalıplarda ve eğilimlerde anlam ve gizem bulduğu yerde, ruhsal sezgisel, olası olan tarafından kısıtlanmış ve sınırlı hissederek isyan edebilir. Ruhsal sezgiseller özgürlük ve açıklık isterler. Bukalemunlar gibi değişebilmek, değişebilmek istiyorlar. Herhangi bir forma bağlı değildir. Manevi sezgisellere göre gördükleriniz geçicidir, elde edecekleriniz değil. Gerçeklik biçimsizdir.

Psişik Hediyeler

Ruhsal sezgisellerin çoğu zaman zengin rüya yaşamları vardır. Rüyalarında uzak yerlere seyahat edebilir, fiziksel dünyadan ayrılanlarla iletişim kurabilir veya mistik alemleri ziyaret edebilirler. Ruhları sık sık eterik akımlara yükseldiğinden, her zaman anlayamayacakları önsezili rüyalar ve vizyonlar görmeleri muhtemeldir. Ayrıca bilinci ve ruhsal benliği fiziksel bedenin dışına, uzak yerlere gönderme yeteneği olan astral seyahatten de keyif almaları muhtemeldir.

Özellikle gençken, pek çok manevi sezgisel, hayaletleri veya ruhani varlıkları ve rehberleri vefat etmiş sevdikleri gibi manevi varlıklarla karşılaşmıştır. Ruhsal sezgiseller genellikle ruhsal alemleri doğal ve gerçekçi bir şekilde görebilir ve onlarla iletişim kurabilirler.

Ruhsal sezgisellerin Reiki ve iyileştirici dokunuş gibi enerji çalışmalarına ilgi duyması muhtemeldir. Ayrıca tonlama, ilahi söyleme ve derin trans çalışmalarından da hoşlanırlar. Başkalarıyla iyi çalıştıkları için ruhsal sezgileri sıklıkla gruplar halinde bulacaksınız. Topluma doğal bir şekilde yaklaşırlar, ego merkezli olmama eğilimindedirler ve sıklıkla ruhsal öğretiler ve liderler ararlar. Bu topluluğu ve dünyaya ait olma duygusunu bulamazlarsa yalnızlaşıp kaybolabilirler.

Ruhsal sezgiseller doğal olarak fiziksel olanla bağ kurmazlar. Yaşamlarına anlam katacak bir kimlik ve amaç aramaları gerekir. Bu, manevi sezgisellerin, sezgisel yeteneklerini burada ve şimdinin dünyasında kullanmakta zorlanabilecekleri anlamına gelir. Pek çok ruhsal sezgi sahibi bana neden burada, bu dünyada olduklarını bilmediklerini söyleyecektir. Bazıları bana sanki kozmik bir hata varmış gibi hissettiklerini söyledi; kozmik akıntılarda huzur içinde süzölerek ötelere ait olduklarını hissediyorlar.

Janice

Janice hayatının çoğunu manevi uğraşlarına adadı. Göksel zevke dalmış saatler geçirebilir. Tonlama yapmayı, şarkı söylemeyi, meditasyon yapmayı, manevi arkadaşlarıyla manevi atölyelerde ve derslerde saatler geçirmeyi seviyor. Sessiz meditasyon yoluyla başkalarına yardım etmekten hoşlanıyor ve sanki onları neşelendirebilecek sezgisel enerjiyle bağlantı kurduğunu ve aldığını hissediyor.

Ancak sıra deneyimlerini paylaşmaya geldiğinde sık sık hüsrana uğrar, çünkü çoğu zaman sözlü olarak ifade edebileceği çok az şey vardır. Çoğunlukla mor ve altın olmak üzere renkleri görüyor. Parıltıları ve ışık çizgilerini hatırlıyor. Bu deneyimleri kelimelerle nasıl paylaşacağı konusunda sık sık kararsız kalsa da yüzündeki sessiz memnuniyet ifadesi ortaya çıkıyor

manevi deneyimlerinin derinliği. İnsanların, bitkilerin ve hayvanların etrafında aurlar görmesi alışılmadık bir durum değil ve bazen aynalarda fiziksel olarak orada olmayan insanların görüntülerini görüyor. Rüyalarında ölenler ve rehberleri ona mesajlar verir. Ruh onun için bir gerçekliktir.

Zaman zaman fiziksel dünyada yaşama ihtimali Janice'i depresyona sokuyor. Neden burada olduğundan ve hayatına neyin anlam katacağından emin değildir. Fiziksel dünya bazen yavaş ve ağır görünürken, ruh dünyası büyüleyici ve büyüldür. Bu nedenle, manastır hayatı onun için her zaman çekici olmuştur ve bir rahibe, bir keşiş ya da bir adanan olarak birçok geçmiş yaşam yaşadığını hissetmektedir. Bu yaşam onun için çok farklı; bir iç dengeye ulaşmaya ve dünyanın taleplerini ve güçlü bir iç yaşamı dengelemeye zorlanır.

Duygusal bir sezgisel, iyileşmek, yardım etmek ve sevmek için dünyaya çekilir. Zihinsel sezgisel, sistemleri çözmeyi ve olayların nasıl, ne zaman ve neden meydana geldiğini anlamayı arzular. Fiziksel bir sezgisel dünyada evindedir. Ancak manevi sezgiseller çoğu zaman dünyayla bağlantı kurmak için güçlü bir dürtüye sahip değildir. Hatta alkol, uyuşturucu veya diğer bağımlılıklar yoluyla bu durumdan kurtulmanın yollarını bile bulma eğiliminde olabilirler. Uzun süreli oruç tutmak, meditasyon yapmak veya manevi hac yapmak da onlara çekici gelir. Tüm türler gibi ruhsal sezgisellerin de bir misyonu, fiziksel dünyada var olmanın bir amacı olsa da, bu misyonun veya amacın ne olduğunu bulmakta en zor anları yaşayabilirler. Ruhsal enerji anlaşılması zor, yoğun ve baştan çıkarıcı olabilir. Zaman zaman, ruhsal bir sezgisel daha yüksek alemlerde yaşamayı tercih eder.

Pek çok manevi sezgisel, yazma, kanallık yapma ve ses ve manevi şifa ile çalışma yoluyla bir huzur ve bağlantı duygusu bulur. Bize daha yüksek titreşimlerin armağanını getirebilirler. Manevi deneyim

enerji hafif, sıcak ve enerji verici olabilir, ancak bu yüksek titreşimi fiziksel ortama taşımak yorucu bir iş olabilir. Ruhsal sezgisellerin yeteneklerini ve doğal yeteneklerini temellendirmede zorluk çekmelerinin bir nedeni de budur.

Manevi Sezgiselin Bedeni

Spiritüel sezgiseller, sezgiye diğer türlere göre fiziksel bedenin dışında daha fazla eriştikleri için, yalnızca derin bir umutsuzluğa ve kayıtsızlığa dalmak için yüksek esrime ve mutluluk hallerini deneyimleyebilirler. Ayrıca baş ağrıları, baş dönmesi ve fiziksel canlılık eksikliği yaşayabilirler ve eğer fiziksel dünyayla anlamlı bir bağlantı kuramazlarsa depresif veya ilgisiz olabilirler. Yüksek çakraları aracılığıyla sezdikleri için yedinci ve daha yüksek çakraları oldukça gelişmiştir. Onların mücadelesi tempoyu tutturmak ve madde dünyasında yaşamaktır.

Bazı manevi sezgiseller dikkat eksikliği bozukluğundan (ADD) muzdariptir; bilinçleri hızla bir şeyden diğerine geçebilir. Enerjilerini absorbe etmek için sadece fikirlere, nesnelere, insanlara ve düşüncelere hafifçe dokunmaları ve onları gözlemlmeleri gereken kelebekler gibi olabilirler. Daha sonra rüzgar onları nereye götürürse götürsün özgürce hareket ederek uzaklaşırlar.

Ruhsal sezgiler ayrıca tiroid ve diğer bez sorunlarıyla da karşılaşabilir. Tiroid bezinin işlevinin bir kısmı enerjinin vücut tarafından nasıl kullanıldığını düzenlemektir. Hipofiz ve epifiz bezleri ruhsal enerjiyi kabul eder, adrenal bezler fiziksel beden için yakıt üretir ve tiroid bu iki bezden de enerji alarak fiziksel, zihinsel, duygusal ve ruhsal sistemleri düzenlemek ve beslemek için çalışır. Bununla birlikte, ruhsal sezgisel kişi, bilginin zengin deposunu nasıl kullanacağını her zaman bilemeyebilir.

mevcut ruhsal ve psişik enerjidir ve bu başarısızlık, glandüler ve endokrin sistem dengesizliklerinde kendini gösterebilir.

Enerjinin ifade yolu olmadığında statik hale gelebilir ve aşırı yüklenebilir. Böylece ruhsal sezgiseller, fiziksel sezgisellerin enerjiyi beden yoluyla topraklama ve kullanma konusundaki doğal yeteneğinden yararlanabilirler. Masaj terapisi, iyileştirici dokunuş ve yoga, ruhsal sezgiselliğin dengeye gelmesine yardımcı olabilir. Kariyer danışmanlığı, rüya analizi ve nefes çalışması da faydalı olabilir.

Corina

Corina sevimli bir ruhtur. Uzak yerleri ve doğaüstü varlıkları hayal ediyor ve geçmiş ve gelecekteki olaylara dair vizyonlar görüyor. Kolayca kendi içsel deneyimine dalarak, her gün zamanını rüyalarını ve diğer psişik izlenimlerini yazmaya harcıyor. Ailesinin çoğu ruha geçti. Onları kendisine yakın hissediyor ve her gün ruhlar dünyasıyla iletişim kuruyor.

Corina manevi bir sezgiseldir. Fiziksel, zihinsel ve duygusal sezgisellerin aksine, başkalarının veya çevresinin enerjisinden çok, fiziksel olmayan enerjiye daha uyumludur. Bazen o kadar enerjiye kapılabilir ki, başına gelenleri anlamlandırmak onun için zor olur. Ayrıca fiziksel dünyada ihtiyaçlarının karşılanması zorluk yaşayabilir. En büyük mücadelesi burada ve şimdi kendi yerini, evini bulmaktır.

Çok yetenekli olmasına rağmen uzun süredir istikrarlı bir işi yok ve maddi durumu konusunda endişeli. Bir iş ve program gibi bir şeyin onu nasıl tatmin edebileceğini anlamakta zorlanıyor.

Yakın bir ilişki içinde olmanın özlemini çekerken, aynı zamanda saf ruhun mutluluğu içinde olmayı da öznlüyor ve orada mümkün olduğunca çok zaman geçiriyor.

Onun mücadelesi kendini topraklamaktır. Günlük yaşamın rutini içinde yaşamayı öğrenmesi gerekiyor. Corina gibi manevi yönü yüksek insanlar, maneviyatla fizikselliği dengelemeyi öğrenmezlerse büyük acı çekebilirler, ancak çoğu kişi bunu yapmak istemez çünkü pek eğlenceli değildir. Moderasyon öğrenmek çok heyecan verici bir iş değildir, özellikle de ruh yolculuğu yapıyorsanız veya daha yüksek titreşim frekanslarını ziyaret ediyorsanız. Bu üzücü çünkü manevi insanların bize öğretecek çok şeyi var. Bize diğer dünyaların gerçekliğini (diğerlerinden daha iyi) gösterebilecek öğretmenler, rehberler olarak gelirler. Onların bilgeliği ölçülemez. Ancak manevi sezgiseller, yeteneklerini fiziksel dünyada tezahür ettirmeden önce, sıradan dünyadaki değeri görebilmelidirler.

Corina anlamlı bir işe sahip olmayı çok ister. Her türlü konuda birçok ders aldı. Birkaç kez üniversiteye başlayıp bıraktı. Onun mücadelesi, kolayca sıkılma eğiliminde olmasıdır. Kendiliğindenliği tercih ediyor ve yoluna çıkanlara yanıt verme özgürlüğünü istiyor. Bu özgürlük olmadan kendini kapana kısılmış ve huzursuz hissediyor. Ancak ruhunun farkındalığını günlük aktivitelerine entegre etmeye çalışıyor. Bu görevin gerekli olduğunu biliyor ama pek ödüllendirici değil.

İsa bizi "bu dünyada olmaya ama bu dünyada olmaya" teşvik ederken, manevi sezgiselin dilini konuşuyordu. Ruhsal sezgiseller fiziksel dünyanın taleplerine daha iyi yanıt verebildikçe, sezgisel yeteneklerinin de artacağını göreceklerdir. Daha sezgisel hale gelmeleri değil; sezgilerini kullanılabilir bilgilere daha iyi kanalize edebilmeleridir. Işık, parlaklık ve aydınlanmaya ilişkin içsel deneyimlerini dış dünyayla paylaşabilecekler.

Spiritüel sezgiseller, o zaman kendilerinin ve başkalarının ruhlarını birliğe getirme yönündeki gerçek misyonlarını yerine getireceklerini göreceklerdir. Daha önce onları sınırlayan fiziksel bölünmenin sınırlarını aşacaklar. Mutluluk onların manevi yoludur. Zihin, beden ve ruh birliği içinde yaşamaya başladılar.

Ruhsal sezgiseller bizi zamansız olana doğru yönlendirir. Buraya sabrı öğrenmek için gelen, kabul edici, yargılamayan ve uzlaşmacı ruhlar olma eğilimindedirler. Aramızda gök alemlerinin sırrıyla yaşıyorlar, sürekli onlara fısıldayıp sesleniyorlar. Ama yine de buradalar, farkındalığımızı yıldızlara, Işığa yükseltiyorlar, meleklerle birlikte özgürce süzülüyorlar.

Edgar Cayce

Edgar Cayce olağanüstü bir ruhsal sezgiye sahipti. Altmış yılı aşkın bir süre önce ölmüş olmasına rağmen, başkalarına verdiği ve binlerce psişik okumada belgelenen tavsiyeleri, bilgeliği ve rehberliği, bugüne kadar metafizik, psişik fenomenler, ruh gelişimi, sağlık ve refah bilgisi çalışmalarını etkilemektedir. varlığımız ve içinde yaşadığımız dünyaya dair anlayışımız.

Cayce'ye mistik ve kahin denilir ve çoğu zaman tüm zamanların en iyi belgelenmiş medyum olduğu düşünülür. Kırk yıldan fazla bir süre boyunca, sadece uzanarak ve gözlerini kapatarak, zaman ve mekan sınırlamalarını aşan bilgiye, bilgeliğe ve rehberliğe erişebildiği kendi kendine hipnotik bir duruma sokmayı başardı. Bu rahat halinden dünyanın her yerindeki insanlardan gelen sorulara yanıt verdi. Onun genişliği ve bilgeliği ve içgörüsü sınırsızdı. "Oğlum lösemiden nasıl iyileşir?"e kadar her türlü soruyu yanıtladı. "Hayatın anlamı nedir?" "Medeniyet nasıl başladı?"

Edgar Cayce, 1877'de Kentucky'de bir çiftlikte, mütevazı bir gelire sahip katı bir Hıristiyan ailenin çocuğu olarak dünyaya geldi. Hayatını bir fotoğrafçı olarak kazanmaya çalıştı, ancak yirmili yaşlarının ortasında tesadüfen alışılmadık psişik yeteneğini keşfetti ve hayallerinin ötesinde bir hayat ortaya çıkmaya başladı.'

Çoğunlukla eğitimsiz olmasına rağmen, tedavi edilemez ve karmaşık tıbbi durum ve hastalıklardan muzdarip insanlara ayrıntılı ve değerli tavsiyeler verdi. Her ne kadar ilk okumaları sağlıkla ilgili olsa da, çok geçmeden ruhlarımızla ve Ruh'la olan bağlantımızın önemini vurgulamaya başladı. Cayce'nin okumalarının ortak teması Ruh'un tüm yaşamın kaynağı olmasıdır. Ruhumuzun Tanrı ile birleşme arayışının hayattaki en önemli görevimiz olduğuna inanıyordu. Aynı zamanda herkesin kendisini manevi aleme uyumlama ve tüm yaşamla birliğimizi keşfetme ve bu gerçeğin özgürleşmesini deneyimleme yeteneğine sahip olduğunu hissetti. ile

Merkezi Virginia Beach'te bulunan Araştırma ve Aydınlanma Derneği ARE, Edgar Cayce'nin fikir ve ilkelerine bağlı ruhani bir kuruluştur. Her yıl dünyanın her yerinden on binlerce insanı çekiyor. Cayce'nin yaşamı boyunca yaptığı yirmi binin üzerinde okuma, amaçlı, sağlıklı ve manevi yaşamlar yaşamaya dair önemli içgörüler kazanmayı ümit eden dünyanın her yerindeki arayışçılar tarafından hala araştırılıyor, inceleniyor ve tartışılıyor.

Buda

Buda manevi sezgiselliğin zirvesi olarak duruyor. Onun hayatı ve öğretileri, dünyayı rastgele, tutarsız fenomenler olarak değil, ulaşılabilir bir bilinçli durum olarak meditasyon yoluyla manevi aleme getirdi.

Prens Siddhartha, daha çok Buda olarak bilinir, muhtemelen MÖ 563 civarında doğmuştur. Doğduğunda onun büyük bir kral ya da bir buda (aydınlanmış biri) olacağı tahmin edilmişti. Büyük bir lüksün ortasında büyüdü çünkü babası onun kral olmasını istiyordu; manevi hayata girmesini istemiyordu. Bu nedenle kral, prensi aileye ve maddi dünyaya yakın tutuyordu.

Prens genç yaşta evlenip sarayda mutlu yaşamasına rağmen yirmili yaşlarının sonlarında Prens Siddhartha hayatının gidişatını değiştiren üç durumla karşılaştı. Birkaç arkadaşıyla birlikte ava çıktığı sırada, şiddetli acılar çeken, yaşlılığın etkisiyle iş göremez hale gelmiş bir kişiyle tanıştı ve ardından bir başkasının cenaze törenlerini gözlemledi. Bu deneyimler Siddhartha'yı başkalarının acıları üzerinde düşünmeye yöneltti ve kendisinin ve başkalarının deneyimlemek zorunda olduğu sonsuz yaşam ve yeniden doğuş döngülerinden kaçış olmadığının giderek daha fazla farkına varmaya başladı. Prens, hayattaki en yüksek konumunda olmasına rağmen, çaresizlik ve acı dolu bir hayat yaşayanlara barış getiremeyeceğinin farkına vardı.

Budizm'in Büyük Feragat dediği bu içsel vahiyler aracılığıyla Prens Siddhartha sarayı terk etti, lüks hayatını terk etti ve gerçeğin arayıcısı olarak hayata başladı. Efsanevi Bo Ağacı'nın altında derin düşüncelere daldı, ardından kutsal kişilerin meskenlerine seyahat etti. Düşüncelerine, seyahatlerine ve sayısız katı kemer sıkma çabalarına rağmen prens, yedi yıl boyunca kayda değer bir ilerleme kaydettiğini düşünmüyordu. Ancak başkaları tarafından Sakyaların Bilgesi, Sakyamuni olarak tanınmıştı.

Prens Siddhartha, yaşadığı kemer sıkma yaşamının onu ilahi uyanışa götürmediği sonucuna vardı. Oturup düşünmeye devam etti. Sonra bir gün, hâlâ büyük, genişleyen Bo Ağacı'nın altında otururken, derin ve kapsamlı bir aydınlanma ve uyanış yaşamaya başladığını hissetti. Bu andan itibaren Prens Siddhartha, aydınlanmaya ulaştığını ima eden Buda olarak anılmaya başlandı. Buda Prens Siddhartha Gautama'nın bu aydınlanma deneyimiyle bağlantılı olarak nirvanaya ulaştığı söylenir. Nirvana, acının nedeni olan arzuların terk edilmesiyle acının ortadan kaldırıldığı bir durumdur. Nirvanaya ulaşmanın, sonsuz sayıdaki reenkarnasyon veya yeniden doğuşlardan kurtuluş getireceğine inanılır.

Buda aydınlanmayı, Tanrı'ya meditasyon yoluyla ulaşılabilceğinin farkına varmayı öğretir. Manevi hayata dair farkındalığı, onu maddi zenginliklerden vazgeçmeye ve manevi olarak tam anlamıyla yaşamaya ve başkalarına yolu öğretmeye çabalamaya yöneltti. Buda bize fiziksel olana bağlı olduğumuzda bile ruhen nasıl yaşayacağımızı öğretti. Hayatta huzuru bulmak için kişinin sadece içine bakması gerektiğini yaşadı ve öğretti. Dünyanın insanı yalnızca artan acılara sürüklediğini söyledi. Onun öğretileri bu mesajı milyonlara ulaştırdı.

Onun Ruh'la olan ortaklığının mirası bugün dünyada gelişiyor. Mutluluğa ve tanrıyla birliğe ulaşmanın bir yolu olarak günlük meditasyon uygulamasını başardı ve öğretti.

Yol, kelimelerin ve ifadelerin ötesindedir, dünyevi hiçbir şeye bağlı değildir. Onu bir santim kadar gözden kaçırsanız ya da bir anlığına kaçırsanız ve ondan sonsuza kadar uzaklaşırsınız. 11 "Ölümün yok edemeyeceği bir şeyi arayın."t2

DEVELOPING YOUR PSYCHIC GIFTS

EHer ne kadar sezgi başlangıçta dört ana tür için farklı şekillerde ortaya çıksa da, hepimiz sezgisel potansiyelimizi benzer şekillerde geliştirebiliriz. İlk adım, doğuştan gelen sezgisel yöntemimizi anlamaktır. Sezginin doğal olarak içimizde nasıl aktığının farkına vardığımızda, psişik izlenimler aldığımızın daha fazla örneğini fark etmeye başlarız. Enerjimizi neye koyarsak o artacak ve genişleyecektir. Ayrıca güven kazanacağız ve psişik gelişimimizde daha hızlı ilerleyebileceğiz.

Sezgisel farkındalık, bir dizi beceriyi kazanmaktan çok, ruhsal bir öğrenme ve keşfetme sürecidir. İnsanlar sezgi geliştirme derslerine geldiklerinde niyetleri genellikle nasıl psişik olunacağını öğrenmektir. Daha fazlasını bilmek istiyorlar. Kariyerleri, aşk hayatları, aileleri ve belki de sağlıkları hakkında bilgi istiyorlar. Sezgilere hayatımıza katmak için yaklaşıyoruz.

Ancak öğrettiğim sezgi geliştirme derslerinde, insanlara gerçekte ne kadar psişik olduklarını çok hızlı bir şekilde gösteren bir egzersizle başladım. Onları tam olarak kandırmadım ama onların mantıksal zihinlerini atlayıp, onlar ne yaptıklarını anlamadan sezgisel bilgilerine erişecektim. Katılımcılar

psişik izlenimlerinin doğru olma yetenekleri karşısında şaşırırlardı. Ancak zaman geçtikçe sezgisel yetenek artmak yerine azalacaktı. Farkına vardım ki, eksik olan şey sezgisel yeteneğimiz değil. Aksine, bizi gerçek doğamıza erişmekten alıkoyan şey, kendimizi anlamamızın sınırlı olması ve manevi kimlik eksikliğidir. Ruhumuzun psişik olabilmesi için ne yardıma ne de tekniğe ihtiyacı vardır. Sezgisel doğamız doğal olarak ortaya çıkabilir. Çoğu insan günlük yaşamlarında sezgilerini şu veya bu şekilde kullanır. Buna sezgi demeyebilirler ama nasıl ki diğer duyularımız isteyerek yok edilemiyorsa, sezgilerimiz de yok edilemez.

Birçok insan sürekli olarak sezgisel izlenimlere açıktır ve bunları alır. Ne zaman ve nasıl sezgisel olduğumuzun farkına varmak önemlidir, böylece bu yeteneği daha iyi anlayabilir ve bundan en iyi şekilde faydalanabiliriz. Ayrıca, eğer sürekli olarak alıcı bir durumdaysak, bir noktada bunalıma gireceğiz ve çok fazla enerji yükü altına gireceğiz. Ayrıca kafa karıştırıcı ve rahatsız edici deneyimler yaşamaya başlayabiliriz. Her iki senaryoda da eninde sonunda kendimizi kapatacağız ki bu optimal değil çünkü sezgilerimizi inkar ettiğimizde ve bastırdığımızda, sezgilerimiz genellikle bize ve başkalarına hiçbir fayda sağlamayan şekillerde tezahür eder ve ortaya çıkar.

Aktif dinleme

Bu nedenle sezgisel doğamızı kabul edip onunla çalışmaya başlamak çok önemlidir. İnsanların her gün oturup sessiz olmaya zaman ayırmalarını öneriyorum. Meditasyon yeteneğimiz konusunda nadiren rahat hissederez, bu yüzden sadece sessiz olup dinlemenizi öneririm. Sessiz zamana birkaç derin nefesle başlamak faydalı olabilir. Nefes alıp verirken, düşünceler ve duygular yüzeye çıkar. Düşünen zihin gevezelik edecek ve devam edecektir. Bu tamamen normaldir. Sadece nefes almaya devam et. ve arasındaki sessiz alanı dinleyin

zihnın sürekli faaliyetinin altında. Bu sessiz alanda ne olursa olsun olmasına izin verin.

Aktif iç dinleme dua ve meditasyona benzer. Aktif dinleme sakin, uyanık bir farkındalık durumudur. İç sese karşı uyanık olmak öz disiplin gerektirir. Düşüncelerimiz ve duygularımız dikkatimizi çekme eğilimindedir. Dinleme alıştırmaları yapın ve ardından hangi yüzey olursa olsun notlar alın. Ortaya çıkan her türlü duyguyu, düşünceyi, duyguyu, kokuyu veya görüntüyü yazın, ancak bunları yalnızca kaydedin; onları anlamlandırmaya çalışmayın. Bitirdiğinizde notlarınızı bir kenara koyun. Bu uygulamanın amacı, sezgisel benliğinizi bu zamanı çıkış noktası olarak kullanmak üzere eğitmeye başlamaktır. Tutarlı uygulamayla sezgileriniz olumlu yanıt vermeye başlayacaktır. Zaman geçtikçe daha fazla görüntü, duygu ve izlenim yüzeye çıkacak.

İnsanların meditasyona koruma duasıyla başlamalarını öneriyorum. Enerji alanlarımız üzerinde etki alanımız var. Eğer beyaz ışık istersek ve yalnızca kendimizin ve başkalarının en yüksek iyiliğini almak için istersek, o zaman evren isteklerimize yanıt verir.

İlk Olaylar

Psişik enerjiye bilinçli olarak ilk kez açılmaya başladığımızda, çeşitli türde fenomenleri deneyimleyebiliriz. Sezgisel türünüz ne olursa olsun, bazı ortak noktalar vardır.

Birçok kişi başlangıçta mor, çivit mavisi veya beyaz ışık görecektir. Bu genellikle alnın altıncı çakrasında bulunan üçüncü gözün açıldığını gösterir. Ayrıca bir baskı hissi, rastgele ışık parlamaları veya başka görüntüler de olabilir. Psişik görme bizimkinden oldukça farklı olabilir.

fiziksel görüŖ. Karikatürlere, fotoğraflara veya rastgele görsellere benzer görseller görünebilir. Bazı insanlar tanıdık olmayan yüzleri birbiri ardına görecektir. Böyle bir durumda nefese odaklanın, derin nefes alın, bunlar geçecektir.

Hayal gücümüz, yaşadıklarımızın anlamını anlamamıza yardımcı olan önemli bir araçtır. Enerjiyi yorumlamak ve anlamlandırmamıza yardımcı olmak için çalışan hayal gücümüzdür. Uygulama yoluyla içsel sembolojimizdeki kalıpları anlamaya başlayacağız. Ortaya çıkan Ŗeye çok fazla bağlanmayın. Bir Ŗeyi bilmeniz sizin için önemliyse, siz onu anlayana kadar bilgi çeŖitli biçimlerde geri gelmeye devam edecektir.

Sezgisel gelişimin başlangıcında çoğ u zaman belirgin bir duyum veya his olmayacaktır. Zihin gezinebilir ve sürüklenebilir. Akşam yemeğ ine ne yapsak diye düşünürüz ya da sıkılırız, cesaretimiz kırılır. Bu normaldir ve sonunda yerini daha güçlü iç akımlara bırakır. Anlamadığımız Ŗeylere açılmaya da direnebiliriz. Güçlü düşünen zihnimiz bu yeni varoluş biçimine korku ve güvensizlikle karş ılık verebilir; Ç oğ u zaman, eğ er zihnimiz sessizleşmeyi reddederse, o zaman psişik enerji bedenlerimizde yüzeye çıkabilir. Bu sınıflarda yaygındır. Bir egzersizden sonra, bazı insanlar hayal kırıklığı içinde kendilerine hiçbir Ŗey olmadığını bildireceklerdir. Hiçbir izlenim, hiçbir duygu ve hiçbir görüntü almadılar.

Ancak basıldığ ında egzersiz sırasında yoğun olarak hissettikleri bir ağ rıyı veya acıyı paylaşacaklardır. Egzersizden sonra his veya ağ rı genellikle kaybolur. Eğ er bu gerçekleşirse, nefes alın ve fiziksel hissi bilinçli farkındalığınıza taşıdığ ınızı hayal edin. Sonunda enerjiyi bir duygu, bir düşünce veya bir görüntü aracılığ ıyla deneyimleyeceksiniz. Fiziksel bir sezgisel, bunun gibi bilgileri beden aracılığ ıyla almaya en yatkın olanıdır.

Psişik Enerjiyi Yorumlamak

Psişik enerjiyi yorumlamayı öğrenmek, başka bir dil öğrenmek gibidir. Başlangıçta, aldığımız duyguları, görüntüleri ve izlenimleri anlamlandırmak kafa karıştırıcı ve bunaltıcı görünebilir. Ancak pratik yaptıkça ve zamanla kalıplar gelişmeye başlar ve ilk başta rastgele görünen uyaranların ardındaki anlamı ayırt etme konusunda daha becerikli hale geliriz.

Psişik enerji çok süptil olabilir ama kalıcıdır. İlk başta sessizliğe odaklanmak en iyisidir. Büyük olasılıkla, bariz ve gürültülü olan şey sezgi değildir. Sezgisel gelişmeye başladığımızda, eğer büyük miktarda bilgi yüzeye çıkarsa, bunlar büyük olasılıkla gerçek sezgi değil, iş başındaki düşünen beyindir. Başka dilde bir kitabı açıp hemen okuyamayız. Zaman ve dikkat olmadan sezgisel bilgileri kolayca anlamamız pek olası değildir. Sezgisel çalışma aynı zamanda yorucu olabilir, özellikle de başlangıçta en fazla odaklanmış dikkati gösterdiğimizde. Bu, kullanmaya alışkın olmadığımız bir parçamızdır ve bu nedenle psişik reseptörlerimizi beynimizin nadiren kullandığımız bir kısmıyla hizalamamız gerekir.

Psişik duyumları, sembolleri, görüntüleri, hisleri ve sesleri ayırt etmek sabır ve kararlılık gerektirir. Bu nedenle izlenimlerimizi özenle paylaşmamız önemlidir. Kendimizi net alıcılar olmak için eğitmeliyiz.

Doğruluk ve Netlik

Enerjiyi net ve doğru okuyabilmek için iç blokajlarımızı ve engellerimizi aşmak gerekir. Kendimizdeki duyguları bastırdığımızda ya da inkar ettiğimizde, onları muhtemelen bir başkasında da okuyacağız. Buna psikolojik yansıtma denir. Sezgilerimiz bundan kaçış değil

duygular, sınırlayıcı inançlar ve içsel engeller gibi. Büyümemiz sezgisel bağlantılar yoluyla hızlandırılacaktır, ancak yine de olumlu seçimler yapmaktan ve eyleme geçmekten sorumluyuz. Büyüme ihtiyacımızı bastırıp inkar ettiğimizde bunu başkalarına yansıtabiliriz. Sezgisel çalışma yaptığımızda bu yansımalar yüzeye çıkar ve diğer insanlar için kafa karışıklığına ve acıya neden olabilirler.

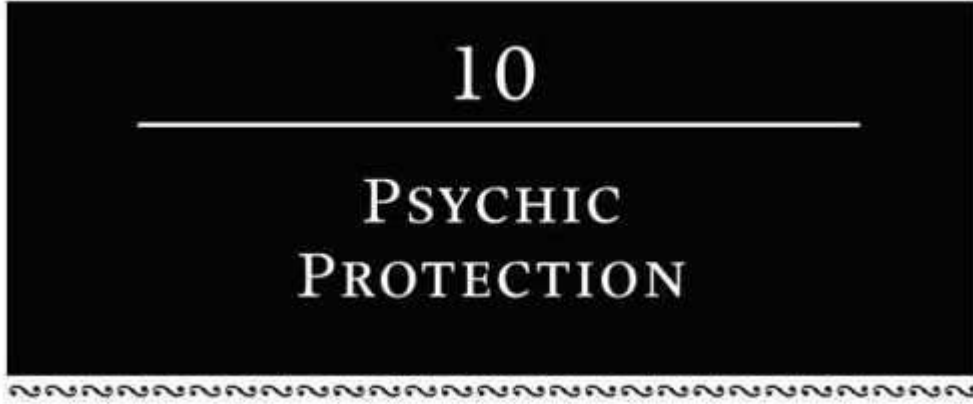
Müşterilerimden biri olan Cindy, bir masaj terapistidir. Cindy, müşterileri üzerinde çalışırken sezgisel olarak onların duygusal ve psikolojik yaraları ve acıları hakkında bilgi topladığını hissediyor. Yaralı bir geçmişe sahip olduğunu düşündüğü Jared adında bir müşterisi var. Onun üzerinde çalıştığında onun çözümlenmemiş acısının farkına vardığını hissediyor. Bir gün onunla yaptığı seanstan sonra Cindy, geçmişteki yaralarına dair izlenimlerini onunla paylaştı. Kabul edici değildi. Sezgisel izlenimlerini neden kabul etmediği konusunda kafası karışmıştı. Benimle bu konu hakkında konuştuğunda onun yardım teklifine neden bu kadar açık olmadığını anlayamadı.

Çoğu zaman başkalarından edindiğimiz duygular onların değil bizimdir. Başkalarından acı, yara ve güçlü duygular aldığımızda, bu duygular kendi içimizde bastırılmış olabilir. Birisi zor ve acı verici duyguları paylaşmayı istemedikçe ve paylaşmadıkça, onların mahremiyetine izinsiz girmememiz önemlidir. Başkalarına atfettiğimiz duyguların kendi içimizde de var olup olmadığını kendimize sormamız daha faydalı olabilir.

Başkaları hakkındaki izlenimlerimizi ancak onlar sorarsa paylaşmak da önemlidir. Bazen başkalarıyla ilgili sezgisel duygulara kapılırız veya rüya görürüz ve onlara ne aldığımızı bildirme zorunluluğu hissederiz. Yoksa neden bilgi alıyor olalım diyoruz? Onlara söyleyecek önemli bir şeyimiz olmalı. Psişik enerji her zaman bizi çevreler. sanki

gökyüzündeki güneş. Bulutsuz bir günde dışarıdaysak büyük olasılıkla güneşin altın ışınlarını alacağız. Psişik akımlar için de durum aynıdır. Etrafımızı sarıyorlar. Onların olmadığı yerde biz olamayız.

Birisiyle paylaşacağınız önemli bir rehberliğe sahip olduğunuzu düşünüyorsanız, ilahi yönlendirme isteyin. İlahi olanın şefaat etmesini isteyin. Rehberlik ettiğiniz kişi genellikle fikrinizi soracak veya endişelerini size aktaracaktır. Onlar için aldığınız rehberliği paylaşmanız için size kapıyı açacaklar.



T

Işığın enerjisine uyumlandığımızda psişik enerjinin yorumlanması en doğru ve yararlı olur. Işık, saf elektromanyetik enerjinin titreşimi olarak tanımlanabilir. Işıltılı ve aydınlıktır. Her şeye kadirdir, her yerde mevcuttur, sonsuzdur ve zamandan ve mekandan etkilenmez. Işığın özü, herhangi bir zamanda, herhangi bir şekil, boyut veya tezahürde, tüm maddelerde değişen derecelerde mevcut olabilir. 13 Fiziksel bedenden çıktıktan sonra, bize, arınma, şifa ve bağışlama titreşimi olan Işık ile birleşme seçeneği sunulur. Bunu yaptığımızda ilahi doğamıza ve yüce bir bilincin gücüne teslim oluruz; bunu yaptığımızda, bireysel ruh kendi olumsuzluğunu, öfkesini ve iyileşmemiş benmerkezci yönlerini isteyerek salıverir.

Psişik Kaynağın Seçilmesi

Eterik planın ve daha düşük enerjilerin enerji akımlarını okumak baştan çıkarıcı olabilir, çünkü bize bir süreliğine doğru olabilecek bilgi ve rehberlik verilmektedir. Ancak daha sonra aldığımız rehberlik hatalı veya rahatsız edici olmaya başlar. Ne yazık ki, kafa karıştıran ve güç ve kontrol kazanmanın bir yolu olarak insanları psişik olaylarla kendine çekecek daha düşük titreşimli enerjiler var.

Başkaları üzerinde güç sahibi olmak veya enerji akımlarını kendi manipülatif amaçlarımız için kullanmak amacıyla psişik çalışmaya girersek, bizi etkilemeye ve kullanmaya çalışacak bu tür parçalanmış ve kafası karışmış bedensiz varlıkları ve olumsuz düşünce formlarını üzerimize çekeceğiz. Işığa gitmeyi reddeden her türlü inatçı enerji formu vardır.

Çeşitli nedenlerden ötürü oradan geçen bazı insanlar Işığı uzak durulması gereken bir yer olarak görürler. Hak etmediklerini hissedebilirler veya fiziksel kimliklerine tutunmak ve hala fiziksel dünyada yaşayan hayaletler haline gelmek isteyebilirler. Bunu yapabilmek için, bu daha yoğun titreşimde kalmak için bizim enerjimize ihtiyaçları var, çünkü artık bunu kendi başlarına yapacak enerjisel yapıya sahip değiller. Bize bağlanmak isterler ama uyuşturucu ya da alkol etkisi altında olmadığımız, bir kaza ya da ameliyat nedeniyle baygın olmadığımız sürece auramıza girmeleri çok zordur.

Negatif parçalanmış ruhların gerçek anlamda ele geçirilmesi nadirdir. Daha yaygın olanı ise, ego güdümlü yanılsamalar altında faaliyet gösteren bedensiz düşünce formlarını ve kafası karışmış ruhları çekmemizdir. Düşüncelerimizi, duygularımızı veya davranışlarımızı kontrol etme yetenekleri yoktur. Aldığımız sezgisel bilgiyi etkilemeleri, korku ya da şüphe duymamıza ve aldıklarımız karşısında şaşkına dönmemize yol açmaları daha olasıdır. İlahi olan her zaman yapıcı ve olumlu olanla ifade edilir. Bağlandığımız enerji ilahi ve pozitif bir kaynaktan geldiğinde kendimizi canlanmış hissedeceğiz.

Bir keresinde bir müşterim bana bir soru sordu: Birisi zararlı ya da olumsuz bir şekilde davranmak isterse, örneğin karısını öldürmek ya da yalan söylemek, çalmak ya da aldatmak isterse, bir ruh rehberi ona yardım eder mi? Bu müşteri Spirit'in her zaman olumluya doğru çalışıp çalışmadığını merak ediyordu.

Gerçekliğin farklı seviyelerinde var olan birçok düşünce formu veya enerji formu vardır. Ruhumuza, düşüncelerimize, duygularımıza ve niyetimize dayanarak kendimize en çok benzeyen enerjileri kendimize çekeriz. Ne yazık ki, başkaları için talihsizlik yaratma veya kendilerine zarar verme arzusu taşıyan insanlar, benzer enerji formlarını çekecektir. İdam cezasına karşı olmamın nedenlerinden biri de bu. Yıkıcı bir ruhu neden olmaya kararlı tutmalıyız

mümkün olduğu kadar uzun süre bir vücutta başkalarına acı vermek; Çünkü böyle bir ruh fiziksel bedenden kurtulduktan sonra, eğer isterse başka bir bedene veya zihne bağlanabilir ve kendisi gibi olumsuz amaçlara sahip olan başkalarını etkilemenin bir yolunu bulabilir. Sonuçta bize seçme özgürlüğü verildi. Bu, fiziksel dünyanın yanı sıra ruh dünyasına da uzanır.

Bu kuralın istisnası, bir ruhun Işığa girdiğinde eterik, daha fiziksel enerji seviyelerine dönememesi ve zarar yaratamaması veya teşvik edememesidir. Işık, bilincimizi sevgi ve hakikatin daha yüksek farkındalığına yükselten bir titreşimdir. Artık egonun yönlendirdiği duyguların, düşüncelerin ve inançların zehirli havuzunda yaşamıyoruz. Koşulsuz sevgiye ve bağışlamaya bağlıyız.

Sezgisel veya meditatif çalışmalarla meşgulken, Işık aynı zamanda bizi her türlü olumsuz ve zararlı etkilerden korur ve güvende tutar. Niyetimiz kendimizin ve başkalarının en yüksek hayrına olduğunda, şaşkın veya meydan okuyan enerjiler bizi hiçbir şekilde etkileyemez.

Işık ve karanlık

2005 yazında Raleigh, Kuzey Carolina polis departmanından bir dedektif benden üç buçuk yıllık çözülmemiş bir cinayet davasının soruşturulmasına yardım etmemi istedi. Dedektiflerle birlikte çalıştığım birkaç hafta boyunca onlarla birlikte cinayetin işlendiği apartman kompleksine gitme fırsatım oldu. Suçun işlendiği daireye girmedik. Bunun yerine, apartman komplekslerinin yoğun olduğu bir alan olan otoparkta ve çevrede kaldık.

Cinayetin üzerinden aylar geçmesine rağmen bölgede hâlâ travmatik cinayetin enerjik izleri vardı. Dedektifler bu suçu çözmek için çok istekliydiler ve bu yüzden birkaç saat boyunca beni sorguya çektiler ve psişik olarak erişebildiğim kadar bilgi almam için beni zorladılar. Bunun en zor kısmı, bağlantı kurmak zorunda olduğum şeyin rahatsız edici niteliğiydi. Cinayeti işleyen adam, bu kadına tecavüz edip öldürmenin yanı sıra başka bir kadını da öldürmüştü. Pornografi bağımlısıydı, düşünceleri yakıcıydı ve net ve doğru bilgi verebilmek için hepsine dokunmam ve hissetmem gerekiyordu.

Başka cinayet ve suç soruşturmalarında da çalıştım ama hiçbirini beni bunun kadar rahatsız etmedi. Bir ara dedektiflerin arabasının arkasında otururken onlara biraz dua etmem gerektiğini söyledim. Kendimi bunalmış hissediyordum ve Ruh'un varlığını hissetmeye ihtiyacım vardı. Bunu yaparken, adama karşı ancak merhamet ve şefkat olarak tanımlayabileceğim bir duygu hücumu yaşadım; Yoğunluğuna şaşırdım. Onu bulmanın ona kurtuluşu arama fırsatı vereceğini biliyordum ve Ruh'un ona ulaştığını hissettim.

Aynı anda dedektiflere adamın cinayet sırasında nerede yaşadığını bildiğimi söyledim. Onları bitişikteki başka bir apartman kompleksine götürdüm ve binaların yanından geçerken hangi binanın kendisine ait olduğunu ve hâlâ o bölgede olmasına rağmen artık orada yaşamadığını açıkça anladım. Bu ve erişebildiğim önceki psişik bilgilerden adamın kimliği belirlendi, DNA testi yapıldı ve birkaç hafta sonra tutuklandı.

Bu araştırma sırasında hissettiğim karanlıkla orantılı olarak Işığın da eşit varlığı vardı. Her ne kadar kendimi güvende ve korunmuş hissettim

Kötü gibi hissettiren şeyin etkisi aşıkardı.

Hayatta bir dereceye kadar olumsuzluk ve stres yaşayabiliriz ve genellikle de yaşarız. Ruhumuz her zaman saf ve sağlam olmasına rağmen, çoğu zaman tam olarak iyileşmemiş parçalarımızdan yararlanırsınız. Ancak varlığımızın hangi yönüne yerleşeceğimizi seçme yeteneğine sahibiz.

Enerji Alanını Temizlemek

Kendimize iyi bakmanın bir kısmı çevremizin ve başkalarının bizi etkilemesine nasıl izin verdiğimizizin farkında olmayı içerir. Başkalarının düşünce ve duygularından psişik ve bilinçsizce olumsuz etkilenme eğilimindeyiz. Örneğin olumsuz, kızgın, depresif veya korku dolu insanların yanında olduğumuzda, bu tür insanlardan bu duyguları özümseyebiliriz. Yoğun duygular üzerimize yapışabilecek enerji bulutları oluşturur. Birçok insan için üçüncü çakra, başkalarının enerjisini genellikle bilinçsizce aldıkları bir huni görevi görür. Başkasının öfkesini, korkusunu, stresini taşıyıp onun yerine çözemeyiz. Biz sadece onların hissettiklerini hissediyoruz ve fiziksel, duygusal ve ruhsal olarak acı çekiyoruz.

Birçok kadın ve bazı erkekler diğerlerinden enerji alma eğilimindedir. Enerji alanımızın nasıl çalıştığını ne kadar iyi anlarsak, negatif ve yıkıcı enerjiyi toplamaktan kendimizi o kadar iyi koruyabiliriz. Bazı çok sevgi dolu, yardımsever insanlar başkalarına ulaşır ve başkalarının zorluklarını, streslerini ve duygularını isteyerek kabul ederler. Başkalarına sevgiyle hizmet etmek için burada olduğumuzun farkında olduğumuzda, başka birinin yükünü kaldırmaya elimizden geldiğince yardım etmeyi istememek zor olabilir. Böylece, bir başkasının acısını taşımanın, kendimize zarar vermek yerine, onlar için iyi olduğuna inanarak kendimizi kandırabiliriz.

Ne yazık ki, başka birinin acısını emerek gidermeye çalıştığımızda, onu yalnızca kendi enerji alanımıza hapsederiz. O zaman acı çeken iki kişi var ve enerji verdiğimiz şey genişleyeceği için acı da büyüyor. Başka birinin enerjisinden sürekli ve fiziksel olarak etkilenen harika, sevgi dolu insanlarla tanıştım. Mide ağrısı, kilo alma, yorgunluk, odaklanma eksikliği, inatçı kas ağrıları ve canlılık eksikliği genellikle enerji alanınızın aşırı yüklendiğinin işaretleridir.

Pek çok sevgi dolu, şefkatli insan, çevrelerindeki duygusal kirliliğin doğal süngeri olmanın acısını çekiyor. Enerjinin ağırlığını hissediyorlar ve sorumluluğun altında eziliyorlar. Başkaları için aşırı suçluluk, endişe veya stres hissediyorsanız, farkında olmadan size zararlı olan enerjiyi emiyor olabilirsiniz.

Başkasının yarattığı şeyi affedemeyiz veya ortadan kaldıramayız. Hepimiz anlaşılmayı arzularken, bir başkasının enerjisini aldığımızda tükenebilir ve kafamız karışabilir. Eğer başkalarına faydalı olmak istiyorsak, onları sevginin ve şefkatin beyaz Işığında görselleştirmemiz onlar için çok daha iyi olacaktır. Sezgi, farkında olma ve enerjiyi yararlı bilgilere dönüştürme yeteneğidir. Bir başkasının enerjisini alıp onu kendi enerjimizmiş gibi deneyimlememize gerek yok. Doktorların ve sağlık çalışanlarının hasta bir kişiyle nasıl ilişki kurduğunu düşünün. Başkalarını anlamaya ve sağlığa yönlendirmeye çalışırlar, ancak hastalığa ve hastaya o kadar uyum sağarlarsa, onları hastalığı atlatıp sağlığa döndüremezlerse etkili olmazlar. Sezgi, kendimizi daha yüksek bir bilişle, daha yüksek şefkatli bir sevgiyle hizalamamızı talep eder. Algımız İlahi Ruh merkezli olmalıdır. O zaman başkalarının da deneyimlemelerine yardımcı olabiliriz.

farkındalığımız, mükemmel sağlık, bolluk, bağışlama ve ilahi bütünlük.

Bu farkındalık hem çevremize hem de ilişkilerimize yansıyor. İşyerimiz, arkadaşlarımız, okullarımız ve ev ortamımızdan enerji alıyor ve bunlara yanıt veriyor olabiliriz. Bunu yapıyoruz çünkü çocukken ailemizin ortamına uyum sağlamayı öğreniyoruz. Bulduğumuz inançlara, alışkanlıklara ve duygulara uyum sağlarız ve kim olduğumuzun yansımalarının etrafımızdakilerde bulunabileceğini kabul etmeye alışırız. Yaşlandıkça aynı modeli bozulmadan koruruz. Farkında olmadan kendimizi iş yerimize, mahallemize ve her türlü ilişkimize uyum sağlayacak şekilde ayarlıyoruz. Çevremiz duygusal veya ruhsal açıdan zehirliyse, o zaman yine de bilinçsizce ona bağlarız. Özgür olabilmek ve aynı şekilde bağlantı kurmak isteyip istemediğimizi seçebilmek için ne yaptığımızın bilincine varmamız gerekir.

Psişik koruma farkındalıkla başlar. Çevremizle başlangıçta çakralarımız aracılığıyla iletişim kurarız. İş yerinde bir toplantıya, sosyal bir ortama, hatta bir restorana girdiğimizde çakralarımız çevremizi ve bağlantılarımızı kontrol etmek için enerjik antenler gönderir. Benzer enerji yapısını paylaştığımız kişilerin yanında kendimizi daha rahat hissedeceğimiz için, benzer enerjiye sahip olanlara çekileceğiz.

Bu dünyanın zehirliliğine bağlanıp çekmeyi ve yine de sağlıklı ve güçlü kalmayı göze alamadığımız için gelişmeye zorlanıyoruz. Göbek bağımız, fiziksel olarak var olmamasına rağmen hala psişik formunda varlığını sürdürüyor ve bizi sınırlı ve rekabet odaklı çevremize bağımlı olduğumuz inancına kilitliyor. Zamanla bu şekilde çalışmaya devam ettiğimizde, ruhsal doğamızla daha fazla temastan uzaklaşırız.

İlahi doğamızla giderek daha fazla özdeşleşmeye başladığımızda, olumsuzluğa saplanıp kalanların doğal olarak uzaklaşacağını göreceğiz. Bizden akan ışığı hisseden ve hisseden başkaları da yakınımıza çekilecek.

Öğrenmek için dünyaya geldiğimiz en büyük derslerden biri birbirimize nasıl değer verileceği ve sevilleceğidir. Tüm şifalar Tanrı'dan gelir. İlahi Ruh her birimizin ruhunda ikamet eder. Her birey için gerçeği yalnızca Tanrı bilir. Tanrı'nın bilgeliğini insan mantığıyla değiştiremeyiz. Bir başkasının acısını, yalnızlığını veya acısını kaldıracabileceğimizi düşündüğümüzde, onları Tanrı'nın lütfunu deneyimleme fırsatlarından mahrum etmiş oluyoruz. Aynı zamanda içimizdeki ilahi deneyimden de kendimizi mahrum bırakıyoruz. Ruh'un gücünün farkına vardığımızda, kendi işlerimizin ve başkalarının işlerinin yürümesine güvenebileceğimizi bileceğiz. Biçimlerin ve görünüşlerin ötesinde gerçeği göreceğiz. Başkalarına çaresizce düzeltme ve kontrol etme ihtiyacından değil, koşulsuz sevginin sıcaklığından vereceğiz.

Sevmek ve uzaklaşmak genellikle spektrumun farklı uçlarında gibi görünür, ancak başkalarını sevmek için onların kim veya ne olması gerektiğine dair beklentilerimizden vazgeçebilmeliyiz. Başkalarının buraya neyi öğrenmek ve deneyimlemek için geldiğini asla bilemeyiz. Karmamızı açık ve özgür tutmak için kutsamamız ve her zaman anlamadığımız şeylere tanık olmamız gerekir. Bir başkasını sahip olduğumuz en yüksek sevgiyle sevebilmek, bir başkasını kendi seçimlerine ve kararlarına bırakabilmektir. Bilge bir psişik veya etkili bir şifacı veya sezgisel olmak için, sevginin ve bilgeliğin kaynağını kendi içinizde bulmanız gerekir. Kendimizi Ruh'un bakımına verdiğimizde, ilahi olanın yaşamımızda kendini ifade etmesi mucizesi başlar.

Eğer kişisel olarak ilgiliyse ve bağımlıysak, o zaman psişik izlenimlerimiz ihtiyaç nedeniyle gölgelenecektir. Açık bir kanal olabilmek için

İlahi rehberlik için manevi yolda yalnız yürüyebilmeli ve beklentisiz sevebilmelisiniz. Dolu, bereketli bir kalbin ifadesi olarak sevmek, kendiniz ve başkaları için bir bereket nehri yaratacaktır. Kendinizi ve başkalarını özgürleştirebilecek sevmenin yolu budur. Acıyla, beklentiyle, kontrolle ve güvencilikle hiçbir ilgisi yoktur. Sevginin bize sunduğu neşe ve özgürlük için bir başkasıyla birlikte olabildiğimizde, gerçek sevginin ve birliğin yolunu bulmuşuzdur.

Gerçek ve Yanılsama

Sezgisel gelişimin en önemli yönlerinden biri gerçeği yanılsamadan ayırma yeteneğidir. Zaman boyunca bilgiler, kahinler ve öğretmenler tarafından dünyamızın bir yanılsama olduğu söylenmiştir. Eğer öyleyse, neden ayırt etmede zorluk çektiğimizi anlamak kolaydır. Maddi dünyanın dış biçiminin veya yanılsamasının ötesini ve gerçeği görmek her zaman kolay değildir.

Zamansal gerçek vardır ve mutlak gerçek vardır. Ben beş fit sekiz inç boyunda, kızıl saçlı bir kadını. Bu bugün doğru olsa da, sonsuzlukta bu yalnızca bir yanılsamadır. Gerçekte olduğum şey bir ruh, bir yön, gerçekte Tanrı'nın özüdür. Bu bugün, yarın ve sonsuza kadar geçerli olacaktır. Çıpamızı sonsuz hakikate, Tanrı'nın yönlerine bağlamamız gerekiyor. Sevgi, yaratıcılık, bereket, güzellik bunlar Tanrının yönleridir. Sezgisel gelişimin bir kısmı gerçek olmayan her şeyin ortadan kaldırılmasını içerir.

Sezgisel gelişimdeki ilerlememiz kısmen kişisel istek ve arzularımızdan kopma yeteneğimize bağlıdır. Tarafsız olma yeteneğimiz, sezgilerimizin ne kadar net ve doğru olabileceği konusunda büyük rol oynar. Niyetimizin iyi ve manevi olduğunu hissetsek bile yine de dikkatli olmamız gerekir.

Maneviyatın gölge tarafını tartışmayı sevmiyoruz. Allah adına okuduğumuz, duyduğumuz, şahit olduğumuz her şeyin Allah adına olduğuna inanmak isteriz. Ancak hepimizin bir gölge yanı vardır. Manevi uygulamalarımızın çoğu yanılsamanın bazı yönlerini içerir. Gölge taraflarımız korkuya dayalı duygularımızla beslenir. İçsel Işık deneyimlerimizi yaratıcı fanteziler olarak göz ardı etmeye çalışan gölgemizdir. Öngören maneviyattaki gölgedir

Bizim gibi inananlar dışında herkes için gelecekteki yıkım ve acı. Ne zaman korkuya ve ölüme olan inanca doğru çekilsek, o, eyleme geçen gölgedir. Bu dünyanın ilahi olanın gölgesi olduğu söylenmiştir. Dünya dünyamızda her zaman dualiteyle, ışıkla ve karanlıkla karşılaşacağız.

Ne zaman bizi diğerlerinden daha iyi olduğumuza inanmaya teşvik eden bir arzumuz olsa, gölgeye girmişizdir. Bu yolda bir yanılgı vardır. Manevi yolumuzun, inançlarımızın, mahallemizin, şehrimizin ve ülkemizin diğerlerinden daha iyi ve daha aydınlanmış olduğuna inanmak cezbedicidir. Ancak bölünme yaratan ve bizi diğerlerinden ayıran her şey, sonunda bizi zayıflatacaktır. Bizim gibi inanmayan insanlarla bile tüm yaşamla bir olduğumuzun bilincinde olmadığımızda, gerçekte bağımızı zayıflatırız.

Gail

Gail'i birkaç yıldır yılda bir kez görüyorum. Altmış iki yaşında olduğunu ve hayal kırıklığı yaşadığını söyledi çünkü hayatının henüz başlamış gibi hissetmediğini söyledi. Evli değil, tam zamanlı sigorta eksperisi olarak çalışıyor ve bir apartman dairesinde yaşıyor. Henüz yaşanmamış hayatında ise evli, maddi kaygıları olmayan, tropik iklimde lüks bir evde yaşıyor. Yıllardır medyumların kendisine yaşayacağı hayatın bu olacağının söylendiğini söyledi. Bu tahminlerin şu ana kadar neden gerçekleşmediğini bilmek istiyor.

İşte gölgenin başka bir yönü. Hayatımızda olup bitenlerin sorumluluğunu çok az alırız veya hiç almazız. Evrenin, içimizden yarattığımızın farkına varmadan, bize etki etmesini bekliyoruz. Gail, hayatının çoğunu ailesinin, ardından kocasının ve daha sonra da yıllarca bakılarak geçirdi.

nafakasıyla boşandı. Artık Tanrı'nın devreye gireceğini ve hayatındaki diğer kişilerin yaptığı gibi onunla ilgileneceğini hayal ediyor.

Yaratıcıyla çalışmaya istekli olmalıyız. Zihnimizi, kalbimizi ve ruhumuzu açtığımızda, o zaman ilahi olanla birlikte yaratıcı olarak hareket etmek için içimizden ilham alacağız. Gölge hayatta hiçbir gücümüz yoktur ama Işıktaki Tanrı ile bir arada yaşarız. Arzuladığımız hayatları yaratmak için içimizden gelen rehberliği dinler ve ona göre hareket ederiz. İçimizdeki Tanrıyı deneyimleyerek Yüksek Bir Güç ile uyum içinde çalışırız.

İllüzyonlar, gölgeler ve cehalet bizi kafa karışıklığının içinde tutabilir. Ancak gölgenin yalnızca enerji ve güç yansılamasından oluşan bir gölge olduğunu ve gölgenin gelişimimiz için gerekli olduğunu unutmayın. Eğer karanlığı bilmeseydik Işığı da tanıyamazdık. Kim olduğumuzu bulmak için kim olmadığımızı bulmamız gerekir. Başarısızlıklarımız ve hayal kırıklıklarımız ne kadar zor olsa da, çoğu zaman bize başka türlü seçmeyeceğimiz kapıları açarlar.

Kendini tanıma yolculuğumuz boyunca birçok maskeyi atmamız gerekiyor. Kendimizi kısmen ailemizin, arkadaşlarımızın, düşmanlarımızın, kültürümüzün ve çevremizin hakkımızda doğru olduğunu söyledikleri şeylerle tanımladık. Seçimlerimizi bu benliğe dayanarak yaptık, ancak bu şartlanmış benlik bizi gerçek benliğimizden saklayan bir maskeden başka bir şey değil. Çoğu zaman başarısızlık gibi görünen şeyler sayesinde içimizde bulunan gerçek gücün farkına varırız.

Sezgisel gelişim, yalnızca insani gözlerimizden değil, gerçekliğin derin kuyusundan kendimizi ve başkalarını tanımamıza yardımcı olur. Sezgi kısmen dünyayı ilahi olanın merceğinden algılama yeteneğidir.

GUIDED
MEDITATIONS

O Sezgisel ve psişik yeteneğimizi arttırmanın bir yolu meditasyon yapmaktır. Sessiz dinlemede iç sezgisel ses duyulabilir. Her sezgisel türün güçlü ve zayıf yönleri vardır. Aşağıdaki meditasyonlar ve görselleştirmeler, her türün tam potansiyelini ortaya çıkarmak için muhtemelen geliştirmesi gereken alanı ele almaktadır. Tipimizin dengesi bozulduğunda sezgilerimizi en iyi şekilde kullanamayacağız. Örneğin fiziksel sezgiseller, işyerlerinin yakıcı enerjisini emdiklerinin farkına varmak yerine, eve bitkin ve bitkin bir şekilde dönerler.

Bu meditasyon görselleştirmeleri bedeni, zihni ve ruhu uyumlu hale getirmek için bir çerçeve sağlar. Bu meditasyonları kendi sesinizle kaydedebilir ve daha sonra rahatsız edilmeyeceğiniz sessiz bir odada dinleyebilirsiniz. Ayrıca arabuluculuğu birkaç kez okuyabilir, genel fikri anlayabilir, sonra gözlerinizi kapatabilir ve ihtiyaç duyduğunuzda ortaya çıkacağına güvenebilirsiniz. Bu meditasyonlar sırasında ne bekleyeceğiniz konusunda herhangi bir önyargıya sahip olmamak en iyisidir. Açık fikirlilikle bu konulara girmek ve deneyimin sizin için ortaya çıkmasına izin vermek en iyi sonuçları verecektir.

Bu meditasyonlar ve psişik gelişim egzersizleri boyunca, örneğin "Doğada bir yer göreceksin" gibi, görmek kelimesini kullanıyorum. Bu kelimeyi mümkün olan en geniş şekilde kullanıyorum. Pek çok kişi bir görseli görsel olarak görmez ya da görseler bile uydurma ya da çizgi film benzeri görünebilir. Bu iyidir ve hiçbir şekilde psişik yeteneğinizi göstermez. Bazı insanlar görseldir ancak herkesin sezgisi bu şekilde yüzeye çıkmayabilir. Bir görüntüyü görsel olarak göremeyebilirsiniz, bunun yerine onu hissedebilir, hissedebilir ve hatta bir şekilde bilebilirsiniz. Kendiniz için olanlarla devam edin ve hayal gücünüzü kullanmaktan çekinmeyin.

Hayal gücümüz psişik gelişimde önemli bir araçtır. Kaprisli hayal gücü ile psişik olarak bağlantılı hayal gücü arasındaki farkı anlamak biraz zaman alabilir. Enerjisel fenomenlerle psişik olarak bağlantılı olan hayal gücü, rüyaya benzer, çünkü biz onun yaratıcısından çok gözlemcisi veya katılımcısı olacağız. Kendine has bir enerjisi var. Bir şeyleri gerçekleştirmek için çalışmamıza gerek yok. Her ne kadar bu alıştırmaların amaçları doğrultusunda aktif hayal gücünüzle bir nevi "pompayı harekete geçirmek" için başlamak faydalı olsa da, sonunda somut nesnel enerjiye ne zaman bağlandığınızı bilebilecek, hissedebilecek, hissedebilecek veya görebileceksiniz.

Duygusal Sezgisel: Deniz Feneri

Duygusal sezgiler genellikle psişik duygusal enerjiye son derece uyum sağladığından, sezdikleri hisleri ve duyguları sakin bir içgörüyle dengeleme konusunda beceri kazanmaları gerekir. Duygusal sezgiseller, algıladıkları duyguları tanımlayabildikleri zaman, psişik olarak aldıklarını daha iyi yorumlayabileceklerdir. Daha sonra ihtiyaç duymadıkları şeyleri serbest bırakabilecekler ve içsel uyuma ulaşabilecekler. Eğer duygusal bir sezgiye sahipseniz, deniz feneri meditasyonu size yardımcı olacaktır.

Sezdiğiniz duyguları, bunalmadan veya olumsuz etkilenmeden nasıl kabul edeceğinizi öğrenin.

- Bir süre, belki yirmi veya otuz dakika kalabileceğiniz rahat bir pozisyonda uzanın veya oturun. Gözlerinizi kapatın ve uzun, derin bir nefes alın. Nefesinizin enerjisini vücudunuzun ağrıyan, gergin veya gergin olan herhangi bir yerine gönderin. Tekrar nefes alın, ardından vücudunuzun herhangi bir yerinde bulduğunuz stresi veya gerilimi nefesle verin. Tekrar nefes alın ve günün veya haftanın her türlü düşüncesini, endişesini veya endişesini bırakın, stresi ve gerilimi dışarı atın. Nefes alın ve rahatlayın, gevşemenin giderek daha derinlerine inin, nefes alın, yüzeyle çıkan tüm duyguları bırakın, nefes alın, bırakın ve gevşemenin giderek daha derinlerine inin. Gevşemek, giderek daha derin bir rahatlamaya girmek, günün endişelerini veya kaygılarını salıvermek, nefes verirken, nefes alırken ve içinde dolaşan duyguları salıverirken onları serbest bırakın. Bunların farkına varmanıza izin verin ve sonra nefesinizle onları serbest bırakın: rahat, sakin, rahat nefes, özgür ve kolay.
- Sıcak ve berrak bir günde güzel bir kumsalda olduğunuzu hayal edin. Kıyı boyunca yürüdüğünüzü, kumların ayaklarınızı ısıttığını hissettiğinizi ve kıyı boyunca ilerlediğinizi hayal edin. Tuzlu havayı içinize çektiğinizde kendinizi daha da rahatlamış hissedersiniz. Siz kıyı boyunca yürürken ve size doğru gelen dalgaları izlerken güneş batıyor. Denizin rahatlatıcı ve davetkar sesini duyarsınız. Artık dalgalar boyunca yayılan bir ışığın parlak ışığını fark ediyorsunuz. Güneş battıkça ışık daha parlak ve daha güçlü hale gelir. Yürümeye devam ederken uzakta yüksek bir deniz feneri fark ediyorsunuz; kıyıya yakın duruyor ve deniz fenerine doğru yürüyorsunuz. Yaklaşınca farkediyorsun

güçlü yapısı. Eski olmasına rağmen hava şartlarına ve denize dayanacak şekilde yapılmıştır.

- Deniz fenerine girmeye karar veriyorsunuz. İçeri girdikten sonra dairesel merdivenleri tırmanıyorsunuz... korkuluğu tutuyorsunuz ve adım adım daha yükseğe çıkıyorsunuz. Bu merdivenleri çıkarken kendinizi güvende hissedersiniz. Giderek daha yükseğe çıkıyorsunuz ve şimdi deniz fenerinin en üst katına geliyorsunuz. Deniz fenerinin tepesindeki odada rahat bir sandalye var. Denizin karşı tarafına bakıyor. Oturursun ve aşırı doldurulmuş minderlere gömülürsün. Deniz fenerinden gelen ışık huzmesinin denize yayılmasını izliyorsunuz. Okyanusun üzerinde bir rüzgar esmeye başladı ve uzaklarda bir fırtına kıyıya doğru ilerliyor, dalgaları birbirine çarpıyor gibi görünüyor. Deniz fenerinin ışığı çalkantılı denizlere sesleniyor.
- Fırtınanın karanlığının giderek yaklaştığını hissedersiniz. Bu fırtına duygunun gücünü taşıyor; fırtınanın rüzgarları ve bulutları içinde korku, hayal kırıklığı veya kıskançlık olabilir. Işık huzmesi bu duyguları daha da yakına davet ediyor. Onlara sesleniyor ve yaklaşmalarını işaret ediyor. Işığa doğru çekilirken içinizde yüzeye çıkan hisler ve duygular olabilir. Duygular ve duygular yoğunlaşır; onların gücünü hissedebiliyorsunuz ve bu duyguların keskinliğini hissedebiliyorsunuz. Ancak size zarar veremezler veya zarar veremezler.
- Direnmeden, bu yoğun duyguların deniz fenerinin ışığına nasıl karıştığını fark edin. Işık duyguları sarar. Öfke, acı, kıskançlık ve hayal kırıklığı gibi duyguların tümü parlak ışığa girdikçe yumuşar. Bu duygular onunla birleştikçe deniz fenerinden gelen ışık daha da güçleniyor ve daha parlak hale geliyor. Bunlardan sonra

duygular ışığa girer, sonra berrak, canlı, pozitif enerji olarak ortaya çıkarlar. Bu duyguların içerdığı olumsuzluk artık yarı saydam, ısıltılı dalgalara dönüşüyor.

- Bu duyguların ışığa geçişini hissedebilirsiniz. Işık güçlü ve fırtınaya sesleniyor. Kötülük, öfke, kaygı, stres, ışık onları davet ettikçe yaklaşıyor, saf enerjiye dönüştürüyor.
- Arındırıcı ışığın sürecine tanık olduğunuzda enerji kazanırsınız ve güçlenirsiniz. Daha fazla duygu yüzeye çıkabilir. Işık, geniş yelpazedeki duyguların tümünü emer. Kendinizi net ve sakin hissediyorsunuz. Artık fırtınanın gücünü kaybetmesiyle dalgaların azaldığını fark ediyorsunuz. Çok geçmeden deniz, gece gökyüzünde parlayan ayın altında berrak, yarı saydam bir cam gibi önünüze yayılırken sakin ve dingin hale gelir. O da ışık, dinginlik, sakinlik, huzur yayar. Sessizliği etrafınızda hissedersiniz. Derin bir iç huzura yerleşirsiniz. Açıklıkla alabileceğiniz rehberliği bu sakinlik içinde istersiniz. Sessizce oturun ve aklınıza takılan soruları sorun. Nefes alın ve görüntüleri, bilgileri ve duyguları alın. Sadece dinleyin ve aldığınız her şeyi kabul edin.
- Sakin bir şekilde nefes alın, ihtiyacınız olan tüm zamanı ayırın. Hazır olduğunuzda deniz fenerinin merdivenlerinden aşağı inin. Artık sıcak kumsala geri döndünüz. Tamamen vücudunuzun içindesiniz ve ellerinizde ve ayaklarınızda hareketi hissedebiliyorsunuz. Uzun zamandır olduğundan daha iyi hissediyorsun. Şimdi neredeyse buraya ve şimdiye geri döndünüz. Say: bir ... geri dönüyor; iki... tamamen bu odada; üç . . . gözlerini aç.

Olumlama: Bırakıyorum ve Tanrı'ya izin veriyorum. Tanrı'nın her birimiz için bir planı vardır. Ben aşkım. Ben şefkatli ve bilgeyim.

Zihinsel Sezgisel: Aşk Balonu

Zihinsel sezgiseller çoğu zaman zihni susturmakta zorluk çekerler. Bazen sanki düşünceleri hiç bitmiyormuş gibi hissedebilirler. Sürekli olarak aynı düşüncenin veya fikrin üzerinden geçebilirler ve çoğu zaman onlardan nasıl kurtulacaklarını bilemeyebilirler. Zihinsel sezgiseller, daha yüksek, aşkın akıldan titreşimler almaya açık olduklarında en iyi durumda olurlar. Bu, zihinsel sezgisellerin enerjilerini zihinden kalbe kaydırarak dengeye gelmesiyle daha mümkün olacaktır.

Zihne çok fazla odaklanmak, daha yüksek kaynaklardan gelen enerji akışını alamayan kapalı bir devre yaratır. Kalbin enerjisiyle aşılana zihinsel enerji, zihinsel sezgiselin daha yüksek farkındalık seviyelerine açılmasına yardımcı olacaktır.

- Kendinizi uzun süre kalabileceğiniz rahat bir pozisyona getirin. Gözlerinizi kapatın ve uzun, derin bir nefes alın. Nefesinizin enerjisini vücudunuzun ağrıyan, gergin veya gergin olan herhangi bir yerine gönderin. Tekrar nefes alın ve vücudunuzun herhangi bir yerindeki stresi veya gerginliği nefesle verin. Tekrar nefes alın ve günün her türlü düşüncesini, endişesini veya endişesini bırakın; her türlü stres ve gerginlikten kurtulun. Nefes alın ve rahatlayın, gevşemenin giderek daha derinlerine inin. Nefesinizin doğal ritmine yerleşin, rahatlayın ve giderek daha derine inin.

- Doğada bir yer hayal edin: Belki daha önce gittiğiniz bir yer, ya da onu hemen şimdi yaratabilirsiniz; sıcak ve davetkar bir yer. Belki suyun sesini duyarsınız ve arka planda uzak bir dere veya şelalenin rahatlatıcı ve rahatlatıcı sesini duyarsınız. Ağaçların ve çimlerin hafif bir esintide sallandığını görebilirsiniz. Güneş ışığında oynayan her şekil ve renkte kır çiçekleri var. Derin bir ormanın çimenlerinin tatlı kokusu artık duyularınıza işliyor, daha da derin bir şekilde rahatlamanıza yardımcı oluyor. Güneş üzerinize parlıyor ve ışınları her tarafınıza sıcaklık, sevgi, dinginlik, güvenlik ve derin bir rahatlama yayıyor.
- Bir kez daha derin nefes alın ve farkındalığınızı başınızın tepesine çekin. Nefes almaya ve rahatlamaya devam edin. Başınızın üstünde saf beyaz bir ışık kaynağı hissediyorsunuz. Bu ışığı içinize çekin; sıcak ve rahatlatıcıdır. Bu ışığı nefesinize veriyorsunuz ve bunu yaparken bir baloncuk oluşturmaya başlıyor. Işık balonu etrafınızı sarmaya başlar. Bu beyaz ışıktaki nefes alıp vermeye devam ettikçe baloncuk güçlenir. Sizi korur ve yalnızca en yüksek hayrınıza olanın içeri girmesine izin verir. Aynı zamanda, sahip olabileceğiniz herhangi bir stres, endişe veya gerginlik, balonun duvarlarından serbest bırakılır ve çözülür.
- Oluşturduğunuz bu alan güvenlidir. Kalbinizi açabilir ve sevginin içinize akmasına izin verebilirsiniz. Sevgi ışıktaki yoğunlaşır ve giderek daha fazla rahatlamanıza yardımcı olur. Bu ışığın içinde rahatlayın. Beyaz ışık balonunun içinde rahatlayıp yumuşayabileceğinizi hissediyorsunuz. Kendinizi daha hafif hissediyorsunuz. Sanki bu balonu doldurmak için genişliyormuşsunuz gibi hissedersiniz. Fiziksel bedeninizin ötesine geçebilir, balonu özünüz ve ruhunuzla doldurabilir ve ardından balonun ötesine geçerek açık alana doğru süzülebilirsiniz. Kendinizi hafif, berrak ve özgür hissedersiniz; sen hafifsin. Hayal et

olduğunuz ışık, şimdi daha parlak ışığa ve sevgiye doğru genişler. Kiminle ya da neyle birleşmeyi arzuluyorsanız onunla bağlantı kurabilirsiniz. Başka birinin ışığına dokunabilirsiniz. Birlikte olmak istediğiniz herkesin huzurunda olabilirsiniz. Onlar sizin sevginizi ve ışığınızı hissedebilirler ve siz de onlarınkini hissedebilirsiniz. Bu ışık sevgidir, barıştır. Göklere ve ötesine ulaşabilirsiniz. Hiçbir engel veya sınır yoktur. Sizi çevreleyen huzuru, sevgiyi, bağlantıyı, siz olan birliği genişletin ve hissedin. Arzu ettiğiniz her şey anında yanınızda.

- Sizi saran sevgiyi içinize çekin, ruhunuzun, bilge iç benliğinizin ortaya çıkmasına izin verin. Biçimsiz olabilir, şekli ya da rengi olmayabilir ama yine de ortaya çıkan bilgeliğin varlığını hissedebilirsiniz. Boşluğa girersiniz. Nefes almak. Merkeze, her şeyin Kaynağına bağlanın. İçinizde bulunan bilgeliğin kaynağından yaratma gücüne sahipsiniz. Hayatınızdaki en yüksek iyiliğin ortaya çıktığını gözünüzde canlandırın. Arzu ettiğiniz her şeyi yaratıyorsunuz.
- İçinizde yaşayan bilge ve sevgi dolu varlığı kabul edersiniz. O varlığın ortaya çıkmasına izin veriyorsunuz. Kendinizi tüm bilginin ve bilgeliğin sınırsızlığına açarsınız. Bilinciniz genişler ve her şeyi bilme alanını kapsar. Bunu sevgiyle, kalbinizi ve zihninizi alıp bütünleştirerek yapıyorsunuz. Sevginin zekası, evrenin zekası içinizde yankılanır ve tek bir bütün halinde birleşirler. Birleşip bütünleşiyorlar. En yüksek iyiliğinizin vizyonunu kalbinize üfleyin. Onu fiziksel bedeninize soluyun. Artık evrenin, İlâhi Zihnin düşüncelerini alabilirsiniz. Her türlü soruyu sorabilir ve anında alabilirsiniz

izlenimler, fikirler ve gerçekler. Onları akla, kalbe, ruha getirin. Bu durumda mümkün olduğu kadar uzun süre kalın, rahatlayın ve alın.

- Şimdi buraya ve şimdiye geri dönmeye başlayın. Bilinciniz normale döndüğünde kendinizi bedeninizde hissedersiniz. Ellerinizde ve ayaklarınızda hareket hissedersiniz. Uzun zamandır olduğundan daha iyi hissederek normal bilince ulaşıyorsunuz. Hazır olduğunuzda gözlerinizi açın.

Olumlama: Ben İlahi Zihin ile birim. Benim düşüncelerim Tanrının düşünceleridir. Tanrı'nın sevgisi içimden akıyor.

Fiziksel Sezgisel: Işık Bedeni

Fiziksel sezgiseller genellikle çevrelerinin enerjisini bedenlerine emerler. Bu, stresli bir ofis atmosferi veya gergin bir aile durumu olabilir. Ayrıca üçüncü çakra olan solar pleksus aracılığıyla sezirler ve psişik izlenimlerini fiziksel bedende tutarlar. Bu durum sağlığın bozulmasına, yorgunluğa ve kilo alımına neden olabilir. Fiziksel sezgiseller, enerjiyi bedene alma yönündeki doğal eğilimlerinin farkına vararak dengeye gelebilirler; daha sonra onu nasıl serbest bırakacaklarını ve ifade edeceklerini öğrenebilirler. Eğer fiziksel olarak sezgisel biriyseniz, bu meditasyon farkında olmanıza ve bedeninizdeki enerjisel ağırlığın temizlenmesine yardımcı olacaktır.

- Uzun süre kalabileceğiniz rahat bir pozisyonda uzanın veya oturun. Gözlerinizi kapatın, uzun, derin bir nefes alın ve nefesinizin enerjisini vücudunuzun ağrıyan, gergin veya gergin olan herhangi bir yerine gönderin. Tekrar nefes alın ve herhangi bir stres veya gerginliği nefesle verin

vücudunuzun herhangi bir yerinde. Tekrar nefes alın ve günün her türlü düşüncesini, endişesini veya endişesini bırakın; stresi ve gerilimi serbest bırakın. Nefesinizin doğal ritmine yerleşin ve rahatlamaya, daha da derine inmeye devam edin.

- Doğada bir yer hayal edin, belki daha önce gittiğiniz bir yer ya da şu anda yarattığınız bir yer. Burası sıcak ve davetkar bir yer ve belki de arka planda su sesini duyuyorsunuz. Muhtemelen uzakta bir dere ya da şelale vardır. Burası sakinleştirici ve dinlendirici; hafif esintide sallanan ağaçları ve çimleri görebilirsiniz. Gün ışığında oynayan her şekil ve renkte kır çiçekleri var ve derin bir ormanın çimenlerinin tatlı kokusu duyularınıza nüfuz ediyor. Bu ortamda rahatlamaya izin verin. Güneş üzerinize parlıyor; ışınları vücudunuza sıcaklık, sevgi, huzur, güvenlik ve derin rahatlama yayıyor.
- Tatlı çimen veya çiçek kokan, cildinize hafifçe dokunan ılık bir esinti hayal edin. Bu esintinin sıcaklığı güvenli ve rahatlatıcı hissettiriyor. Esinti sizi saran bir sıcaklık kabarcığı oluşturmaya başlar. Bir kez daha derin nefes alırken, bu balonun duvarlarının güçlendiğini ve sizi daha fazla koruduğunu, yalnızca en yüksek hayrınıza olanın içeri girmesine izin verdiğini hissedebilirsiniz. Bir derin nefes daha alın ve farkındalığınızı başınızın tepesine çekin. Nefes almaya ve gevşemeye devam edin ve farkındalığınızı başınızın üzerindeki boşluğa çekin; orada titrediğini ve karıncalandığını hissedebilirsiniz. Ruhunuz genişledikçe açılma hissini deneyimleyebilirsiniz. Kendinizi rahatlamış, genişlemiş ve özgür hissediyorsunuz. Başınızın üstünden başlayarak farkındalığınızı tüm vücudunuza çekin.

Vücutunuzun gergin veya gergin olabilecek herhangi bir bölümünün farkına varın. Vücutunuzda birden fazla gerginlik veya gerginlik olan yer olabilir. Bu yerlerin nerede olduğuna dikkat edin. Dikkatinizin vücutunuzda en fazla stres veya gerginlik hissettiğiniz yere gitmesine izin verin. Daha sonra hayal gücünüzü kullanarak kendinize bu yer bir renk olsaydı hangi renk olurdu diye sorun. Bu rengin bir dokusu olsaydı nasıl olurdu? Şimdi bu enerjiyi temsil eden bir görüntünün ortaya çıkmasına izin verin. Bu herhangi bir görüntü olabilir; bir kişi, bir nesne, bir yer olabilir. Bu görüntüyü hissedebilir, belki ona bir göz atabilir veya sadece onu bilebilirsiniz. Ancak bu görüntünün size gelmesi gayet iyi. Bunu zorlamanıza gerek yok. Sadece olmasına izin ver.

- Şimdi bu görüntünün sizinle konuşabildiğini hayal edin. İletişim kurabildiğini ve bir sesi olduğunu hayal edin. Size bir mesajı var. Onu dinleyin ve mesajınızı alın. Bu görsele soru sorabilirsiniz. Görüntü değişebilir.
- Olabildiğince uzun süre onunla kalın ve size sunduğu her şeyi alın. Şu anda alabildiğiniz kadarını aldığınızı hissettiğinizde, bu enerjinin sizi çevreleyen ışık balonu tarafından emilmesine izin verin. Bu görüntünün enerjisini, gerginliğini veya stresini ışığa gönderin. Bulunduğu yerin ışıkla, beyaz ışıkla dolmasına, arındırılmasına, sizi sevgi ve sıcaklıkla doldurmasına izin verin. Bu işlemi bedeninizin gerginlik ve gerginlik olan her yerinde devam ettirebilirsiniz. Yapmanız gereken tek şey alanı tanımlamak, enerjinin sizinle konuşmasına izin vermek, onu ışığa salmak ve sonra bu enerjinin bulunduğu yeri beyaz, şifalı ışıkla doldurmak.

- Hazır olduğunuzda, kendinizi yenilenmiş ve rahatlamış hissederek buraya ve şimdiye d6nmeye başlayın. Uzun zamandır olduğundan daha iyi hissediyorsunuz. Az 6nce deneyimlediğiniz her şeyi hatırlayacaksınız. Hazır olduğunuzda g6zlerinizi açabilirsiniz.

Olumlama: Bedenim ruhsal bir araçtır. İlahi olan içimden akıyor. Ben fiziksel anlamda ruhum. Yalnızca en y6ksek iyiliğime uygun olan pozitif enerjiyi emiyorum. Anlıyorum ve s6zc6kleri enerjiye d6n6řt6r6yorum.

Manevi Sezgisel: Aydınlanmış Beden

Aşağıdaki meditasyon, ruhsal sezgisel kişinin ruhsal enerjiyi topraklamasına ve onu bedene taşımasına yardımcı olacaktır. Spirit6el sezgisellerin en b6y6k zorluğu fizikselde kalmak olabilir. Bilinleri sıklıkla astral ve eterik hallere s6r6klenir. Pratik yaparak doğal çok boyutlu algılarını bilinçli farkındalıklarına entegre edebilirler. Bu meditasyon ruhu fiziksel bedene entegre eder.

- Uzun s6re kalabileceğiniz rahat bir pozisyonda uzanın veya oturun. G6zlerinizi kapatın, uzun, derin bir nefes alın ve nefesinizin enerjisini v6cudunuzun ağrıyan, gergin veya gergin olan herhangi bir yerine g6nderin. Tekrar nefes alın. V6cudunuzun herhangi bir yerindeki stresi veya gerginliği nefesle verin. Tekrar nefes alın ve g6n6n her t6rl6 d6ř6ncesini, endişesini veya kaygısını bir kenara bırakın ve stresi ve gerginliği serbest bırakın. Gevşemenin giderek daha derinlerine inin. Nefesinizin doğal ritmine yerleşin, rahatlayın ve giderek daha derine inin.
- Başınızın 6zerinde sıcak, davetkar beyaz bir ışığın toplandığını hayal edin. Bu ışık başınızın 6zerinde toplanıp g6lenirken nefes almaya devam edin

ve vücudunuzun herhangi bir yerindeki stresi serbest bırakın. Bu ışığın yavaşça aşağıya indiğini ve başınızın üstünü okşadığını hayal edin. Bu ışığı içinize çekin, onun genişlediğini, sıcaklık ve sevgi yaydığını, başınızın merkezi olan altıncı çakranızı temizleyip açtığını hissedin. Bu ışık aşağı inip başınıza doğru indikçe, her türlü toksini, ağırlığı ve olumsuzluğu serbest bırakır. Daha sonra başınızın üst kısmından kaldırılır. Işık çenenize ve boynunuza inmeye devam ederken bırakın sizi serbest bıraksın ve rahatlıtsın. Nazikçe ve sıcak bir şekilde omuzlarınıza, kollarınıza ve dirseklerinize doğru iner.

- Işık kalbinize girdiğini hissedin. Kalp çakranızın genişlediğini hissedin. Hissedebileceğiniz her türlü hayal kırıklığını, üzüntüyü veya kederi bırakın. O zaman kalbinizin sevgiyle dolmasına izin verin. Bu ışığı huzur ve sıcaklık olarak hissedin. Işık şimdi solar plexusunuza yayıldığını hissedin. Işık titreşimiyle güçlendiğinizi hissediyorsunuz. Kendinden şüphe duyabilirsiniz ve serbest bırakılma korkusu hissedebilirsiniz. Işık şimdi vücudunuzun organlarına doğru ilerliyor, toksinleri temizliyor, organları okşuyor ve ikinci çakranıza yayılıyor. Umut tohumları filizleniyor. Tezahür ve bolluk tomurcukları ışık tarafından besleniyor. Işık kalçalarınızdan akıyor. Kasları, kemikleri, dokuları ve lifleri güçlendiriyor. Işık ilk çakranıza ulaşır.
- Işık genişler ve kalın, çok şeritli bir ışık ağının sizi dünyaya toprakladığını hissedersiniz. Buradaki dünyadaki amacınız kök salmak, yukarıdan beslenmek. Canlısınız ve sevmekte, vermekte, almakta ve sadece var olmakta özgürsünüz. Ruhunuz göklerden yeryüzüne ulaşan ışıkla doludur. Ruhunuz kökleşmiştir ve ışıkla doludur. Ruhunuz fiziksel olana uzanır. Dünyanın bir

senin için mesaj; bir duygu, bir düşünce olabilir. Sizi buraya eviniz yapmaya çağırıyor. Size fiziksel olan güzelliği ve neşeyi hatırlatıyor. Bir ışık küresinin sizi çevrelediğini ve sizi dünyaya bağladığını hissediyorsunuz. Bu sevgi kozasında kendinizi okşadığınızı hissedin ve onu içinize çekin. Başınızın üzerinde biriken toksinlerin bir ışık ağı tarafından alınmasına izin verirsiniz ve sonra bunlar ilahi sevginin temizleyici akıntısına alınır. Kendinizi canlı ve canlı hissediyorsunuz. Başınızın üst kısmından nefes almaya devam edersiniz ve bu ışığın kök çakranın derinliklerine indiğini ve tüm vücudunuza yayıldığını hayal edersiniz. Her nefesinizde bedeninizin ruhsal enerjiyi kabul ettiğini hissedersiniz. Kaslarınız, hücreleriniz ve organlarınız sizi saran pozitif ışıltıyı emer. Bir tanesin. Siz beden, akılda ve ruhta birsiniz.

- Yavaşça buraya ve şimdiye geri dönün. İhtiyacınız olan tüm zamanı ayırın ve ardından normal bilince gelmenize izin verin. Mümkün olduğu kadar uzun süre ruhsal parlaklığın ışığında kalın. Bu enerjiyi tüm vücudunuzda hissediyorsunuz. Normal bilincinize döndüğünüzde kendinizi uzun zamandır hissetmediğiniz kadar iyi hissediyorsunuz. Uzun, derin bir nefes alın ve yavaşça gözlerinizi açın.

Olumlamalar: Ben fiziksel Ruh'um. Tanrı burada. Her gün benim en yüksek iyiliğime yönelik plan ortaya çıkıyor. Burada ve şimdi neşe ve uyum içinde yaşıyorum. Dünyevi olanın içindeki ilahi olana tanık oluyorum.

INTUITIVE EXERCISES BY TYPE

EHer sezgisel tip, psişik enerjiyi kendileri için en doğal olan mod dışılık yoluyla alır. Bu nedenle, her tür belirli türdeki psişik alışverişlerde başarılı olacaktır. Psişik enerjiye içgüdüsel olarak nasıl yaklaştığının farkına vardıkça, doğuştan gelen yeteneklerinizi arttırmak daha kolay hale gelecektir.

Çoğu zihinsel sezgisel, bunu yaptıklarının farkında olmadan zihinsel telepati uygular. Zihinsel telepati, bir başkasının düşüncelerini okuyabilme yeteneğidir. Bunlar bir kişinin, bir grubun, hatta bir ruh grubunun düşünceleri olabilir. Zihinsel sezgiseller, zihinsel enerjinin titreşimine son derece uyum sağladığından, eğilimleri, mantığı, kalıpları ve soyut fikirleri diğer türlerden daha iyi sezebilirler. Zihinsel sezgiseller aynı zamanda durugörüde, yani gerçek hayattaki olayların görüntülerini ve gerçek izlenimlerini görme veya görüntüleme yeteneğinde de çok iyi hale gelebilir. Durugörü, üçüncü göz olarak da adlandırılan altıncı çakranın bir fonksiyonudur. Zihinsel sezgisellerin enerjisi altıncı çakrada merkezlenme eğiliminde olduğundan, bu beceriyi kazanma olasılıkları yüksektir.

Duygusal sezgiler, hayata karşı açık yürekli yaklaşımları nedeniyle bir çevrenin, bir grubun veya bir topluluğun duygularını ve duygusal enerjisini sezebilir.

bireysel. Bu, duygusal telepatidir; bilinçli farkındalık olmadan bir başkasının ne hissettiğini veya deneyimlediğini sezme yeteneğidir. Duygusal sezgiler acıya, mutluluğa ya da aradaki herhangi bir duyguya odaklanabilir ve ardından duygusal enerjiyi kaynağına kadar takip edebilir. Bir kokuyu takip eden bir tazi gibi, duygusal sezgisel de bir yaralanmanın nerede, ne zaman ve nasıl meydana geldiğini veya ağrının başladığını söyleyebilir. Daha sonra bir başkasını neyin iyileştireceğini ve ona bütünlük getireceğini bilme konusunda ustalaşabilirler. İyi geliştirildiğinde, duygusal sezgi, başkalarının acısını ve duygusal yaralarını iyileştirme ve dönüştürme yeteneğine sahiptir. Ayrıca duygusal bir deneyim, travma veya mutluluk yaşayan başkalarını görme veya onlar hakkında izlenim sahibi olma yeteneği anlamına gelen bir tür duygusal durugörüye de sahip olabilirler.

Fiziksel olmayanla iletişim kurmak ruhsal sezgiseller için doğaldır; bu genellikle rüya görmek, vizyon görmek, hayal etmek ve çeşitli yaşam formlarıyla iletişim kurmak anlamına gelir. Manevi sezgisellerin psişik becerileri diğer türlere göre daha zordur ve diğer tarafa geçmiş insanlarla iletişim kurma olasılıkları en yüksektir. Ölen insanları, hayaletleri, ET'leri ve diğer fiziksel olmayan varlıkları hissedebilir, duyabilir veya görebilirler. Ruhsal sezgiseller ayrıca rehberlerden ve meleklerden vizyonları ve mesajları diğer türlere göre daha kolay alabilirler ve genellikle zengin bir rüya yaşamına sahiptirler. Olağanüstü sanat, müzik, düzyazı ve şiir eserlerini kanalize edebilirler.

Fiziksel sezgiseller genellikle fiziksel nesnelerin ve dünyanın kendisinin enerjilerine uyum sağlar. Böylece taşlarda, kristallerde, bitkilerde ve hayvanlarda yaşayan ruhlarla iletişim kurabilirler ve nesnelerden gelen enerji bilgisini okuma becerisi olan psikometri konusunda başarılı olma eğilimindedirler. Diğer türlere göre daha somutturlar ve daha yaratıcı ve daha yaratıcı mesajlardan ziyade gerçek mesajları psişik olarak sezebilirler.

mecazi. Aldıklarını yorumlamak için nadiren semboller kullanırlar; bunun yerine basit ve titiz olma eğilimindedirler. Bu beceriler sayesinde, belirli ayrıntılara ve maddi gerçeklere odaklanabilen yetenekli psişik dedektifler haline gelebilirler. Psişik yeteneğin daha yüksek seviyelerine ilerledikçe, fiziksel sezgiseller güçlü şamanlar ve şifacılar haline gelebilir. Yüksek düzeyde evrimleştiklerinde, fiziksel beden de dahil olmak üzere fiziksel maddeyi hareket ettirebilir, değiştirebilir veya değiştirebilirler. İnanılmaz şifalar verme yeteneğine sahip olabilirler.

Psişik Becerilerin Artırılması

Çoğu insan sezgisel tiplerin bir birleşimi olduğundan, aşağıdaki alıştırmalar herkes tarafından yapılabilir. Kendinize ait olmayan yöntemlerle çalışmak önemlidir. Psişik yeteneklerinizi güçlendirmek için enerjiyi almanın ve yorumlamanın tüm yollarına açık olmanız gerekir. Sezginiz geliştikçe, durumun ihtiyaçlarına bağlı olarak kendinizin farklı yönlerinden yararlanabileceğinizi göreceksiniz.

Bu egzersizlerle çalışırken zihninizi açık tutmaya çalışın. Mizah duygusu ve deneyiminiz ne olursa olsun ona açık olma isteği, sizi kendi kendini yargılayan ve çok yüksek beklentilerin ötesine taşıyacaktır. Sezgisel güçlerimizi geliştirmeye başladığımızda, doğru olmak kadar hatalı olmak da yararlı olabilir; Her iki durumda da, psişik farkındalığımızın ne zaman hedefte olduğunu, ne zaman hedef olmadığını anlarız.

Manevi Sezgisel Egzersiz: Aydınlanmış Çizim

Ruhsal sezgisellerin fiziksel olmayanla doğal bir bağlantısı vardır. Bu nedenle titreşimdeki değişikliklere uyum sağlarlar ve bunları hissedebilirler, bu da onların auraları, ışıkları ve ruhani renkleri görmelerine yardımcı olur. Ayrıca bir

sese, özellikle de yüksek frekanslara karşı hassastırlar ve özü ve belirsizliği nedeniyle diğer türlere göre daha rahattırlar. Kendilerini kolayca saf enerjiye kaptırabilirler.

Bu alıştırma, manevi sezgiselin biçimsiz olanı yorumlama ve anlam yaratma yeteneğine hitap etmektedir. Bu bir grup egzersizi olsa da bir partnerle de yapılabilir. Çizim kağıdı veya not defteri ile pastel boyalar, renkli kalem ve boya kalemleri gerektirir.

Bu alıştırma başlamadan önce çizim malzemelerini önünüze yayın. Bu egzersiz basit bir rahatlama meditasyonu ile başlar.

- Rahat bir pozisyonda uzanın veya oturun. Gözlerinizi kapatın, uzun, derin bir nefes alın ve nefesinizin enerjisini vücudunuzun ağrıyan, gergin veya gergin olan herhangi bir yerine gönderin. Tekrar nefes alın ve vücudunuzun herhangi bir yerinde bulduğunuz herhangi bir stres veya gerginliği nefesle verin. Tekrar nefes alın ve nefes verin, günün her türlü düşüncesini, endişesini veya endişesini bırakın, stresi ve gerginliği dışarı atın, nefes alın ve rahatlayın, rahatlamanın derinliklerine giderek daha derine inin.
- Farkındalığınızı nazikçe bedeninize getirmek için birkaç sessiz dakika ayırın. Daha sonra konuşmadan dikkatinizi çeken çizim materyallerini seçin. Şekiller, çizgiler ve formlar çizin. Bu bilinç akışı çizimidir. Ne çizdiğinizizi yargılamayın. Önemli olan sadece çizmek. Enerjinin içinde kalmaya ve ne çizdiğinizizi düşünmemeye çalışın. Bitirdiğinizi hissettiğinizde resminizi grubun ortasına yerleştirin.

Herkes işini bitirdiğinde herkes sessizce başka birinin resmini seçer. Herkes tek tek seçtiği resimle ilgili bir hikaye anlatır. Hikâye fantezi olabilir, hayal ürünü olabilir, kendiliğinden gelen her şey olabilir. Bu egzersiz genellikle eğlencelidir ve şaşırtıcı içgörü ve psişik bilgiler sağlar.

Son derslerden birinde Barbara, suyun yüzeyine bakan büyük gözlü bir balığın basit bir çizimini yaptı. Jeff, Barbara'nın çizimini aldı ve bu balığın diğer balıklardan nasıl farklı hissettiğini anlattı. Daha büyük balık sürüsünün bir parçası gibi hissetmediğini söyledi. Yalnızdı, ne olduğundan emin olmasa da bir şey arıyordu. Jeff, balığın kendi özel armağanlarına yeterince değer vermediğini söyledi. Jeff, suyun dışındaki yansımasını aramak yerine kendi güzelliğini görmek için yalnızca içeriye bakması gerektiğini söyledi.

Bu kısa yorum Barbara'yı gözyaşlarına boğdu. Jeff'in fotoğrafında gördüğü şeyle özdeşleşti. Bahsettiği sorunlarla boğuşuyordu.

Zihinsel Sezgisel: Eşzamanlılık

Zihinsel sezgiseller araştırmaktan ve öğrenmekten hoşlanırlar ve karmaşıklık ve çok düzeyli düşünmeyle iyi başa çıkarlar. Astroloji, numeroloji ve I Ching, etraflarındaki dünyayı anlamak ve düzenlemek için kullanabilecekleri yöntemlerden birkaçıdır. Zihinsel sezgisellerin iyi yaptığı bir egzersiz eşzamanlılığı kullanır. Zihnin düşünmesini sağlar ama düşünceyi daha yüksek farkındalık düzeylerine taşır.

Bu alıştırmayı yakınıınızda birkaç kitap varken yapmak gerekir. Bu alıştırma bir endişenizi veya sorunuzu yazarak başlayın. Birden fazla acil sorununuz olabilir; eğer öyleyse, hepsini yazın ve ardından en önemli görünen soruyu veya endişeyi seçin.

- Gözlerinizi kapatın ve bu soru üzerinde meditasyon yapın. Soruyla ilgili herhangi bir stres, korku, endişe, beklenti veya heyecanın yüzeye çıkmasına izin verin. Birkaç uzun, derin nefes alın ve nefes verirken tüm stresinizi atın. Nefes almaya odaklanarak nefes almaya ve bırakmaya devam edin. Nefes alırken koruyucu beyaz bir ışığın sizi sardığını hayal edin. Bu ışık sizi tamamen saran bir kabarcık oluşturmaya başlar ve yalnızca en yüksek hayrınıza olanın auranıza girmesine veya size yaklaşmasına izin verir. Bu koruyucu ışık balonunun içinde otururken, rehberlerinizden, Yüksek Benliğinizden veya ilahi olandan size yardım etmesini isteyebilirsiniz. En yüksek iyiliğin size açıklanması için rehberlik isteyin. Bu kaygıyı en yüksek iyiliğe bıraktığınızı hayal edin. Sonuçtan kopmaya çalışın ve yönlendirilmeyi veya yönlendirilmeyi isteyin.
- Soruyu mümkün olduğu kadar Yüksek Bir Güce yönelttiğinizi hissettiğinizde, gözlerinizi açın. Etrafınız kitaplarla çevrili. En çok ilginizi çeken kitabı alın ve rastgele açın. Gözlerinizin belirli bir sayfaya, belirli bir paragrafa veya pasaja çekilmesine izin verin. Paragrafı veya cümleyi okuyun. Bu noktada paragrafın veya pasajın ilk okumada nadiren anlamlı gelmesi nedeniyle tekrar yapmak istemeniz normaldir. Başka bir kitabı, başka bir sayfayı veya pasajı seçmeyin. Bunun yerine sessizce oturun, gözlerinizi kapatın ve rehberlerinizden az önce okuduklarınızı anlamınıza yardımcı olmalarını isteyin.

- Büyük ihtimalle pasajı mantığa dayalı bilincinizle yorumlamaya çalışacaksınız. Bu cazibeye direnmeye çalışın.
- Şimdi nefes alın, meditasyona geri dönün ve rehberliğinizi dinleyin. Zihinsel sezgiseller zihinlerini açabilir ve daha yüksek etkileri deneyimleyebilirler. Rehberliğin herhangi bir biçimde gelmesini beklemeden, deneyime açık kalmaya çalışın. Aldığımız rehberlik genellikle rahatlık, sevgi ve güvenlik gibi duygular şeklinde gelir. Rehberlik size bir anı, belki de kendiniz ya da yaşam hakkında bir şeyler öğrendiğiniz bir olay olarak gelebilir. Ayrıca düşünceler ya da bir bilgi bloğu da alabilirsiniz.
- Bu egzersizde sıklıkla yaşanan bir duygu, bir aşkınlık anı vardır. Farkındalığın bu daha yüksek halinde olduğunuzda, kendinizi genişlemiş veya yaratıcı bilmenin rüya gibi bir halinde hissedebilirsiniz. Mantıklı gelmese veya alakasız görünse bile düşüncelerinizi, duygularınızı ve aklınıza gelen her şeyi yazın. Normal bilince döndüğünüzde, bariz veya dikkat çekici görünen şeyler kaybolacak ve mesajı birkaç gün, hatta haftalar boyunca tam olarak anlayamayabilirsiniz.

Duygusal Sezgisel: Partner Meditasyonu

Duygusal sezgileri ortaklarla iyi çalışır ve başkalarına hizmet ettiklerini hissettiklerinde genellikle daha motive olurlar ve daha çok çalışırlar. Bu egzersiz duygular ve fiziksel beden arasındaki bağlantıya odaklanır. Duygusal sezgiler, başkalarını sevme ve onlarla ilgilenme arzuları aracılığıyla sıklıkla Evrensel Yaşam Gücünün güçlü akımlarına erişebilirler. Aşk

güçlüdür ve sezgi, sevgiyle beslendiğinde en iyi şekilde çalışır. Sevginin içimizden akmasına izin verdiğimizde potansiyelimiz sınırsızdır.

- Partnerinize dönük olarak rahatça oturun. Kalbinize nefes alın ve açılmasına izin verin. Gözlerinizi kapatın, uzun, derin bir nefes alın ve nefesinizin enerjisini vücudunuzun ağrıyan, gergin veya gergin olan herhangi bir yerine gönderin. Tekrar nefes alın, ardından vücudunuzun herhangi bir yerinde bulduğunuz stres veya gerginliği nefesle verin. Nefesinizin doğal ritmine alışın. Başınızın üstünden nefes alabildiğinizi hayal edin. Yedinci çakranızın güneşi kabul eden neşeli bir çiçek gibi açıldığını hayal ederken başınız karıncalanabilir. Bu canlı, beyaz ışık enerjisini başınızdan aşağı doğru çekersiniz. Bu nefesi kalbe çekerken ve sonra kalpten nefes verirken kendinizi enerji dolu hissedersiniz. Başınızın üstünden nefes almaya ve kalpten nefes vermeye devam edin. Nefes verirken kalbinizin açıldığını, zengin sevgi dalgaları saldıgını hissedersiniz.
- Bu nefes sizi ve partnerinizi çevreleyen beyaz ışıklı bir baloncuk oluşturmaya başlar. Her nefesle bu baloncuğun duvarı güçlenir ve sizin ve partnerinizin ürettiği psişik enerjiyi yükseltme kapasitesine sahip olur. Balon yalnızca sizin en yüksek hayrınıza olanın ikinize yaklaşmasına izin verir. Siz ve partneriniz güvendesiniz, korunuyorsunuz. Bu psişik balonun içinde nefes alıp rahatlayın, farkındalığınızı kalbinize çekin. Nefesinizin kalbinizden aktığını, bu nefesin hafifliğini ve ona eşlik eden sıcaklık ve şefkat duygularını hissedin. Bu sevginin sıcaklığını, bu ışığı kalbinize ve partnerinize gönderin. Koşulsuz sevgi gönderin. Koşulsuz, beklentisiz, özgür ve kolay sevmenin ne kadar güzel olduğunu hissedin.

- Partneriniz için en rahat ve güvenli hissettiren şeyin bu sevginin kabul edilmesine izin verin. Aynı zamanda size akan sevgiyi de kabul edin. Koşulsuz sevgiyi vermek bir hediyedir ve almak da bir hediyedir. Bu sevgi, bu sevginin zenginliği ve derinliği partnerinizle aranızda bir enerji köprüsü oluşturur. Partnerinizle aranızdaki bağı hissedebilirsiniz; birliğini hissedersin. Bu sevgiyi ve birlik duygularını partnerinize gönderin. Farkındalığınızı partnerinize gönderin. Partnerinizin başının üstünden başlayarak vücudunu taramaya başlayın. Partnerinizin vücudunu yavaşça tararken, dikkatinizin vücudun hangi kısmına çekildiğinin farkına varın. Daha sonra partnerinizin vücudunun hangi bölgesine odaklanıyorsanız ona dair sorular sorabilirsiniz.
- Bu alandan hangi duygular veya hisler öne çıkıyor? Bağlandığınız duyguya, duyguya bir isim koymaya çalışın. Sakince dinle. Belki bir rengi veya rengin tonlarını hissediyorsunuz. Bu enerji bir renk olsaydı hangi renk olurdu? Açık ve alıcı olmaya devam edin, herhangi bir ağrıyı, herhangi bir gerilimi veya acıyı dinleyin. Partnerinizin vücudunu başının üstünden ayaklarına kadar taramaya devam edin. Duraklat. Acele etmeyin. Dinlemek. Farkındalığınızın yönlendirildiğiniz yere çekilmesine izin verin. Görüntüler görebilirsiniz; gerçek veya mecazi olabilirler. Düşünceler veya anılar yüzeye çıkabilir ve mantıklı görünmeyen ipuçlarını ve bilgileri açığa çıkarabilir. Sadece akması gereken her şeyin içeri akmasına izin verin. Farkına vardığınız şeyleri not edebilirsiniz.
- Kendinizi sevgi ve şifa enerjisinin sizden partnerinize akmasını sağlayan bir kanal olarak hayal edin. Partnerinizin vücudunun bir kısmına gönderin

herhangi bir acı, ağrı veya yük hissettiğiniz yer. İhtiyaç duyduğunuzu hissettiğiniz her yere sevgi göndermeye devam ederek kalbinizin daha da genişlemesine izin verin. Güçlü sevgi dalgaları içinizden akıyor, şifa veriyor ve aynı zamanda kendinizin iyileşmesine, bilinmesine ve önemsenmesine izin veriyor. Şifa veren ve iyileşen birdir. İlahi sevginin bağı aranızda akıyor ve uyum yaratıyor.

- Size gelen her türlü mesaja açık olun. Hazır olduğunuzda balonun yumuşamasına izin verin. Tamamen ve tamamen bedeninize döndüğünüzde kabarcık dağılıyor. Normal bilince döndüğünüzde, az önce deneyimlediğiniz her şeyi mükemmel bir netlikle hatırlayacaksınız. Uzun zamandır olduğundan daha iyi hissedeceksin. Şimdi gözlerinizi açın.

Bu alıştırma her türlü bilgiyi ortaya çıkarabilir. Partnerinizin zor anılarının veya derin acılarının farkına varmanız olağandışı bir durum değildir. Böyle bir durumda, rehberlerinizden bunu partnerinize sevgiyle ifade etmenize yardım etmelerini isteyin. Başkalarının mahremiyetine saygı duymamız önemlidir. Niyetimiz bir şifa kanalı olmak olsa bile, bu açık ve anlayışlı sezgisel durumdayken ne kadar hassas ve kırılgan olabileceğimizin farkında olmalıyız.

Bu alıştırma başka bir vekil aracılığıyla da yapılabilir. Karşınızdaki kişinin fiziksel olarak orada bulunmasına gerek yoktur. Bu şifa veren beyaz ışık balonunun içine sizinle birlikte herhangi birinin varlığını davet edebilirsiniz. Bu, sevdiklerimiz zor zamanlar ya da hastalıklar geçirdiğinde kullanacağımız yararlı bir egzersizdir. Bu özel duayı ve meditasyonu onlar için yapmak için onlardan izin istemek önemlidir.

Fiziksel Sezgisel: Psikometri

Psikometri, fiziksel bir nesnenin titreşimini sezme ve ardından enerjiyi yararlı bilgilere dönüştürme yeteneğidir. Fiziksel sezgiseller doğal olarak fiziksel nesnelerin enerjisiyle bağlantı kurar. Bu egzersiz en iyi şekilde grup halinde yapılırsa da bireysel olarak da yapılabilir.

- Grup ortamında herkes bir kaseye veya çantaya bir yüzük, küpe, saat, kolye veya başka kişisel eşya koyar. Kase daha sonra dairenin etrafından geçirilir ve her kişi rastgele bir öge alır. Herkes bir nesneyi tutarken gözleri kapalı sessizce otururlar. Bu alıcı durumdayken katılımcılar, meydana gelen her türlü duygu, düşünce, görüntü, koku veya duyumun farkına varırlar.
- Hiçbir şeyi önemsiz bularak göz ardı etmeyin! Psikometriyi ilk kez uygulayan insanlar genellikle bir şeyleri uyduruyormuş gibi hissederler. Bu egzersiz sırasında insanların her türlü deneyimi rapor ettiğini gördüm.

Gruplardan birinde bir kadın, birinin yüzüğünü tutarken kızarmış tavuk kokusu aldığını bildirdi; daha sonra elindeki yüzüğün, kızarmış tavuğu seven on altı yaşındaki bir kıza ait olduğu ve dersten sonra bir fast food restoranına uğrayıp biraz almayı düşündüğünü söylediği ortaya çıktı. Başka bir sınıfta bir kadın, elinde tuttuğu yüzüğün izlenimlerini anlatmak konusunda isteksiz görünüyordu. Paylaştığında ihtiyatlı bir şekilde kaos hissinden, gri fırtına bulutlarından ve depresyondan bahsetti. Yüzüğünün sahibi olan kadın bunun aslında büyükannesinin yüzüğü olduğunu söyledi. Büyükannesi yakın zamanda ölmüştü ve büyükannesi hayatının son birkaç yılında ciddi demans hastasıydı ve bir bakımevinde yaşıyordu. Yüzük hâlâ onun titreşimini taşıyordu.

Bu alıştırımayı, postanızı elinizde tutarak ve açmadan önce "okuyarak" da yapabilirsiniz. Başka bir varyasyon da taşları, tüyleri, deniz kabuklarını veya diğer doğal nesneleri alıp ne gibi izlenimler aldığınızı görmektir.

Fiziksel sezgiseller aynı zamanda doğal olarak hayvanlarla iletişim kurma konusunda da beceriklidir. Bir evcil hayvan veya başka bir hayvanla ilgili olarak zihninizi açın ve hayvandan size gelen görüntüleri, düşünceleri veya duyguları dinleyin. Enerjinin dolaşımını sağlamak için soru sormak faydalıdır ve başlamadan önce zihninizi temizlemek önemlidir. Beklentilerinizin ne olduğu ve ne duymak istediğiniz konusunda dürüst olun.

Bu psikometri egzersizini tek başına yapmanın en zor yönlerinden biri, ne almak istediğinizi ve enerjinin gerçekte ne yaydığını ayırt edebilmektir. Bu nedenle grup çalışması tercih edilen yöntemdir.

Özel Sorular

Bilgiyi ve rehberliği "bilme" ve "sezgiye alma" arzumuz genellikle bizi kişisel olarak etkileyen durum ve koşullarda olduğumuzda en güçlüdür. Maalesef belli bir sonucu arzuladığımızda enerjiyi net bir şekilde okumak zor olabilir. Koşulları doğru bir şekilde algılayabilmek için biraz mesafeli olmamız gerekir çünkü duygularımız, düşüncelerimiz ve inançlarımız algılarımızı etkileyebilir. Bazen gerçek koşullar yerine kendi korkularımızı veya endişelerimizi okuyabiliriz. Veya tam olarak istediğimizi elde edeceğimizden ve istenen sonucu elde etmek için çaba harcamayacağımızdan emin olabiliriz. Dikkatimizi yalnızca gelecekteki olayların olası enerjisel sonuçlarını okumaya odaklamak yerine, bazen psişik enerjinin akışını daha üretken ve olumlu bir yöne yönlendirmek daha yararlı olabilir.

Sezgi, kendimizi içinde bulduğumuz koşullar ve olaylar hakkında içgörü ve bilgi sağlamakla kalmaz, aynı zamanda olumlu sonuçların tezahürünü körüklemek için yüksek titreşimli enerji artışı da sağlayabilir. Psişik enerjinin enerji olduğunu unutmayın. Zamana ve mekana bağlı değildir. Maddi dünya tarafından kısıtlanmaz. Arzuladığımız şeyi yaratmak için sezgisel psişik gücümüzü odaklamak mümkündür. Doğru şekilde uygulanan psişik enerji, en yüksek hayrımıza olacak şekilde enerji akışını artırabilir ve güçlendirebilir.

Aşağıdaki alıştırma, ister ilişki sorunlarımız olsun, ister sağlıkla ilgili ve mali kaygılarımız olsun, kendimizi içinde bulduğumuz hemen hemen her durumda kullanılabilir. Bu alıştırma her sezgisel türün belirli güçlü yönlerini ele alsa da, herkes tüm varyasyonları uygulayarak fayda sağlayabilir.

Akışı Yönlendirmek

- Bu alıştırmanın ilk aşaması aktif dinleme ve gözlemdir. Bu, rahatlayarak, nefes alarak ve dikkatimizi içimizdeki sessiz yere odaklayarak elde ettiğimiz daha anlayışlı sezgisel durumdur. Gevşedikten ve derin merkezli nefes aldıktan sonra, ilgilendiğiniz olayın bir görüntüsünün ortaya çıkmasına izin verin. Örneğin, belki bir iş görüşmeniz var ve bunun nasıl geçeceğini bilmek istiyorsunuz. Ya da belki başvurduğunuz işin sizin için uygun olup olmadığını bilmek istiyorsunuzdur. Röportajı olabildiğince net bir şekilde hayal edin. Hayalinizde bunun bir resmini yaratın. Röportajın yapıldığı ortam ve ne giydiğiniz gibi görsele mümkün olduğunca fazla ayrıntı eklemeye çalışın. Görüşmeciyi dahil ettiğinizden emin olun! Görüntüyü net göremiyorsanız veya değişirse strese girmemeye çalışın.

Sadece rahatlayın ve yapabileceğinizin en iyisini yapın. Her ne ise, onu uydurabilir ve olmasına izin verebilirsiniz. Bunu yapmanın doğru ya da yanlış bir yolu yoktur.

- Sanki bir muhabirin yapacağı gibi olay yerini gözlemliyormuşsunuz gibi tarafsız bir tavırla kendinize aşağıdaki türde soruları sorun:

Duygusal sezgiseller için: Bu sahneyi izlediğimde nasıl hissediyorum? Sevinçli miyim, hayal kırıklığına mı uğradım, umutsuz muyum, heyecanlı mı yoksa mutlu muyum?

Zihinsel sezgiseller için: Düşüncelerinize ve inançlarınıza dikkat çekin. Sahneyi izlediğimde bir başarı duygusuna sahip miyim? Bu işte büyüüp öğrenebilir miyim? Bu çalışma ortamına katkıda bulunabilir miyim? Bu işi almak ve bu işi sürdürmek için yeterince güvenim var mı?

Fiziksel sezgiseller için: Sahneyi izlediğimde bedenimde hangi hisleri hissediyorum? Midem mi çalkalanıyor? Vücudum gergin mi, boğazım gergin mi, yoksa çenem sert mi? Kendimi bu işe yansıttığımda, içimden akan enerjiyle kendimi canlı hissediyor muyum?

Manevi sezgiseller için: Sahneyi izlediğimde orada mıyım ve kendimi ona bağlı hissediyor muyum? Kendimi sıkılmış ve sıkıcı mı hissediyorum? Odaklanabiliyor muyum yoksa dikkatim mi dağılıyor? Görüntü canlı mı yoksa uzak mı geliyor?

- Egzersizin ikinci kısmı görüntüye hayati pozitif enerji gönderilmesini içerir. Yine sahneyi, iş görüşmesini hayal edin ama bu sefer gözlemci olmak yerine aktif bir katılımcı olacaksınız. Derin bir nefes alın, berrak, canlı, sevgi dolu, beyaz ışık enerjisini soluduğunuzu hayal edin. Daha sonra odaklanarak ve sahneye yansıtarak enerji ekleyin.

Duygusal sezgisel, kalbe sevgi ve pozitif enerji gönderecektir. Sevginin içinizden aktığını hissedin; Sevgiyle dolu bir sahneyi hayal edin. Sevgi, en yüksek iyiliğinizi yaratmaktır.

Zihinsel sezgisel olumlu düşünceler gönderecektir. Enerjiyi zihne yükseltin. Enerjinizi altıncı çakraya, üçüncü göze doğru genişletin. Mükemmel işi kendinize çektiğinizi bilerek kendinizi başarılı görün. En yüksek iyinizin tezahür ettiğine olan inancınızı onaylayın.

Eğer fiziksel bir sezgisel iseniz, pozitif gücün içinizden aktığını hissedeceksiniz. Solar pleksusa, üçüncü çakraya enerji gönderin ve en yüksek iyiliğinizi yaratma gücünü hissedin. Vücudunuzun açık olduğunu hissedin ve olumlu etkiyi ifade edin. Arzuladığınız her şeyi yaratma gücünü hissedin ve onun içinizden akmasına izin verin.

Eğer ruhsal bir sezgisel iseniz, yedinci çakradan enerjinin size aktığını, tüm arzularınızı neşeyle doldurduğunu hissedeceksiniz. Işık enerjisinin içinizden aktığını ve sizi doğru eyleme bağladığını hayal edin. En yüksek hayrınıza doğru akar. Siz eylem halindeki Ruh'sunuz. Ruhunuzun bolluğa yükseldiğini ve bedeninizin başarı ile titreştiğini hissedin.

Sonuçların Açıklanması

- Enerjinizi bu aktif ve yaratıcı şekilde odakladıktan sonra sakince oturun, dinleyin ve ortaya çıkan her türlü izlenime, duyguya veya düşünceye açık olun. Pek yararlı görünmese bile her türlü yüzeye açık olun. Sezgileriniz size bir rahatlık hissi olarak gelebilir. Bu konuda bir görüntü görebilir, bir mesaj duyabilirsiniz ya da kendinizle ilgili bir düşünceniz, bir vahiyiniz olabilir. İş. Kadar

Mümkün olduğunca sonucu kontrol etme ihtiyacını ortadan kaldırın. Çoğu zaman arzuladığımız şeyi alamamak bir lütuftur. Daha iyi bir iş karşınıza çıkabilir. En yüksek iyiliğiniz şu anda fark edemediğiniz bir biçimde hayata geçebilir. En yüksek hayrınızın yolda olduğunu onaylayın.

Bu egzersiz aynı zamanda bir grup halinde veya bir partnerle de yapılabilir. Çoğu zaman kendimizi güçlendirmek yerine başkalarına yardım etmeye daha istekliyiz. Bu alıştırmayı istediğiniz sıklıkta tekrarlayabilirsiniz. Bunu her yaptığınızda, sahneye verdiğiniz ilk tepkiyi gözlemleyerek başlayın, onu en yüksek iyiliğinize yönelik enerjiyle güçlendirin ve sonra yüzeye çıkabilecek izlenimleri sessizce dinleyin.

Koşullarımıza pozitif bir enerji akışı sağladığımızda değişiklikler şaşırtıcı olabilir. Enerji niyetimize yanıt verir. Tahminlerin çoğu olası enerji akışına dayanmaktadır. Hayatımızda olup bitenleri şekillendirme, şekillendirme ve etkileme gücüne sahibiz. Özgür irademiz, bize gelen iyiliği güçlendirebileceğimizi veya caydırabileceğimizi belirler.



M- çoğu insan ancak bitkin düştükten sonra manevi yardım arar diğer tüm olası kaynaklar. Sorunlarımızı ve endişelerimizi görünmeyenin gözetimine bırakmak güven ve inanç gerektirir. Psişik farkındalık bir zeka biçimidir ve bazı insanlar diğerlerinden daha yüksek derecede ruhsal yeteneğe sahiptir. Bu yetenek, son derece dokunsal, müzikal, sanatsal, analitik veya sezgisel olabileceğimiz farklı zekaların sürekliliği boyunca uzanır. Ruhsal olgunluğumuz geliştikçe, sezgilerimizi dinlememiz ve ona göre hareket etmemiz kolaylaşır. Yaşamın karmaşıklığını ve yaşamın alabileceği ifadelerin çeşitliliğini anlamaya başlarız. Bunu yaptıkça, maddi ve fiziksel olana daha az, süptil ve manevi olana ise daha çok güvенеceğiz.

İçimizde bizi önemseyen sevgi dolu ve bilge enerjilerin olduğunu hayal etmek zor olsa da, çoğu insan onlarla ruh rehberleri, melekleri ve öğretmenleri hakkında konuştuğumda rahatlıyor. Bu rehberler, her birimizin içindeki ebedi, sevgi dolu ve bilge ruh olan, evrimleşmiş Yüksek Benliğimizin bir aynası olarak hizmet eder. Rehberlerimiz çok boyutlu benliğimizin yönleridir. Rehberlerimiz ve meleklerimiz zamana, mekana ve forma uzanan bir köprü oluşturarak ilahi olandan bize ulaşıyor. Bunlar hepimizin birbirine bağlı olduğu kozmik ağın mükemmelleştirilmiş yönleridir. Rehberlerimizin, meleklerimizin ve diğer manevi yardımcılarımızın daha fazla farkına vardıkça kendi ilahi doğamıza uyanırız. Ağacın özsuu çekilirken ruhani yardımcılarımız zengin iç özümüzü ortaya çıkarır.

Rehberlerimiz ve meleklerimiz bazen bizi fiziki olarak bize yakın olanlardan daha yakından tanırırlar. Bazılarımız için hatalarımıza ve kusurlarımıza rağmen tanınabileceğimizi ve sevilebileceğimizi kabul etmek zor olabilir ve doğası gereği bu kadar ilahi bir şeyin takılmayı seçmesi şaşırtıcıdır.

bizimle ve alanımızı paylaşın. Günlük işlerimize nasıl ilgi gösterebileceklerini hayal etmek zor olsa da, bize gösterdikleri zen ve ilgi şaşırtıcı olabilir. Bu kadar özverili olmak idrakimizin ötesinde görünebilir ama onlar bizi tanıyor, hissediyor ve seviyorlar.

Çoğumuz onların kim olduğunu, isimlerinin ne olduğunu, onlarla nasıl iletişime geçileceğini bilmek isteriz. Ancak bazı rehberlerin isimle ağrılmaktan rahatsız olduklarını gördüm. Bana bir isimde çok fazla ayrılık olduğunu söylüyorlar. Daha yüksek rehberler bizi birlik açısından düşünmeye teşvik etmeyi tercih ederler. Tanrı ile olan nihai bağlantımıza yaklařtıķa, ayrı varlıklar olarak hareket etme duygumuzu kaybettiğimizi söylüyorlar.

Nasıl ki kar taneleri birbirinden benzersiz biçimde farklı olsa da özü aynıysa, mükemmelliğe giden yolda olan rehberlerimiz için de durum aynıdır. Bizim bölgemizin ötesine geçtiler. Artık büyümek için Dünya yaşamı deneyimine sahip olmalarına gerek yok; bize sevgi ve bağlılık yoluyla yaklaşıyorlar. Onların da bizimle yaptıkları çalışmalardan öğrenecekleri dersler var. Kendimiz ve etrafımızdaki dünya hakkında bilgi edinmek için derslere, atölyelere katılıp kitap okuduğumuz gibi, rehberlerimiz de bize ruhlar alemini ğretir. Onları putlaştırmamızı istemiyorlar; bunun yerine arzuları bize hepimizin bir olduğumuzu söylemektir. Bize ruhsal alemleri yuva edinenlerden daha iyi kim eğitim verebilir?

Pek çok rehber bireyselleştirilmiş bir algı yerine bir ruh grubundan nasıl hareket edileceğini öğreniyor. Bu nedenle, "ruh rehberi" olarak adlandırdığımız enerjinin çoğu, aslında tanımlayabileceğimiz tek bir ruh değildir. Enerji arındıka sınırlar ve ayrılıklar tarafından daha az tanımlanır hale gelir. Bu rehberlerle çalıştığımızda güçlü olanlarla bağlantı kurmayı öğreniyoruz.

Bizi bir ruh grubunun burada, Dünya'da benzersiz fikirleri ifade etmesi için kanallar olarak kullanabilecek enerji.

Spirit çoğu zaman başkalarını büyük ölçekte etkileyebilecek projeler ve girişimler üzerinde çalışmamız için bizi seçer. Ruh bunu, içimizde başkalarına bir şekilde hizmet etme tutkusunu ateşleyerek yapar. Bu, başkalarını eğitmek ve yüceltmek için bir neden veya arzu olabilir. Peter ve Sheila kendilerini gezegenin şifasına adanmış bir topluluğa mensuplar. Dua etmek ve dünyada acı veya yıkımın yaşandığı bölgelere sevgi ve şifa kanalları için ayda bir araya geliyorlar. Geçtiğimiz birkaç yılda ritüeller ve törenler yoluyla, küresel ısınmanın etkilerini hafifletmek için Devic krallığı ve doğa ruhlarıyla iletişim kurmaya ve birlikte çalışmaya çalıştılar. Gezegenin dengesini ve uyumunu tehdit eden toksinlerin ve olumsuzlukların sakın bir şekilde atılması için kanallar açmaya çalışırlar. 2004'teki tsunamiden sonra Asya'ya, Katrina Kasırgası'ndan sonra da New Orleans'a barışçıl enerji dalgaları gönderdiler. Depremleri etkisiz hale getirmek amacıyla dikkatlerini depremlerin tahmin edildiği Kaliforniya'ya da odakladılar.

Ruh için ne kadar önemli olabileceğimizi çoğu zaman tam olarak anlayamayız. Rehberlerimiz ve meleklerimiz asla kendimizi veya ruh kimliğimizi feda etmemize gerek duymaz. Tanrı'nın eşsiz ifadeleri olarak Ruh tarafından kabul ediliyor ve onurlandırılıyor.

Ruh Komedyenleri

Birisi için okumaya başladığımda, rehberleriyle bağlantı kurduğumda gülmeye başlamak alışılmadık bir durum değil. Rehberler inanılmaz derecede komik olabiliyor. Yıllar önce terapide bazı acı verici deneyimlerle boğuşuyordum.

Çocukluğumun deneyimlerinde yoğun acı ve keder duyguları yaşadım. Bu süre zarfında, dinlenirken veya meditasyon yaparken, sık sık rehberlerimden birinin, Kızılderili bir adamın, ruh atının üzerinde her türlü çılgın gösteriyi yaptığını görürdüm. Olabildiğince hızlı sürüyordu, ancak sonra bir uçurumdan tökezleyip gökyüzüne düşüyor, her türlü aptalca jest ve yüz ifadesini yapıyordu.

İlk başta onun tuhaflıklarının daha derin bir anlamı olabileceğini düşündüm. Yakından izledim. Ben gülmeye başlayıncaya kadar pes etmedi. Bazen bana çok yaklaşıyormuş, sanki aptallığını daha da yoğun hissetmemi istiyormuş gibi geliyordu. Bazı kötü anlarımda, gülünç bir şekilde giyinerek ortaya çıkıyor ve dikkatimi çekmek için elinden gelen her türlü aptalca hareketi yapıyordu. Şimdi onun müdahalesine minnettarım. O zamanlar bunu gerçekten anlayamıyordum ama şimdi, pek çok okumadan ve acı çeken başkalarıyla çalıştıktan sonra mizahın bize sunduğu hediye anlıyorum. Kahkahanın yarattığı açıklık ve hafiflik vardır.

Rehberlerim zor zamanlarımda bana hiçbir zaman fazla acııyorlardı. Bazı zorlu konular üzerinde çalışırken ve zor duygular yaşarken, destekleri için rehberlerime ulaştım. Rahatlık arıyordum ve onların anlayışsızlığı beni şaşırttı. Sonra onlardan çektiğim acının benim seçimim olduğu mesajını aldım. Yoluma devam edebilirdim ya da üzüntümün içinde saplanıp kalabilirdim. Beklediğim yanıt bu değildi. Destek ve empati istedim. Aldıklarım beni perişan durumumdan kurtaracak kadar şaşırttı. O zamanlar duyarsızlık gibi hissettiren şey karşısında şok oldum; Zamanla, ilahi aşk ile sevginin ne olmasını beklediğimize dair insani yorumlarımız arasındaki bazı farkları öğrendim.

Rehberlerim de benim gerçeklik versiyonumla aşırı derecede ilgilenmiyor. İnsanlık durumunun ötesini görmem için beni yükseltmek istiyorlar. Bazen bana kocaman, kocaman kahkahalarla gülüyorlar. O kadar komik olduğunu düşünüyorlar ki ben de "Sherrie Dillard" olduğumu düşünüyorum. Beni bir ruh olarak, bir ruh olarak biliyorlar; onların bilgisi kendimi bu şekilde tanımama yardımcı oluyor.

Bir rehberden veya sevilen birinden gelen bir şakayı ruhen tercüme etmek genellikle zordur. Spirit'in mizahı kelimelerin ötesine geçer. Mesela işini çok ciddiye alan bir müşterim vardı. Şifacı olmaya çağrıldığını hissetti ve akupunkturdan hizmete kadar farklı yollar arıyordu. Dünyada çok aktif ve meşguldü. Onun için okumaya başladığımda kısa boylu, tıknaz, kaba görünümlü bir erkek rehber kendisini bana tanıttı. Etrafı parlak bir ruhsal ışıkla çevriliyken onun bir yol bulmaya çalışmasını eğlenceli buluyordu. Etrafındaki özgürlüğü ve sevgiyi göstermeye çalışarak onun omzuna dokunmaya devam etti. Burnunu yere gömmesinin, sıkıcı ve kafa karıştırıcı olana odaklanmış olmasının çok komik olduğunu düşündü ve sadece kendisi olan Işığı hissetmesine izin vermekten ziyade at gözlüklerini açık tutmak için daha fazla zaman ve enerji harcadığını söyledi.

Bütün bunları ona anlatmak benim için biraz zor oldu. Denedim ama o yine de takip etmesi gereken belli bir yola ihtiyacı olduğunu hissediyordu. "Kendini bulması" gerektiğini hissetti. Işığı kabul edip hissetmenin pratik olmadığını ve tembellik olacağını hissetti. Bana Işığı Hissetmenin faturalarını ödemeyeceğini veya kocasıyla iyi geçinemeyeceğini söyledi. Işığın onun üzerinde sahip olabileceği dönüştürücü gücü anlamıyordu. Bilincini açmanın kendisine bir tezahür yolu açacağını kabul edemiyordu.

Rehberler sıklıkla bizi değişim konusunda hayal kırıklığına uğratar. Her zaman aradığımız türde tavsiye alamıyoruz. Rahatlık istediğimizde bize çoğunlukla verdikleri şey

pratik tavsiye. Nasıl para kazanacağımızı öğrenmek istediğimizde gülüyorlar ve bizimle dalga geçiyorlar. Basitçe söylemek gerekirse onların gündemi bizim gündemimiz değil. Daha da önemlisi onları kontrol edemiyoruz ve manipüle edemiyoruz. Olayların belli bir şekilde gerçekleşmesini istediğimizde çaresizlik çılgınlığımız muhtemelen işe yaramayacaktır. Yalvarmak ve sızlanmak yerine dürüstlük ve samimiyet daha çok etki bırakır. Onların iyiliğini kazanmak için çok çalışmamızdan hoşlanırlar. Şansımızı denediğimizde bunu seviyorlar. İnançla sıçradığımızda, sevginin bizi kucaklayacağına ve destekleyeceğine güvendiğimizde, cesur bir duruş sergilediğimizde, işte o zaman alkışlarlar ve yaklaşırlar.

Onların yardımına olan arzumuz sıklıkla sınanıyor. Aşk için aptal gibi davranmaya hazır mıyız? Onların yanında durup dünyanın streslerine ve kaygılarına gülebilir miyiz? İnsanlara, eğer gerçekten gelişmiş bir ruhani rehberin yardımını istiyorlarsa, kendilerini gerçek anlamda feda etmeleri gerektiğini söylüyorum. Kurban uygulamasının yüzyıllardır popüler olmasının nedeni bu olabilir. Rehberler bizden vermemizi istiyor ama onlara çocuklarımızı, keçimizi ya da paramızı vermemizi istemiyorlar. Egomuzu, ben merkezli arzularımızı, beklentilerimizi ele vermemizi istiyorlar. Bunun için bize hayallerimizin ötesinde nimetler yağdıracaklar.

Rehberler ve Meleklerle İletişim Kurmak

Günlük yaşamımızda genellikle algıladığımız gibi dünya çok küçüktür. Ancak etrafımızı saran ve bizimle aynı alanı paylaşan, çoğu fiziksel olmayan çok sayıda yaşam formu var. Rehberler, melekler, sevdiklerimiz, öğretmenler, ilgili ve meraklı ruhlar, hepsi bizim dediğimiz alanda yaşarlar. Bizim sevdiklerimiz ve bizi sevenler enerji alanımızda yaşarlar. Okumalar sırasında insanlar sıklıkla benden rehberlerine ya da sevdiklerine mesaj iletmemi istiyorlar. Neredeyse her durumda, ruh sahibi olanlar bizi bizden daha iyi duyabilir, görebilir ve hissedebilirler.

bunları algılayabilir. Ruhlar genellikle elektrik akımlarını, ışıkları, televizyon ve telefon hatlarını yönlendirebilirler. Bunu dikkatimizi çekmek, yanımızda olduklarını bize göstermek için yapıyorlar. Çoğu zaman bunu bizi rahatlatmak için yaparlar.

Çoğu insan ruhla iletişim kurma çabalarında kendini başarısız hisseder. Bunun nedeni genellikle insanların bu tür bir iletişimin nasıl olacağına dair önyargılı bir fikre sahip olmalarıdır. Kelimeleri net bir şekilde duymayı veya vizyonları görmeyi bekliyoruz. Bize yakışan şekilde yanıt almak istiyoruz. Ancak ruhlar genellikle fiziksel titreşimimizi kırmak için çok çalışırlar ve biz onların sinyallerini kaçıırız.

Görünmeyenle iletişim kuracaksa ruhsal görme, duyma ve bilme hassasiyetlerini geliştirmek çok önemlidir. Ruhsal duyularımız fiziksel duyularımızdan daha incedir. Örneğin ruhsal görme son derece yaratıcıdır. Kendi anılarımızdan semboller, renkler, sayılar veya bilgi parçaları içerebilir. Psişik titreşimler zihnimizi, aldığı enerjiden izlenimler yaratmaya teşvik eder. Nehir, kartal veya elmas yüzük gibi görseller muhtemelen gerçek mesajlar değil, zihnimizin sezdiğimiz bilgileri temsil etmek için kullandığı sembollerdir.

Yakaladığımız bu görüntülere, görüntülere ve sembollere dikkat edersek kalıpların oluştuğunu fark etmeye başlarız. Zihnimiz psişik bilgileri organize eder. Zamanla bize akan görünmez psişik enerjinin doğasında var olan anlamı fark etmek kolaylaşacaktır. Bir müzik aleti çalmayı veya yeni bir dil konuşmayı öğrenmek gibidir. Sonunda zihnimiz psişik uyaranlara uyum sağlar ve onları düzenler, bu da mesajın ne anlama geldiğini anlamamıza yardımcı olur.

Ruhsal işitme, fiziksel işitmemizden daha yumuşak ve daha incelikli olma eğilimindedir. Manevi kulaklarımızla bir kelimeyi, bir cümleyi veya bir cümlenin tamamını duyabiliriz. Bir fısıltı gibi gelebilir, ünlü hala küçük ses. Çoğu zaman bir kelime veya cümle kendini tekrar tekrar tekrar eder, bazen yoğunluğu artar.

Sezgisel bilgiler düz ve statik değildir. Uyarıcıdır. Bir titreşim vızıltısı, bir enerji akışı gibi hissedilebilir. Bu enerjiyi duygusal olarak hissedebiliriz. Psişik enerji içimizde çok çeşitli duyguları harekete geçirebilir ve bizi derinden etkileyebilir. Kahkaha, üzüntü, sevgi, neşe ve huzurun tümü manevi bir mesaja eşlik edebilir. Fazla mantıklı, enerji ve sıcaklık akışı olmayan bir rehberlik aldığımızda, bu muhtemelen ruhtan değildir.

Ruhtan gelen mesajlar çoğu zaman kendi düşüncemizden geliyormuş gibi görünür. Onları kendi bildiklerimiz, kendi fikirlerimiz olarak hissederiz. Çoğu insan için, aldıkları şeyin ruhtan mı yoksa kendi içsel hayallerinden mi geldiğini bilmek zaman ve pratik gerektirir. Ancak psişik enerjinin kendine özgü bir hissi vardır. Sonunda iç duyularımız ona daha aşına hale gelecektir. Bir radyo veya televizyon istasyonunu ayarlamak gibi. Düzenli bilgi içeren çeşitli titreşim dalga boyları vardır. Zamanla dikkatimizi nereye odaklayacağımızı seçme konusunda ustalaşabiliriz. Saf farkındalıkla psişik bir kaynağa bağlanmak daha kolay hale gelir.

Rehberlerimiz, meleklerimiz ve diğer manevi öğretmenlerimiz bize yardımcı olmak için buradalar. Biz onların bilincine uyum sağlamaya çalışırken onlar da bizim bilincimize uyum sağlarlar. Onlar her zaman bizimle birlikteler, her zaman büyümemize ve gelişmemize adanmışlar. Onlar için bizim onları tasarladığımız şekliyle zaman ve mekan yoktur. Bir gün bizim de deneyimleyeceğimiz şeyleri rehberlerimiz yaşıyor. Onlar sabırlıdır ve

onları tanıma çabalarımızla teşvik ediyoruz; çabalarımızdan gurur duyuyorlar ve onurlandırılıyorlar. Yardım ve destek taleplerimize yanıt veriyorlar ve oynamayı ve kahkahalarımızı duymayı seviyorlar.

Rehberlerinizle Nasıl Etkileşime Geçebilirsiniz?

Çoğumuz rehberlerimizin yakınımızda nasıl ve ne zaman olduğunu farkında değiliz. Etkileri genellikle aniden aklımıza gelen bir fikir ya da zihnimizde yüzeye çıkan bir düşünce gibi gelir. Çeşitli çakralarımız aracılığıyla hareket ettikleri için çoğu zaman onların enerjisini kendi enerjimiz olarak yorumlarız. İlgilendiğimiz konularda, yeteneklerde ve derslerde yetkin ve ileri seviyedeki rehberleri çekeriz ve rehberler bizim olduğu kadar onların da gelişimi için bize çekilir. Manevi alemlerde, evrenin birliğini bizim Dünya'da yaşadığımızdan çok daha güçlü bir şekilde deneyimliyorlar. Bizim gelişmemize yardım ederken aynı zamanda Tanrı ile olan birliklerini de ilerletip güçlendirirler.

Beklentisiz vermek, koşulsuz sevgiyi uygulamak ve sabrı öğrenmek ruh dünyasında çok saygı duyulan niteliklerdir. Başkalarına sevgi ve ilgimizi ifade ederek, rehberlerimizin varlığına dair farkındalığımızı arttırabiliriz. Özverili sevgi ruhsal titreşimimizi artırır ve güçlü ruhsal yardımcılarını bize çeker. Rehberlerimiz ve meleklerimizle bilinçli bir bağlantıya ne kadar ilgi gösterirsek, bize o kadar çok rehberlik ve destek verilecektir. Bağlantıyı hissetmek için dinlemek ve sessiz meditasyona zaman ayırmak önemlidir. Bu ilk başta biraz çılgınca gelebilir. Tek başına oturmaya ve kendimizi görünmeyen etkilere açmaya alışmak biraz zaman alabilir. Ancak kendimizin ve başkalarının en yüksek hayrına olan rehberliği istemek önemlidir.

Nasıl evimizin kapılarını açmıyorsak ve kimsenin içeri girmesine izin vermiyorsak, aynı şekilde kendimizi sadece Işıktan gelen görünmeyen etkilere açmalıyız. Her zaman meditasyona veya okumaya, herkesin en yüksek hayrı için korunma ve sevgi dolu rehberlik istediğim basit bir dua ile başlarım.

Görünmeyen dünyalar birçok farklı enerji türünü içerir. Fiziksel dünyamızda olduğu gibi güvenebileceğimiz kişiler ve güvenemeyeceğimiz kişiler vardır. Fiziksel olmayan dünyada, ilahi sevgi dolu rehberler ve melekler vardır, ancak aynı zamanda yardımcı olma yeteneğine veya arzusuna sahip olmayan daha düşük eterik düşünce formları ve enerjiler de vardır. Fiziksel ölümlerinden sonra dünyaya yakın kalan inatçı, kafası karışmış ruhlar olan hayaletler var. Bizi davetsiz misafirler olarak görebilirler ve bizden korku ve şok yaratmaktan keyif alabilirler. Bizi rahatsız edici numaralar ve şakalar için adil bir oyun olarak görebilecek cüceler ve spritelar gibi dünya kökenli yaramaz elementaller var.

Hem fiziksel hem de ruhsal dünyalarda çektiğimiz şeylerden ve kurduğumuz bağlantılardan genel olarak sorumluyuz. Açık bir kalple, kendimiz ve başkaları için en yüksek iyiliği istediğimizde, güçlü ilahi yardımcılar çağırırız. Rehberlerimiz samimi olduğumuzda her zaman taleplerimize cevap verecektir. Bizim için en önemli olan alanlarda yardım istemek en iyisidir. Yüksek alemler, Evrensel Yaşam Gücü ile olan bağlantımızın farkına varmamızla en çok ilgileniyorlar. İlahi olanla birlikte yaratıcılar olarak yaşamamızı arzuluyorlar; bize Dünya üzerinde cennetimizi kurma gücü veriyorlar; ve fantezilerimizi gerçekleştirmek için baştan çıkarılamazlar. Egolarımız bizi bazı olay ve şeylerin bizi mutlu edeceğine inandırabilir ama rehberlerimiz arzularımıza kanamaz. Ben-merkezciliği teşvik etmeyecekler ve

bencillik. Bizi sevmeyi ve bize neşe ve tatmin dolu bir yaşamın nasıl yaratılacağını öğretmeyi arzuluyorlar.

Rehberlerimiz ve meleklerimiz büyümemizi "başarı" veya "başarısızlık" açısından değerlendirmezler. Onlar yalnızca bizim en yüksek iyiliğimize hizmet etmeye çalışırlar. Rehberlerimize insan bakış açımızdan ne istediğimizi soruyoruz, ancak verdikleri yanıt ruhumuza hitap ediyor. Aldığımız şey her zaman istediğimiz gibi olmuyor.

İlahi Işık alemlerinin sadeliğini ve kolaylığını anlamak bizim için zor olabilir. Böylesine asil bir varoluş tarzını pek anlayamayız ama çoğu rehberin bize öğretmeye çalıştığı şey budur. Korkudan değil sevgiden yaratabildiğimizde hemen güçleniriz. Bu tür bir yaratım bizden daha büyüktür. Bizi sonsuz olasılık ve bolluğun olduğunu bildiğimiz bir varlık seviyesine yükseltir. Manevi alemler bizi kendileri gibi yaşamaya çağırıyor ve rehberlerimiz bize geri dönüş düşünmeden zevkle vermeyi öğretiyor. Sadece insani ihtiyaçlarımızı karşılamakla ilgilenmiyorlar. Bizi ilahi doğamıza uyandırmak için bize gelirler.

Dilediğimiz her an rehberlerimizin, meleklerimizin, ilahi olanın huzurundayız. Onların varlığının farkına vardıkça ve onların rehberliğini ne kadar çok dinleyip kabul edersek, onlarla ilişkimize o kadar güveneceğiz. Rehberlerimiz bizimle duygularımız, düşüncelerimiz, deneyimlerimiz ve beklenmedik şeyler aracılığıyla iletişim kurar.

Sharon'un yetişkin kızı Beth, erkek arkadaşıyla sorunlar yaşıyordu. Sharon'a sık sık sırlarını veriyordu ve Sharon onu dinleyip elinden gelen en iyi tavsiyeleri veriyordu. Ama Beth ve erkek arkadaşı devam ettikçe

Sharon mücadele etmek için endişelendi. Kızının nadiren onun tavsiyesine uyması nedeniyle endişeliydi. Bunun üzerine Sharon rehberlerinden ve meleklerinden yardım istedi. Beth'e yardım etmek istiyordu ama nasıl yapacağını bilmiyordu. Sharon daha sonra bana, rehberlerinden yardım istemesinin ertesi günü kendisine defalarca mesaj verildiğini söyledi. Sabahına spor salonunda egzersiz yaparak başladı ve burada yanında egzersiz yapan iki kişinin sohbetini de gözden kaçırdı. Biri kendi çocuklarından ve onlara yardım etme konusunda kendini ne kadar güçsüz hissettiğinden bahsediyordu. Arkadaşı sakın bir tavırla, çocuklarının yetişkin olduğunu ve hatalarından ders almaya hakları olduğunu hatırlattı ve perişan haldeki kadına, çocuklarının kendi kararlarını vermelerine izin vermesini önerdi.

Öğle yemeğinde Sharon eve gitti ve televizyonu açtı. Uzman psikoloğun, Sharon'ın o sabah spor salonunda duyduğu tavsiyenin aynısını verdiği programın son bölümünü yakaladı: "Yetişkin çocuklarınızın kendi hatalarını yapmasına izin verin. Onları sevin ve onlara yer verin."

Aynı günün ilerleyen saatlerinde Sharon dişçi muayenehanesinin bekleme odasında bir dergiye göz atıyordu. Yine aynı mesajla karşılaştı, bu sefer bir tavsiye sütununda ve bu sefer mesaj daha güçlüydü. Köşe yazarı endişeli bir anneye yazdı.

Sharon bana o akşam uzun zamandır olduğundan daha fazla huzura kavuştuğunu söyledi. Ortaya çıkan mesaj, rehberlerinden beklediğini düşündüğü yardım değildi. Kızını mutlu edecek bir plan, rehberlik, belki de bir mucize istiyordu. Ancak aldığı mesajın bilgeliğini anlamıştı. Durumu kızının Yüksek Benliğine bıraktı ve bıraktı.

Görselleştirme Alıştırması: Rehberlerinizle Bağlantı Kurmak

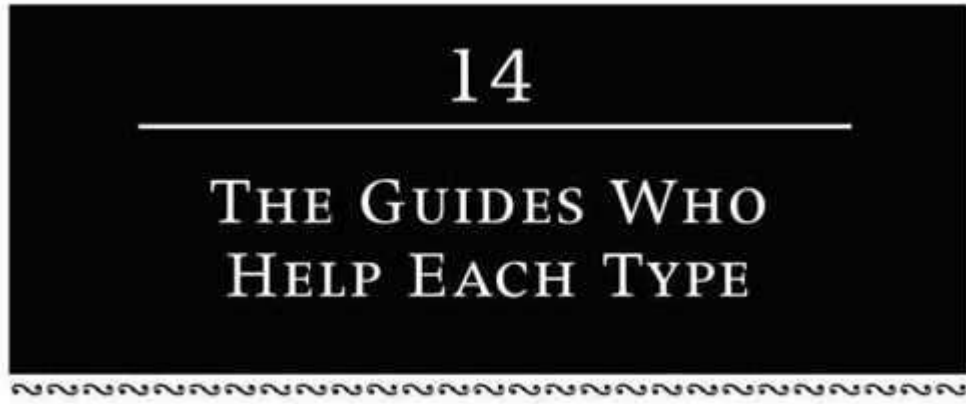
Sizin veya sevdiğiniz birinin yaşayabileceği bir durumu veya sorunu yazarak başlayın. Daha sonra çözüm veya sonuç olarak aklınıza ne geliyorsa onu yazın. Acele etmeyin. Aklınıza gelebilecek kadar çok seçenek ve alternatif bulun. Daha sonra sessizleşin ve aşağıdaki meditasyonu uygulayın.

- Kendinizi uzun süre kalabileceğiniz rahat bir pozisyona getirin. Gözlerinizi kapatın ve uzun, derin bir nefes alın, nefesinizin enerjisini vücudunuzun ağrıyan, gergin veya gergin olan herhangi bir yerine gönderin. Nefes alın ve rahatlayın, gevşemenin giderek daha derinlerine inin. Nefesinizin doğal ritmine alışın.
- Doğanın içinde bir yer hayal edin. Belki daha önce orada bulundunuz ya da belki şu anda onu yaratıyorsunuz. Burası sıcak ve davetkar. Belki arka planda suyun sesini, uzaktaki bir derenin veya şelalenin sesini duyarsınız. Sesler rahatlatıcı ve rahatlatıcıdır. Rüzgarda sallanan ağaçları ve çimenleri, güneş ışığında oynayan her şekil ve renkteki kır çiçeklerini görebilirsiniz. Derin bir ormanın çimenlerinin tatlı kokusunu koklayabilirsiniz. Bu ortamda rahatlamanıza izin verin. Güneş üzerinize parlıyor, ışınları vücudunuzun her yerine sıcaklık, sevgi, dinginlik, güvenlik ve derin bir rahatlama yayıyor.
- Bir kez daha derin nefes alın ve farkındalığınızı başınızın tepesine çekin. Başınızın çevresinde saf bir ışık küresinin belirlediğini ve genişlediğini hayal edin. Bir karıncalanma hissedebilir veya şeffaf ve genişleyen çivit mavisi, mor veya ışıltılı altın ve beyaz ışık parıltıları görebilirsiniz. Bir rehberin, bir meleğin, bir öğretmenin yaklaştığını hissedersiniz. Bu, size yardım etmeye, desteklemeye ve desteklemeye gelen bilge ve sevgi dolu bir varlıktır.

Seni seviyorum. Kalbinizin bu varlığa açılmasına izin verin. Bu sevgiyle, bu ışıkla olan sıcak bağı hissedin ve sevginin yaklaştığını hissedin.

- Artık tüm endişelerinizi, sorularınızı veya stresinizi bu destekleyici ışığa bırakabilirsiniz. Yanınızda taşıdığınız endişeleri tamamen ve tamamen bırakın. Endişelerinizi bir kenara bırakın. Onları bilge, sevgi dolu bir kaynağa bıraktığınızı bilin. Bırakırken, kalbinizin size gelen her türlü rehberliği alabilmesi için açılmasına izin verin. Bir duygu, bir görüntü, bir düşünce, bir bilgi, bir sembol, bir koku, hatta bir ses olarak gelebilir.
- Belki kılavuzun yaklaştığını hissedebilirsiniz. Size gelen herhangi bir şekilde kendini gösteren her şeye açık olun. Sizi sevgi ve huzurla saran kaynağa güvenin. Başınıza ne gelirse onunla kalın. Mesaj net değilse netlik isteyin. Enerjiyi içinize çekin ve yoğunlaşmasına izin verin. Açık ve alıcı olun; ışığın, bilgeliğin ve berraklığın içeri girmesine izin verin. Bu açık, kabul edici tutuma mümkün olduğunca fazla zaman ayırın. Zihniniz dağılmaya başlarsa, nefesinize odaklanarak onu sessizce merkeze getirin. Rahatlayın ve nefes alın, hiçbir şeyi olmaya zorlamadan, olana açılın. Hazır olduğunuzda yavaş yavaş normal bilincinize dönün. Yaşadığınız her şeyi hatırlayacaksınız.
- Kendinizi uzun zamandır hissetmediğiniz kadar iyi hissederek, tam ve eksiksiz olarak bedeninize geri dönmeye başlayın. Tamamen orada olduğunuzda gözlerinizi açın. Meditasyondan hemen sonra not almak isteyebilirsiniz. Devam eden bir günlüğün kalıcı sembolleri, mesajları ve rehberliği takip etmenize yardımcı olacağını göreceksiniz.

Çoğu zaman bu meditasyonu uyguladığımızda sanki önemli hiçbir şey olmamış gibi hissedebiliriz. Rehberlik ve içgörüyü saatler veya günler sonra almak olağandışı bir durum değildir. Belki de arabada giderken ya da yürüyüş yaparken, açık bir pencereden esen meltem gibi, birdenbire bir meleğin, rehberin ya da manevi öğretmenin varlığını hissederiz.



Fya da çoğunlukla, ruh planı bizimkine benzeyen rehberleri yanımıza çekeriz. Ruhsal denizlerde yolumuzu bulmamıza yardımcı olabilecek bu aydınlanmış varlıklarla ortak hedef ve ilgi alanlarını paylaşabiliriz. Biz onların varlığının farkında olmasak da onlar bize yardımcı oluyorlar. Üst düzey bir rehberin ilgisini çekmenin en iyi yolu, başkalarına hizmet etmeye çalışmak ve dünyada olumlu, barışçıl bir varlık olmayı dilemektir. Rehberler egomuzu geliştirmekle ya da bize sadece sorularımıza yanıt vermekle ilgilenmezler; bize sevgide, anlayışta ve hizmette büyümeyi öğretmeye çalışıyorlar. Bizi Allah'a yaklaştırmak bencillikten uzaklaştırmak istiyorlar. Görevimiz yardım ve rehberlik istemek, sonra da yardımlarının kapısını açmaktır. Bizim rızamız olmadan hareket edemezler, bize liderlik edemezler.

Aydınlanmış rehberler ve öğretmenlerle bilinçli olarak çalışmanın büyük faydasını görebiliriz. İşimiz, hobilerimiz veya diğer çalışmalarımız aracılığıyla bu rehberler ve öğretmenler bizi yolumuzda bize yardımcı olabilecek her şeye götürecektir. Büyümemizin bir sonraki adımını bize sunacaklar. Hayatlarımız yaratıcı, ilginç bir canlılığa bürünebilir; Technicolor'da yaşayacağız. Derin toprakta yaşayan, saf su ve zengin güneş ışığıyla beslenen bitkiler gibi, yaşamın ve ışığın kaynağına doğrudan bir çizgimiz var.

Duygusal Sezgisel Rehberler

Doğal sezgisel güçlerimiz aracılığıyla rehberlerimiz ve meleklerimizle bilinçli olarak bağlantı kurmayı en iyi şekilde başarırız. Eğer duygusal olarak eğilimliysek, rehberlerimizin varlığını sevgi ve rahatlık olarak hissetme olasılığımız daha yüksek olacaktır. Rehberler ve melekler sevgi ve ilgi dalgalarında yolculuk yaptıkları için, duygusal sezgi sahibi biri bir rehberin varlığını diğer tiplerden daha erken hissedebilir.

Duygusal sezgiler zaten sevgi yolundadır ve zaten açık bir kalple yaşamaya çabalamaktadır. Onlar aynı zamanda başkalarının acılarının da farkındadırlar ve hizmet ve şifaya katılmayı severler. Dolayısıyla duygusal sezgisellerle çalışan rehberler, Dünya yaşamlarında şifacılar ve yardımcıları olma eğilimindedir. Dünya düzlemindeki pek çok şifacı, kendilerini şifaya adanmış olmaya devam eden güçlü rehberlerin ilgisini çekmiştir. Duygusal sezgiselin enerji alanını sevgi ve şifa ile şarj edecekler.

Duygusal sezgiler aynı zamanda melek alemiyle de çalışır. Tüm insanlar, öyle ya da böyle, melekler tarafından sevilir, önemsenir ve onlara rehberlik edilir, ancak pek çok duygusal sezgi sahibi, kendileriyle uyum içinde çalışan meleklerle sahiptir. Birçok

Hastanelerde, bakımevlerinde veya istismara uğrayan çocuklarla çalışan yorulmak bilmez, kendini adanmış insanların büyük bir kısmı meleklerden oluşan büyük topluluklarla bağlantılıdır.

Duygusal sezgiselin rehberleri ve melekleri, şefkat ve açık yürekliliğin tohumlarını yeşerten yumuşak ışık ve sıcaklık küreleri olarak görünebilir. Pek çok duygusal sezgi sahibi, acı dolu veya zor bir çocukluk geçirmiştir ve genç yaşlardan itibaren yoğun duygularla yaşamaya zorlanmış olabilir. Küçük yaşlardan itibaren kendilerini güçlendirmek ve korumak için rehberlerinin yardımına ihtiyaç duymuş olabilirler. Bu onları zor durumları ve insanları anlama ve bunlarla baş etme konusunda yetenekli kılar. Bu üzücüdür, ancak bazı insanlar için şimdiye kadar deneyimledikleri en büyük sevgi ve destek, görünmeyen yüksek alemlerden gelmiştir. Duygusal sezgiseller ile rehberleri arasındaki bağlantı, sevgi ve destek bağıdır.

Rehberler duygusal enerji denizinde yolumuzu bulmamıza yardımcı olabilir. Duygusal enerjiyle çalışan rehberler, kalp çakramızda merkezlenen ve vücudumuzdan uzanan enerji alanındaki duygusal aurik katmana kendilerini uyumlayabilirler. Kendimize duygularımızı hissetme izni verdiğimizde, rehberler bizi dönüştürebilir, bizi bir varoluş halinden diğerine taşıyabilir. Engellediğimiz, bastırdığımız ve kabul etmediğimiz duygular, enerji alanımızda ve sonunda bedenimizde düğümler ve tıkanıklıklar yaratarak depresyon, kaygı ve stres yaratacaktır. Rehberlerimiz bizi büyümeye ve değişmeye sevk etmek için duyguları kullanır. Sevgiyi, bağışlamayı ve şefkati yansıtır ve zor ve rahatsız edici olduğunu düşündüğümüz şeylerde bizi cesaretlendirir ve güçlendirirler.

Duygusal aurik seviye sadece kendi duygularımıza değil aynı zamanda başkalarının duygularına da duyarlıdır. Bunları taşıyan psişik enerji

duygular oldukça yüklüdür ve yoğun olabilir. Eğer hissettiğimiz ve deneyimlediğimiz her şeyin bize ait olduğuna inanırsak bunabilir ve kafamız karışabilir. Duygusal enerji, içimizden ve etrafımızdan akan bir nehir gibidir ve duygusal sezgiseller, bu nehri emen duygusal süngerlere dönüşme eğilimindedir.

Rehberler duygusal sezgilerin güçlü duyguları kalp merkezli bilgeliğe dönüştürmesine yardımcı olur. Duygusal enerjimizin ne olduğunu ve bu enerji nehrinde başkalarından ve çevremizden neler alabileceğimizi bilmemize yardımcı olurlar. Akıntılarda ve akıntılarda akan bazen bunaltıcı duyguların içinden geçmemize yardımcı olurlar. Bunu yapmanın bir yolu, diğer sezgisel yöntemlere ilişkin farkındalığımızı genişletmektir. Duygusal bir sezgisel, zihinsel, ruhsal veya fiziksel bir yaklaşımla çalışmayı öğrenebilir. Duygusal sezgiseller, daha zihinsel bir bakış açısı kullanarak enerjiyi anlamaya çalışabilirler. Başlarına neler geldiğini, hangi duyguların yüzeye çıktığını ve nedenini sorgulayabilirler. Pek çok duygusal sezgiye, rehberleriyle sessiz bir iç diyalog yardımcı olur.

Duygusal sezgiseller, ruhsal ve psişik olarak gelişmek için duyguyu kullanabilirler. Manevi yolda olduğumuzda duygularımız dönüşümü tetikleyebilir. Sevinç ve sevgi duyguları karar verme ve seçim yapma konusunda bize yol gösterebilir. Bu duygular, en yüksek hayrımıza olanı belirlememize yardımcı olan yol göstericilerdir. Başkalarına hizmet etmek, bağışlayıcılık ve şefkat göstermek bizi ilahi olanla birlik malikanesine götürebilir. Birlik bilincinde, duyguyu bizimle konuşabilecek büyük miktarda enerji barındıran değerli bilgiler olarak yorumlamaya başlayabiliriz. Somut bir titreşimi, anlatılacak bir hikayesi var. Bu enerjiye sorular sorarak, ardından yüzeyleri aktif olarak dinleyerek onunla iletişim kurabiliriz.

Katy bana stresten neredeyse felç olduğunu söyledi. Kaygı ve korkudan dolayı göğsünün sıkıştığını ve sıkıştığını hissedebiliyordu. Katy bekar ve ellili yaşlarında. Kardeşlerinin en büyüğüdür ve her iki ebeveyni de yaklaşık on yıl önce ölmüştür. Katy, yerel bir üniversitede idari asistan olarak çalışıyor; bu, yetenekli olduğu ancak sıkıldığı bir iş.

Katy bana neden bu kadar endişeli olduğu hakkında hiçbir fikrinin olmadığını söyledi. İş güvende; hayatında kendisini bu kadar kaygılı hissetmesine neden olacak herhangi bir şeyin farkında değildi. Gelecekte endişe duyabileceği herhangi bir felaket olup olmadığını görmek için rehberleriyle bağlantı kurmamı istedi. Ancak rehberlerinin bana ilettiği şey Katy'nin istediği şey değildi. Onlardan duyduğum şey Katy'nin bilinçaltında bir yıldönümüne tepki verdiğiydi. Ona yakın olduğu ve artık ruh halinde olan birinin bu dönemde doğum gününü kutlayacağını söyledim. Ağlamaya başladı ve bana annesinin doğum gününün seansımıza birkaç gün kala olacağını söyledi. Aralarında huzur duygusu olmadan geçen annesiyle Katy'nin iyi bir ilişkisi yoktu. Katy annesini tam olarak affetmediğini hissetti. İstemişti ama Katy gençken annesinin sevgi ve ilgi eksikliğinden dolayı hâlâ inciniyordu.

Katy'den gözlerini kapatmasını ve annesiyle konuşmasını istedim. Annesinin ruhuyla bağlantı kuran Katy, koruyucu meleğinin sıcaklığını yakınında hissetti; meleksi varlığı tarafından desteklendiğini ve korunduğunu hissetti. Katy annesinin ruhunun yaklaşmasını istedi. Bunu yaparken hemen annesinin varlığını hissetti. Katy bana, annesinin sonunda Katy'ye yaşattığı zorlukları anladığı hissini annesinden aldığını söyledi. Artık Katy'ye nasıl bir duygu yaşattığını anlayabiliyorum

çocuğu, annesi Katy'ye yaşattığı acıdan dolayı özür diledi. Annesi, genç bir anne olarak bunaldığını söyledi.

Katy'ye annesinin onunla paylaşmak istediğı başka bir şey olup olmadığını sormasını söyledim. Katy bir an dinledi ve ardından gözyaşları sel gibi aktı. Katy annesinin yakınında olduğunu hissetti ve Katy'nin mahrum kaldığını hissettiğı sevginin ona yayıldığını hissetti. Katy'nin rehberleri ona gerçekten yardımcı olacak şeyin annesinden hiç hissetmediğı sevgi ve desteğı hissetmek olduğunu biliyordu. Katy'nin ihtiyaç duyduğu bilgi değildi. Annesinin ruhuyla bağlantı kurmanın getirdiğı duygusal dönüşümdü bu.

Zihinsel Sezgisellerin Kılavuzları

Zihinsel bir sezgisel, soru sormak isteyecektir. Zihinsel sezgiseller neden, ne, ne zaman, nerede ve nasıl olduğunu bilmek ister. Bir rehberin varlığına dair kanıt isteyebilirler ve başka bir yaşam gücüyle iletişim kurduklarına güvenmekte zorluk çekebilirler. Ancak rehberlerimiz her zaman kanıt ve delil ihtiyacımıza cevap vermeyebilir. Bizi fiziksel standartlarla kolayca ölçemeyeceğimiz kendi gerçekliklerine getirmekten hoşlanıyorlar gibi görünüyor.

Zihinsel sezgiseller çoğu zaman rüyalarında okulda olduklarını görürler ya da sanki bütün gece öğrenmişler gibi yorgun uyanırlar. Zihinsel sezgiseller doğal olarak telepatiktir ve rehberlik almak için meditasyon sırasında kendilerini rehberlerinin titreşimine uyumlayabilirler. Rehberleri geceleri veya hayal kurarken onlara bilgi ve birikim aktarma eğilimindedir.

Zihinsel sezgiseller aynı zamanda kitaplara, derslere ve diğer pratik bilgi kaynaklarına da yönlendirilecektir. Rehberleri sıklıkla yanlarında oturacak, onları cesaretlendirecek ve ruh evrimlerine ve eğitimlerine rehberlik edecek. Rehberleri de olabilir

hayatlarında biz insanların mantıksal olarak düşünemeyeceğimiz deneyimler oluştururlar. Anlama yolunda, zihinsel sezgiseller zihninin, düşüncenin ve inancın gücünü öğreniyorlar. Ancak onlara yardım eden rehberleri tüm sorularına cevap vermeyecektir. Aradıkları cevapların ortaya çıkacağı deneyimler kurmayı tercih ederler. Zihinsel sezgiseller hakikat ve keşif arayışı içindedir. Rehberleri de bu arzunun yönlendirdiği fiziksel yaşamlar sürmüş olabilir.

Zihinsel sezgisellerle çalışan rehberlerin çoğu zaman farklı kişilikleri vardır ve bir isimle anılmaktan hoşlanırlar. Genellikle dönem kıyafetleri giymiş olarak iç dünyamız tarafından görselleştirilebilirler. Fiziksel planda çok şey başarmış olabilirler, öğrendiklerini paylaşmaktan ve öğretmekten keyif alıyorlar ve genellikle yardımcı olmaya devam etmek istiyorlar. Bilgimizi kendi başımıza başarabileceğimizden daha büyük bir ölçekte geliştirebilirler. Tıp, teknoloji ve bilim alanlarında çalışanlar bu fedakar rehberler tarafından gözetlenmektedir.

Zihinsel sezgisellerin rehberleri, yardım ettikleri kişileri derinden anlarlar. Çoğunlukla mizah ve paradoks üzerinden çalışırlar ve bizi sınırlarımızın ötesine taşımak için inanç ve düşünce kalıplarında değişiklikler yaratırlar. Bilimin, teknolojinin ve tıbbın tarih boyunca başımıza bela olan sorunları çözebileceği bir dünya tasavvur edebiliyor, bizi denge ve bütünlüğe kavuşturmak istiyorlar. Bilgelik ve gerçeğin rehberliğinde bir yaşam ve dünya yaratmak için zihninin enerjisiyle çalışırlar.

Bu rehberler, üçüncü göz olarak da adlandırılan altıncı çakramızın merkezinde bulunan zihinsel aura katmanında bulunur. Üçüncü göz, durugörü olarak bilinen, psişik enerjiyi görmeye dönüştürme yeteneğine sahiptir. Zihinsel enerji sürekli bizi bombalıyor. Yaşadığımız gerçeklik

Günlük yaşamlarımızda, genellikle zihinsel inançlarımız ve önyargılarımız tarafından yönlendirilir. Normal benmerkezci bakış açımızı aştıkça, durugörüyle görme yeteneğimiz de artar. Basiret sadece görme yeteneği değil aynı zamanda gerçeği görme yeteneğidir.

Biz geliştikçe, normal düşünme biçimimiz zorlanır. Bilincin daha yüksek seviyelerine girmek için ego ve olumsuzluk katmanlarından kurtulmalıyız. Daha yüksek bilinç seviyelerinden faydalanmanın ödülü, uzay ve zamanın sınırlarının ötesinde düşünebilme yeteneğidir. Şu anda yaşamak, var olmak ve düşünmektir. Egomuzun ötesini bilebiliriz.

Rehberler, bizi Yüksek Zihne taşıyabilecek güçlü bir psişik güç yaratan zihinsel ve psişik enerjilerimizi birleştirmemize yardımcı olur. Bu zihin, Deepak Chopra'nın birleşik alandaki tüm olasılıklar alanı dediği şeydir. 14 Bu varoluş halinde yaşamın tamamıyla bağlantı kurarız ve birliği yaşarız. Dünyada bilgi edinmek yolculuğun sadece başlangıcıdır. Rehberlerimiz bizi zihinsel düzeyde basitçe bilmekten, neden ve sonucun sonuçlarını deneyimlemeye yönlendirecek ve sonra bizi aşkınlığa doğru yönlendirecektir. Rehberlerimiz bizi daha yüksek titreşimlere çıkaracak. Bu daha yüksek varoluş halinde, aydınlanmış bir düşünme tarzının farkına varabiliriz. Düşüncelerimizin yaratıcı gücüne tanık olabilir ve arzuladığımız her şeyi yaratmak için zihinsel enerjimizi nasıl kullanacağımızı öğrenebiliriz.

Zihinsel sezgiseller, aydınlatılmış zihinsel enerjinin kalp yoluyla ve daha sonra fiziksel tezahüre topraklanmasıyla güçlenir. Zihinsel enerjiyi dönüştürme yeteneğimiz arttıkça hayata bilgelik ve vizyonla bakmaya başlarız. Düşüncelerimizi tüm olasılıklar alemine, İlâhi Zihne yükseltmeye çağırıyoruz. Bunu yaptığımızda, tüm yaşam koşullarımızın ruhun arınması ve büyümesi için fırsatlar olduğunu algılayabiliriz. Her durumun öğretmesi gereken amacı ve dersi öğrenebiliriz

biz. Çoğu zaman ęreneceęimiz dersleri kabul ettiğimizde koşullarımız değişir ve zorluklarımız geçer.

Andy her zaman kendi işinin sahibi olmayı hayal etmişti. Uzun yıllar kęklę bir emlak içinde emlakçı olarak çalıştıktan sonra, kendi şirketini kurmaya karar verdi. Çok iddialıydı. Kendi emlak işini açmanın yanı sıra, onları yenileyip yeniden satma dęřüncesiyle üç apartman satın aldı. Tüm parasını yatırdı ve bir milyon dolardan fazla kredi aldı.

Ne yazık ki birbiri ardına engellerle karşılaştı. Gayrimenkulleri satılmıyordu ve aylık mali taleplerini karşılayamıyordu. Uzun yıllar muhasebecisi dolandırıcılıktan tutuklandı. Sonuç olarak Andy, IRS'de uzun ve zaman alan denetimlerden geçmek zorunda kaldı. Bu arada kimliği alındı, kredisi mahvoldu ve tüm bunlar yeterince kęt değilse kiracılarından biri tarafından dava ediliyordu. Andy bunalmış ve yıkılmıştı; kendini yalnız hissediyordu ve stresle baş edemiyordu. Her gün bir öncekinden daha kęt görünüyordu. Çaresizlik içinde Andy her şeye son vermeyi ve intihar etmeyi dęřnd. Bunu yapmanın üç yolunu buldu ve ölümünü planlamaya başladı. Andy'nin babası, Andy henüz üç yaşındayken intihar etmişti. Andy artık onu daha iyi anladığını hissettiği için babasıyla özdeşleşti. Andy babasının örneğini takip etmeyi planladı.

Bir akşam Andy elinde silahla oturuyordu. Kendini her şeye son vermeye hazır hissediyordu, hatta kaderine razı olmuştu. Andy bana o anda bir erkek sesinin kendisine bağırdığını duyduğunu söyledi. Yalnızdı ve bu yüzden sesin bir kişiden gelmediğini biliyordu; bu ses onu çevreleyen, ona durmasını ve yeniden dęřnmesini söyleyen bir sestir. Andy bu sesle diyalog başlattı. Ses ona Andy'nin rehberi olduğunu ve adının

Bernard. Andy'ye sakın bir İngiliz aksanıyla hayatına son vermesine gerek olmadığını söyledi ve Andy'ye yardım teklif etti.

Bernard, Andy'ye içinde bulunduğu mali karmaşadan kurtulmasına yardım edebileceğini ancak Andy'nin yavaşlaması, adım adım ilerlemesi, onun önerilerini dinleyip zihnini yeni fikirlere açması gerektiğini açıkladı. Andy, Bernard'a böylesine büyük bir mali karmaşadan kurtulmasına yardımcı olması için Bernard adında bir ruha güvenme eğiliminde olmadığını söyledi. Bernard, Andy'nin yakında kendisine yardım edecek bir adamla tanışacağını söyledi; adamın neye benzeyeceğini ayrıntılı olarak anlattı. Bu tahmin Andy'nin ilgisini çekti. Bernard'a her şeyi sona erdirmeye hakkını saklı tuttuğunu ama birkaç gün bekleyip Bernard'ın haklı olup olmadığını görecektik kadar merak ettiğini söyledi.

Tahmin edilen toplantı olmadan birkaç hafta geçti. Tam Andy hayal kırıklığına uğrayıp depresyona girerken bankaya gitmeye ve borç verenle ödeme yapamaması hakkında konuşmaya karar verdi. Andy borç vereni beklerken bekleme alanında onunla birlikte oturan bir adam sohbete başladı. Adam gayrimenkule yatırım yapma isteğinden bahsetti. Apartmanlar satın almak, onları yenilemek ve yeniden satmak istiyordu. Hatta Bernard'ın tarif ettiği adama benziyordu. Andy'nin şaşırdığını söylemek yetersiz kalır. Bu adam sonunda Andy'nin mülklerinden birini satın aldı ve Andy'nin işine yatırım yaptı. Andy için işler her geçen gün daha iyiye gitmeye başladı ve Bernard'la ilişkisi güçlendi. Bernard'ın rehberliğini ve önerilerini takip ederek zaman ayırdı ve onu dinledi.

Andy geçenlerde bana, evini kendisine vermek isteyen bir kadının evine gittiğini söyledi. Kadınla yarım saat emlak, iki buçuk saat de manevi hayatı ve rehberleri hakkında uzun uzun konuştuğunu söyledi. Andy bana bunu Bernard'la söyledi.

kendisini rehberlerinin etkisine nasıl açacağını ona göstermesine yardımcı oldu. Andy ve Bernard'ın her ikisinin de iş dünyası ile ilgisi olmasına rağmen aralarındaki bağ sıradan dünyanın çok ötesindedir. Bu bir güven, koşulsuz sevgi ve bilgelik ilişkisidir.

Manevi Sezgisel Rehberler

Ruhsal sezgiseller, fiziksel kısıtlamalardan büyük kolaylıkla kurtulabildikleri için, rehberleriyle eterik yüksek titreşimlerde bağlantı kurmanın keyfini çıkarabilirler. Bedendeyken bile bazen bilinçli olarak Ruh'la birleşip birleşirler. Bunu o kadar içgüdüsel olarak yapabilirler ki, her zaman ne olduğunu tam olarak anlayamayabilirler, ancak bu onların mutluluk durumunu deneyimlemelerine gölge düşürmez.

Manevi sezgiselin rehberleri bir ruh grubuna ait olabilir. Bir ruh grubu, bir araya gelip titreşen, birbirleriyle birlik halinde iletişim kuran bireyselleşmiş ruhların bir topluluğudur. Bir ruh grubunun enerjisi oldukça yoğun ve uyarıcı olabilir; bu enerji iyileşmemizi ve büyümemizi belirgin bir şekilde etkileyebilir. Manevi rehberler, zihinsel ve duygusal alemlerdeki rehberlere göre daha az kişiliğe sahip olma eğilimindedirler ve şiir, düzyazı, kanallık, müzik veya ilahi söylemeye manevi bir sezgiyi yönlendirebilirler.

Etkileri titreşim olarak hissedileceği için bu rehberlerin farkındalığını geliştirmek biraz hassasiyet gerektirir. Grup halinde çalışan insanlarla çalışmaktan hoşlanırlar. Birlikte meditasyon yapan, ilahi söyleyen, yoga yapan veya ibadet eden insan gruplarında ruhsal sezgiler buluruz. Toplum odaklıdırlar ve başkalarına birlikte çalışmayı ve ortak hedefler oluşturmayı öğretirler. Ruhsal sezgiler çoğu zaman egosuzluğun yolunu mükemmelleştirir ve bu sınırlamayı aşan rehberleri cezbeder. Bunu bilmek zor

Bu rehberlerin isimlerini veya onları insan formunda görselleştirin. Onlarla en iyi kendinden geçmiş hallerde, aura ve enerji alanı aracılığıyla bağlantı kurabilirler. Mental sezgisel zihinle ve duygusal sezgisel kalple çalışırken, ruhsal sezgisel enerji alanı ve aura ile çalışır. Spiritüel sezgiseller enerjiye karşı diğer türlere göre daha duyarlıdır ve bu nedenle rehberleri onlarla bilinç ve duyum yoluyla çalışır. Ruhsal rehberler çoğu zaman Dünyalı dostlarını ilham verici farkındalık değişimleri ve yükselme duyguları yoluyla motive edeceklerdir.

Manevi sezgiselin Dünya'ya getirdiği armağanlardan biri, gezegene manevi enerji ile enerji verme yeteneğidir. Onlar, saf kaynaktan dalgalar vererek fiziksel olanı yaşamsal yaşamla aşılama yeteneğine sahip dönüştürücüler ve mistik simyacılarıdır. Onlarla çalışan rehberlerin ve öğretmenlerin çoğunun Dünya'da yaşamı yoktu. Bunlar başka gezegenlerde ve gök sistemlerinde yaşayan ruhlar olabilir. Aynı zamanda ruhsal sezgilerin kendilerinin çok fazla Dünya yaşamına sahip olmaması ve rehberlerinin genellikle diğer dünyalardan yoldaşlar olması da muhtemeldir. Manevi sezgisel ve rehberleri arasındaki ortak bağlantı, fiziksel olmayan gerçekliğin deneyimidir.

Manevi rehberler, manevi sezgiselliğin merkezlendiği yedinci, sekizinci ve ötesindeki yüksek çakralarımız aracılığıyla çalışır. Ruhsal sezgiseller, sınırları ve hapsedilme hissini sevmezler ve sıklıkla bilinçlerinin fiziksel olanın ötesine genişlediğini hissederler. Enerji alanlarında daha çok, fiziksel bedenlerinde daha az yaşarlar ve bu nedenle rehberleri onlarla öncelikle öz yoluyla iletişim kurar. Spiritüel sezgiseller bilgiyi aura yoluyla emerler, bu da deneyimlerinin ne olabileceğini kelimelere dökmede zorluk yaşamalarının bir nedenidir. Enerji alanı aracılığıyla psişik bilgi aldığımızda bunu hissederiz.

uyarıcı ve ilham verici olabilen bir iç titreşim. Psişik enerjiyi fiziksel enerjiye çevirmek beceri gerektirir. Aynı zamanda fiziksel beden için de yorucu olabilir.

Ruhsal sezgiseller her zaman fiziksel dünyayla güçlü bir bağları varmış gibi hissetmezler. Birçoğu burada olmayı kendi karmaları için gerekli olarak görüyor: Ruha nihai aşkınlığa ulaşmadan önce bir basamak taşı ve mümkün olduğunda daha yüksek alemlere kaçmaları muhtemeldir. Ruhsal sezgiseller, başkalarının daha yüksek ruhsal durumlara geçmelerine yardımcı olma yeteneğine sahiptir. Mucizevi şifaları ve dahiyane sanat ve müzik eserlerini kanalize etme yeteneğine sahiptirler. Tüm bunları yapabilmek için, sadece ruhen değil, fiziksel olarak da burada olmayı taahhüt etmeleri gerekiyor. Onların işi yüksek ruhsal enerjiyi daha ağır fiziksel titreşime dönüştürmektir. Rehberleri ruhsal titreşimin yoğunluğunu fiziksel titreşimle birleştirecek şekilde azaltabilir. Rehberler bunu fiziksel arkadaşlarıyla iletişim kurmak ve onlara daha maddi konularda yardımcı olmak için yaparlar. Öze ve fiziksel olmayan gerçekliklere daha yakın olmaları, bu rehberlerin fiziksel çerçeve içerisinde çalışamayacakları anlamına gelmez. Onlar, dünyaya bağlı dostlarının bolluk yaratmalarına ve arzu ettikleri yaşamları tezahür ettirmelerine yardımcı olabilirler.

Ruhsal sezgiseller sıklıkla ezici bir bilme duygusuna kapılırlar. Nasıl ve neden bildiklerini bilmeyecekler ama biliyorlar. Bu derin bilme hisleriyle birlikte sıklıkla derin ruhsal anlayış ve içgörü gelir. Ruhsal sezgisellerin daha yüksek algı seviyelerinden enerji alması muhtemeldir. Ruha geçmiş insanlarla daha kolay bağlantı kuruyorlar gibi görünüyor. Diğer türlerden daha çok, fiziksel dünyadan ayrılanları hayal edecekler ve onlarla iletişim kurabilecekler.

hem rüya halinde hem de uyanıkken. Çoğunlukla ne yaptıklarının tam farkında olmadan, fiziksel olmayan enerjiyle kolaylıkla temas kuracak şekilde bilinçlerini yükseltebilirler.

Beth'in birçok rehberi var. Ondan çok keyif alıyorlar. Beth, rehberlerinin sıcaklık dalgaları ve rahatlatıcı renk akıntıları olduğunu hissediyor. Derin meditasyon halindeyken ruhsal yoldaşlarıyla birlikte harika ruhsal maceralara atılıyor. Beth ve ruh arkadaşlarının ruhları, coşkulu titreşimlerin zengin, sıcak dalgalarında süzülerek çeşitli çok boyutlu düzlemlere seyahat ederler.

Beth okumaya geldiğinde mali durumu ve sağlığı konusunda endişeliydi. Beth doğal olarak onun bol ruhsal enerjisine uyum sağlamış gibi görünse de, hayatın daha gerçekçi yönleriyle ilgili zorluklar yaşıyordu. Pek çok ruhsal sezgiye benzer şekilde, rehberlerinin de kendisi gibi olduğunu varsayıyordu. Mistik yoldaşlar olarak harika olduklarını, ancak konu hayatının pratik yönlerine geldiğinde pek yardımcı olamayacaklarını düşünüyordu.

Ancak onun rehberleri, çoğu rehber gibi, fiziksel yaşamlarımızı maneviyat dışı veya onların etki alanının dışında görmüyor. Dualite içinde yaşamadıkları için aslında sıradan yaşamlarımızı şaşırtıcı şekillerde etkileyebilirler. Kendimizi bağladığımız sınırlamalar ve kısıtlamalar olmadan yaşamamıza yardımcı olmak için çalışırlar. Beth'in rehberleri, hayatının daha sıradan kısımlarında kendilerinden yardım ve rehberlik istemesini istiyordu. Bunu kendisine ilettiğimde şaşırmış görünüyordu. Hayatında ruhsal ve fiziksel olanın uyumlu hale gelebileceğini hissetmekte zorlanıyordu. Beth, rehberlerinin ona yardım edemeyeceğini ve hayatının maddi kısmıyla ilgilenmediğini hissetti. Onun için manevi ve maddi alemler arasında açık bir ayrım vardı.

Beth'in bu hayatta bir amacı var. Cennetini Dünya'da deneyimlemek için çalışıyor. Bunun için de yargılarını askıya alması gerekir. Hayatındaki bazı şeylerin manevi olduğunu, bazı şeylerin ise manevi olmadığını belirleyemiyor. Bunların hepsi fiziksel aracılığıyla tezahür eden ruhtur. Yüksek Benliğinin lütfunun ifade edilmesine izin vermelidir. Fiziksel dünyada ruhsal bir varlık olarak gelişebilir. Rehberleri bunu biliyor. Ona yardım etmek için yanındalar.

Fiziksel Sezgisel Kılavuzlar

Fiziksel sezgiseller, hayvan, bitki, mineral ve su ruhları ve şamanik ve Devic dünyalarında çalışan ruhlar gibi daha toprak temelli rehberlerle en iyi şekilde bağlantı kurar. Ayrıca elementaller, periler, elfler gibi doğaüstü varlıkların ve Pan ve Isis gibi tanrı ve tanrıçaların arkadaşlığından da keyif alabilirler. Rehberleri, yeteneklerini çok sevdikleri insan çıraklarıyla paylaşmaya çalışan sihirbazlar ve uzman simyacılar olabilir.

Dünya temelli rehberlerin çoğu fiziksel dünyada ortaya çıkma eğilimindedir ve muhtemelen bize tanıdık biçimlerde görünecektir. Onlar yeryüzünde ve yeryüzünde evlerindedirler ve muhtemelen yeryüzünde oldukça gelişmiş yaşamlara sahip olmuşlardır. Birkaçını saymak gerekirse, Kızılderili, Maya, Aztek, Atlantis, Kelt, Mısır ve Peru kültürlerinin liderleri olabilirler. Dünyaya karşı büyük bir sevgileri var ve fiziksel sezgisellere dünyanın bilgeliğini dinlemesi ve onunla konuşması için ilham veriyorlar. Bu rehberler genellikle maddi maddenin sınırları dahilinde çalışma konusunda ustadırlar. İstedikleri zaman form alma yetenekleri vardır ve fiziksel olayları değiştirip şekillendirebilirler. Pencere pervazımızdaki kelebek, melek şeklinde bir bulut, psişik yeteneğimizi güçlendiren bir kristal ya da gülümsemesi günümüzü değiştiren yoldaki bir yabancı olabilirler.

Steven'in birçok hayvan rehberi var. Ayrıca birçok evcil hayvanı var. Köpekleri, kedileri, kuşları, hatta eşiği bile var. Çocukluğundan beri iletişim kurabildiğini düşündüğü ilk hayvanlar olan mavi alakargalara karşı özel bir ilgisi vardı. Mavi alakargalar hayatında sıklıkla değişim veya geçiş zamanlarında ortaya çıkar. Bir yaz evinin yakınında farklı zamanlarda üç ölü mavi alakarga buldu. Aynı yaz annesi ruh hastası oldu ve karısı düşük yaptı. O sonbaharın ilerleyen saatlerinde, birkaç yıldır sahip olduğu işten ayrıldı.

Steven bana mavi alakargaları tek tek bulduğunda, onların kendisine kayıpları önceden bildiren bir mesaj getirdiklerini bildiğini söyledi. Bu kayıplar meydana geldiğinde manevi bir varlık duygusuna sahipti. Mavi alakargaların cansız bedenleri, gelecek geçişleri kabul etmesine yardımcı olmuştu. Kendisini gelecek değişikliklere karşı hazırlayıp önceden uyarabilmek için ruha geçecek kadar onunla ilgilendiklerini hissetti.

Doğaya ve dünyaya yakın yaşayan ve doğal dünyayı cennetleri ve evleri olarak gören fiziksel sezgisellerin rehberleri, genellikle tören ve ritüellerden zevk alır. Yeni ay törenlerinden, Wiccan büyülerinden, gündönümü kutlamalarından ve şifa çarkı kutlamalarından hoşlanırlar ve onurlandırılırlar. Bu rehberler bizi çevreleyen denizlerde, taşlarda ve otlarda yaşar. Onlar dünya düzleminde Sedona, Arizona'da ve Amerika'nın, Avrupa'nın ve dünyanın her yerindeki diğer yerlerde bulunanlar gibi enerjik girdaplar aracılığıyla çalışırlar. Görevlerinin bir kısmı dünyayı arındırmaktır. Bunu, negatif ve sıkışmış enerji kalıplarının serbest bırakılmasına yardımcı olarak yaparlar. Rehberleri gibi, fiziksel sezgiseller de çevremizin zararlı ve zehirli yönlerini bozulmamış ve ilahi bir hale dönüştürmek için doğuştan gelen bir arzuya sahiptirler.

sığınak. Fiziksel sezgiselliğin rehberleri bazen insan ve hayvan dünyasına şifa sunmak amacıyla bitki ve çiçeklerde yaşarlar.



Diğer türlerden daha iyi olan fiziksel sezgiseller, fiziksel olanın içinde bulunan içsel ruhun farkına varabilirler. Doğanın ruhlarını daha iyi algılayabilir, hayvanlarla iletişim kurabilir, doğadaki Tanrı'yı daha iyi algılayabilirler. Modern dünya nadiren dünyanın doğuştan gelen bilgeliğini onurlandırır ve ona saygı gösterir, ancak fiziksel sezgisel, fiziksel hale getirilmiş ruhla kolayca iletişim kurabilir.

Wicca ve Yerli Amerikalılar tarafından uygulananlar gibi dünyaya dayalı manevi gelenekler, doğanın döngüleri aracılığıyla yaşam ve ölümün gizemine dair içgörü arar. Dünya, doğal dünyanın sadeliğiyle içgüdüsel ve doğal bir şekilde etkileşime giren fiziksel sezgisellerin okul evidir. Yıldızların ve gökyüzünün güzelliği sayesinde hayatın anlamına dair içgörü kazanırlar. Çoğu zaman doğadaki ruhlarla uyum içinde çalışarak arzularını tezahür ettirmeye çalışırlar. Fiziksel sezgisellerin rehberleri onlara fiziksel enerjilerini doğaüstü güçlerle uyumlu hale getirmeyi öğretiyor, bu da onların ideal sonuçlarının yaratımını etkilemelerini sağlayacak.

Rehberlerin ruhani ve dünya dışı olduğunu düşünme eğilimindeyiz. Fiziksel sezgiselliğin rehberleri somut ve sağlam görünebilir, ancak bu yalnızca geçicidir. Kendilerini çeken varlıkta, yaratıkta ya da doğal nesnede yalnızca bir anlığına ikamet edeceklerdir. Oyun oynamaktan hoşlanırlar, bizi kandırmayı ve bizimle eğlenmeyi severler. Bizi huzursuz edebilirler. "Gerçek" ve "sağlam" olarak gördüğümüz şeyleri sorgulamaya başlayacağız.

Fiziksel sezgiselin rehberleri çoğu zaman diğer rehberlerden farklı şekilde çalışır. Bu rehberlerle iletişim kurmak için içimize gitmek yerine onları sıklıkla dış dünyada bulacağız. Bazen aniden kapımızın önünde beliren bir kedinin ya da köpeğin vücudunda ortaya çıkarlar. Bir gün ya da birkaç yıl kalabilirler; öğretmeye geldikleri şeyi yerine getirmek için ihtiyaç duydukları sürece yanınızda olacaklar. Bu rehberler bize fiziksel bedenin şeklini değiştirmeyi, değiştirmeyi ve dönüştürmeyi öğretebilir. Bizi, gerçeklik olarak algıladığımız fiziksel sınırlamaların ötesinde kendimizi görmeye çağırırlar. Onlar fiziksel olanla titreşiyor ve onu seviyorlar ama ona bağlı değiller. Bize bilincimizi fiziksel olanın içine ve dışına örmeyi öğretmek istiyorlar.

Fiziksel bir sezgisel, yeni teknolojileri, manevi okulları veya soyut fikirleri keşfetme konusunda diğerlerinden daha yavaş olabilir. Rehberleri çoğu zaman onları Dünya fenomenlerine olan ilgileriyle motive ediyor. Dünya dışı varlıklar, gizemli Bermuda Şeytan Üçgeni, antik Atlantis uygarlığı ve hayaletler gibi olağanüstü olaylar birçok fiziksel sezginin merakını çekmektedir. Bu ilgi alanları, rehberleri için, onları yaşamın harikasının derinliklerine çekerek, fiziksel sezgisellerin gelişimini ve farkındalığını daha da etkilemek için bir kapı haline gelebilir.

Fiziksel sezgisellerin fiziksel bedenlerinde çevreden enerji emme eğilimi vardır, bu da onların daha fazla strese neden olmasına neden olabilir. Fiziksel sezgiselliğin rehberleri, bedenlerinde tutabilecekleri enerji titreşimlerine bilinçli farkındalık kazandırmaya yardımcı olacaktır. Bunu, fiziksel sezgiselin hissedeceği, deneyimleyeceği ve tepki vereceği durumları kurarak yaparlar. Rehberleri onların konuşmasını, şarkı söylemesini, şarkı söylemesini ve hissetmesini sağlamak için çalışacak.

Angela büyüdüğü kırsal bölgede yirmi yıldan fazla bir süredir sosyal hizmet uzmanı olarak çalışmaktadır. Angela kariyeri boyunca bebekler, çocuklar, yetişkinler ve yaşlılarla çalıştı. Köken ailesinde her zaman önemli bir rol oynamıştır. Babasının zayıflatıcı bir akıl hastalığı var ve annesi yıllardır alkol ve reçeteli ilaç bağımlılığıyla mücadele ediyor. Angela'nın kendisinden birkaç yaş küçük bir erkek kardeşi var.

Angela, erkek kardeşine ve ailenin geri kalanına bakarak büyüdü. Büyüdüğü bakım rolü göz önüne alındığında, bir sosyal hizmet uzmanı olarak uzmanlığı ve yeterliliği hiç de şaşırtıcı değil. Angela uzun yıllardır kronik ağrı çekiyor; eklemleri ağrıyor ve fibromiyalji hastası. Kendisini kronik ağrıdan kurtaracak bir şey arayarak çeşitli tıbbi ve bütünsel tedavileri denedi. Zaman zaman farklı düzeylerde rahatlamalar yaşadı, ancak ağrı değişen derecelerde devam ediyor. Angela'nın kendisini o kadar bitkin ve yorgun hissettiği günler oluyor ki, tek yapabildiği bahçesinde sessizce oturup güneş ışınlarını absorbe etmek ve çiçek ve bitkilerin tadını çıkarmak oluyor. Bu zamanları sabırsızlıkla bekliyor; doğal dünyanın huzurundayken kendini sakinleşmiş ve rahatlamış hissediyor.

Angela, evindeki bağırışlardan ve gerginlikten uzaklaşmak için sık sık gittiği çocukluk evinin küçük bahçesini hatırlıyor. Angela dışarıdayken bitkilerin ve ağaçların kuytu köşelerinde yaşadıklarını hayal ettiği periler ve büyülü varlıklarla hayali oyunlar oynardı. Bazıları eğleneliydi ve onu güldürüyordu; diğeri oyunlar oynamayı ve oynadığı küçük süsleri saklamayı seviyorlardı. Bir gün annesini onlarla oynamak için kanepeden sürükledikten sonra periler onu azarladığından, ebeveynleri veya diğeri yetişkinlerle bunlar hakkında konuşamayacağını biliyordu. Angela'ya sadece onunla oynayacaklarını söylediler. Diğeri

çok gürültülü ve sinir bozucuydu. Angela hayatının zorlu ilk yedi yılı boyunca bahçe arkadaşlarıyla oynadı ve sonunda bu evden bir apartman dairesine taşındı.

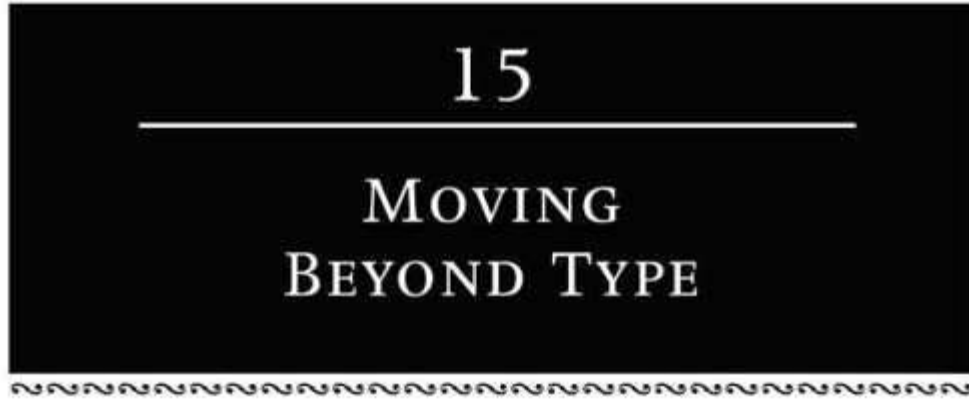
Angela yakın zamanda bahçesine yaptığı bir ziyaret sırasında şezlongunda uyuyakaldı ve birkaç dakika sonra çocukluğundan hatırladığı tuhaf melodik bir şarkının kulağında çaldığını duyarak uyandı. O da içgüdüsel olarak onunla birlikte mırıldandı. Şaşkınlıkla farklı ayetleri ve kelimelerin çoğunu hatırladı. O mırıldanırken, bazı çalıların arkasından gelen renk parıltıları hızla yarı açık gözlerinin önüne geçti. Belki de çocukluğunda onunla birlikte dans edip şarkı söyleyen doğa ruhları ve periler geri dönmüştür, diye düşündü. Yine de bunların "gerçek" olduklarından bile şüpheliydi. Kendi kendine, onların yalnızlığından uydurduğu hayali oyun arkadaşları olduğunu söyledi. Yine de gülümsedi ve onu buldukları düşüncesiyle sıcak bir rahatlama hissetti.

Angela bundan sonra bahçeye daha sık çıktı, izledi ve yalnız olmadığına dair daha fazla işaret bekledi. Angela, bibloları olan düşkünlüklerini hatırlayarak küçük renkli taşlar ve kurdeleler bırakmaya başladı. Onları kendisini ziyaret etmeye ikna etmeyi, kendilerini görünür kılmayı umuyordu. Angela aylarca bunu yapmaya devam etti. Bu dünya ruhları hakkında daha fazla okumaya başladı, onların var olma ihtimali onu cezbetmişti. Bu ona bir huzur ve huzur duygusu getirdi; kendini uzun zamandır olduğundan daha az yalnız hissediyordu.

Zamanla Angela bahçe perisi nöbetine devam etti. Tekrar onun arkadaşları oldular ve onu kendi renk, eğlence, zevk ve basit eğlence dünyalarına çektiler. Varlıklarına dair sağlam bir kanıtın olup olmaması Angela için o kadar da önemli değil. Kayıplardan biliyor

renkli taşlar ya da sabahları onu karşılayan özenle yerleştirilmiş kurdele, arkadaşlarının yakın olduğunu gösteriyor.

Rehberlerimiz ve meleklerimiz hayatımızı önemli ölçüde etkileyebilir. Bizi büyümeye ve gelişmeye yönlendiren şaşırtıcı yolların nadiren farkındayız. Fiziksel sezgiseller, içlerinin derinliklerine gömülü saf Dünyanın anısıyla yaşarlar; ruh arkadaşları onları bu zengin içsel bilgiye uyandırmak için çalışırlar.



O

Dört sezgisel türden hangisi olduğumuzun farkına vardığımızda ve dikkatimizi ve enerjimizi bu parçamıza verdiğimizde, sezgisel tercihlerimiz gelişmeye başlayacaktır. Eğer çok katılaşırsak ve tek bir yönetime odaklanırsak, büyümemiz engellenebilir ve sekteye uğrayabilir. Bu nedenle, Ruh'un belirli bir yol olduğu algısına takılıp kalmak yerine, kendi yolumuzun dışındaki yolların değerini onurlandırmak ve görmek önemlidir.

Duygusal sezgiler, mükemmel ruh eşini veya aşkı bulmanın mükemmelliğe giden yol olduğuna inanabilir. Hayatlarını ruh eşlerini ve ideal aşk ilişkisini arayarak geçirebilirler. Zihinsel sezgiseller, Tanrı'nın neyi ve kim olduğunu anlamamanın tek yol olduğuna inanabilirler. Manevi gerçeklere inanmak için bilimsel kanıtlara ihtiyaç duyabilirler. Ruhsal sezgiseller olmayabilir

Dünyadaki amaçlarıyla bağlantı kurabilecek ve manevi ideallerini gerçekleştirebilecekler. Çeşitli manevi uygulamalara amaçsızca girip çıkabilirler, yüksek manevi farkındalıklarını asla günlük hayatlarına entegre edemezler. Maddi dünyayı sığ ve anlamsız bularak reddedebilirler. Fiziksel sezgiseller büyümek ve kendi çok boyutlu potansiyellerini anlamak için motivasyondan yoksun olabilir. Manevi gerçekliklerin değerini göremeyebilirler veya onları tamamen göz ardı edip tamamen maddi merkezli bir hayat yaşayabilirler.

Rehberlerimiz önyargılarımızın ötesine geçmemize yardımcı olabilir. Kehanetin farkına ilk kez lisede rastladığım eski bir I Ching kitabı sayesinde ulaştım. Bu eski Çin bilgeliği kitabına hayran kaldım. I Ching, evrenin yasalarını açıklamak için doğa metaforlarını kullanarak ruhsal kazanıma ve iyi talihe giden yolu öğretir. Bunun derslerini, yorumlandığında kendimizi içinde bulabileceğimiz mevcut durumu gösteren ve ilerlemenin en iyi yolu hakkında tavsiyeler veren bir heksagram oluşturmak için üç parayı altı kez atarak öğreniriz.

Paraları atmayı ve I Ching'in bana ne söyleyeceğini görmeyi severdim. Heksagramın sunduğu tavsiyeleri okuyup tekrar okurdum. Bu beni çeşitli metafizik uygulayıcılara ve astrologlara danışmaya ve her türlü paranormal olaya ilgi duymaya yönlendiren bir yola soktu. Bu süre zarfında, gördüğüm medyumların çoğu bana, belirli bir Katolik azizin rehberim olduğunu söyledi. Bu bana ilginç geldi ama pek mantıklı gelmedi. Protestan olarak yetiştirildim. Annem Metodist bir papazdı ve bir Katolik azizinin neden benimle takılacağına dair hiçbir fikrim yoktu.

Azizler geçmişime yabancıydı ve şimdiki ilgi alanlarımdan uzaktı. Ancak bu bana birkaç kez söylendikten sonra bu aziz hakkında daha fazla bilgi edinmeye karar verdim. Onun sevgi dolu, sade doğası ve İsa'ya olan bağlılığıyla tanındığını keşfettiğimde şaşkınlığım daha da arttı. Neden bana rehberlik etsin ki? Bana ne öğretmek istiyordu? İlgisine minnettar olduğum mesajını ona göndermeye çalışırdım ama yanlış kişiyi bulunduğunu düşündüm.

Kendi derin duygusal doğamı fark etmem uzun yıllar aldı ve bu sevgi dolu rehberden çok etkilendim. Manevi alemlerde daha rahattım ve I Ching gibi soyut bir manevi kitabı anlamak benim için yakınlarda sevgi dolu bir aziz hayal etmekten daha kolaydı. O zamanlar kendime dair gerçek bir duygusal anlayışa sahip değildim. Hayatta bana duygusal sıkıntı ve acı veren hatalar yapıyordum. Başkaları için de derin hisler beslememe rağmen, derin duygusal ve manevi ideallerimi nasıl ifade edeceğimi bilecek duygusal olgunluğa sahip değildim. Ruh hakkında en çok şeyi yürekten gelen bir yolla öğrendim, ancak o zamanlar en çok maneviyatın daha ezoterik ifadelerine ilgi duyuyordum. Eğer kalbin enerjisine yönlendirilmemiş olsaydım, bilinmeyen potansiyelimi bütönlöştiremezdim.

Aktif olarak ruhsal gelişimi arzulayan ve Ruh'tan rehberlik isteyen birçok insan, belirli bir noktada kendilerini rahatsız hissettiren deneyimler yaşamaya başladıklarını fark eder. Ruhun planı her zaman bizim planımızla aynı değildir. Büyömemizin bir kısmı anlayışımızı başlangıçtaki algımızın ötesine genişletmek olacaktır. Doğal sezgisel gücümüzden diğer sezgisel bakış açılarının gelişimine geçiş her zaman kolay veya rahat değildir.

Çoğu zaman, yalnızca mevcut durumdan memnun olmadığımızda sınırlarımızın ötesine geçmeye istekli oluruz. Farklı bir iş, daha iyi bir sağlık, daha fazla para veya bir aşk ilişkisi arzusuyla hareket ediyor olabiliriz. Bazı insanlar aynı zamanda hayattaki amaçlarını veya misyonlarını öğrenmekle ilgilenirken, diğerleri manevi kimliklerine dair daha büyük bir anlayışa sahiptir ve sevdikleriyle ruhen bağlantı kurmak veya psişik yeteneklerini geliştirmek isterler. Dolayısıyla arzularımız yaptığımız seçimleri motive eder.

Manevi düzeyde, Yüksek Benliğimiz ve rehberlerimiz bizi direnişin dışına çıkarmak için arzuyu kullanır. Egomuz normalde değişimden korkar ve yaşamımızı, etrafımızdakileri ve çevremizi kontrol etmeye çalışır. Değişimden kaçınmaya çalışarak ataletin yerleşmesine izin veririz ve ataletle birlikte can sıkıntısı ve (muhtemelen) depresyon gelir. Ancak eksikliğini hissettiğimiz bir şeyin özlemini duyduğumuzda, yaşamlarımızda değişime izin vermeye daha istekli oluruz. Arzu bizi gerçeği aramaya yönlendiren bir yol olabilir. Elbette anlayış eksikliğinin körüklediği arzu bizi mutluluğu kendi dışımızda bulma çabasına da sürükleyebilir. Arzuladığımız şeyi tezahür ettirmek için gelişmemiz gerekiyor. Aradığımız şeye dönüşürüz veya ona dönüşürüz.

Laura

Son birkaç yılda Laura birçok sezgi geliştirme dersi aldı. İnsanlara yardım etmek istiyor. Sezgisel yeteneklerini başkalarına psişik mesajlar verebilecek ve rehberlik edebilecek seviyeye kadar geliştirmek istiyor, ancak şu anda ilerleme eksikliği olduğunu hissettiği için çok hayal kırıklığına uğruyor. Laura okudu, çalıştı, pratik yaptı ve meditasyon yaptı ama yine de bu yolculuğa başlamadan öncekinden daha fazla psişik veya sezgisel hissetmiyor.

Laura'nın kendi pazarlama şirketi var. Mali açıdan başarılı ve iş hayatındaki birçok başarısı nedeniyle kendi alanında birçok kişi tarafından takdir ediliyor, ancak yine de medyum olmak için çabılıyor. İşinden ayrılıp manevi danışman olarak yeniden işe başlamak istiyor. Laura da bana çok kızgın. Bana neden Tanrı bu hediyeı bana değil de başkalarına veriyor? gibi sorular soruyor. Daha psişik olmak için ne yapmam gerekiyor? Bu neden çalışmıyor?

Laura, iş dünyasındaki projelere nasıl yaklaşıyorsa, sezgisel gelişime de aynı şekilde yaklaşıyor. Ders alıyor, iş yapıyor, okuyor ve ders çalışıyor. Manevi dünyayı en rahat olduğu alana sığdırmak için çabılıyor. Ancak dünyevi uğraşlarımızın ve uğraşlarımızın çoğunun aksine, psişik gelişim birçok düzeyde gelişmemizi gerektirir. Sezgi bizi kendimizin uykuda olan ve kullanılmayan kısımlarına çağırır. Sezgisel büyüme içini dinlemekle ilgilidir. Ruhumuzun bizden ne istediğini duyabilmeliyiz. Ve ruhumuzun bir şey olmadığını hatırlamak önemlidir. Bizim hakim olabileceğimiz, kontrol edebileceğimiz akademik bir konu değil. Hayır, durum tam tersi. Ruhumuz canlıdır ve zekaya, güce, bilgeliğe ve güzelliğe sahiptir. İçimizde yaşar ve bizi ilahi kaynak olan Tanrı'ya bağlar. Onun sesini dinlediğimizde mutluluğumuza doğru yönlendiriliriz. Ancak onun küçük, sessiz sesini duymak için kendimizi açmamız ve bildiğimizin ya da bildiğimizi sandığımızın ötesine geçmemiz gerekiyor.

Laura'nın sezgisel tarzı açıkça onun zihinsel enerjisine odaklanıyor. Her ne kadar pek çok şey öğrenmiş ve zihinsel sezgi konusunda kendini geliştirmiş olsa da bu yöntemin ötesine geçmesi gerekiyor. Artık sezgilerine daha manevi bir şekilde erişmeyi öğreniyor. Meditasyon yapıyor, dinliyor ve manevi bir sezgiselin yaptığı gibi kendini ilahi enerjiye kaptırıyor. O

Hedeften vazgeçip anı yaşamak için kendini disipline etmek. Bu onun için kolay değil. Sonuçları görmek istiyor. Başkalarına belirli bilgiler verebilen doğru bir medyum olmak istiyor. Ruh'la takılma ve yalnızca enerjiyi deneyimleme düşüncesi ona çekici gelmiyor. Ancak arzu ettiği psişik bilgiyi alabilmesi için açık bir kanal olmayı öğrenmesi gerekir. Ruhani olana, bilinmeyene ve soyut olana odaklanmak onun sezgisel algılarını geliştirecektir.

Rehberlerimiz sevgi dolu ve şefkatli olsalar da bizi inançlarımızın ve yargılarımızın etkilerinden alıkoyamayacaklardır. Sezgisel enerji dengeli ve tarafsızdır. Sezgilerimiz, en açık ve tarafsız olduğumuz yollara geldiğinde daha doğru olabilir. Birçok insan için bu yollar baskın olmayan yöntemlerdedir. Maddi odaklı egomuz, güçlü yanlarımız üzerinde çalıştığımızda daha fazla işin içine girme eğilimindedir. Sezgi ruhla, iç sesle bağlantıdır. Ego nesnel değildir. Olayları nadiren net bir şekilde görür. Genellikle kendini güçlendirmeye çalışır; korkuya dayalıdır ve daha duygusal arzularımız üzerinde güç sahibi olmaya ve onlara hükmetmeye çalışır.

Sezgi, bilincimizin daha büyük bütünle birleşmesidir. Ego bu birleşmeyi başaramaz. Bu nedenle egomuzun daha az yetkin hissettiğimiz kısımlarında daha fazla manevi ilerleme kaydetme eğiliminde olacağız. Potansiyelimize daha iyi ulaşabilmek için bize yabancı olabilecek arazilerde yaşamayı öğrenmeliyiz. Kendimizle ve dünyayla farklı ilişki kurma yollarına korku veya tiksinti ile tepki verirsek, içsel uyumsuzluk yaratabiliriz. Bu dengesizlikleri bir şekilde ortaya koyacağız. Çekim yasası, yaşamda deneyimlediklerimizin inanç ve düşüncelerimizin doğrudan bir tezahürü olduğunu belirtir. hakkında hüküm verecek olursak

başkaları tarafından kendimizi yargılanırken ve eleştirilirken bulabiliriz. En büyük psikik gelişimimiz, kendimizi açtığımızda ve ben merkezli bakış açılarımızın ve algılarımızın sınırlarının ötesine geçtiğimizde gerçekleşecektir.

Eric

Çocukluğundan beri Eric, dünya dışı varlıklar ve diğer gezegenlerdeki yaşam formları hakkında öğrenebildiği her şeyi öğrenmekle ilgileniyordu. Konuyla ilgili öğrenebileceği her şeyi öğrenmek için kitaplar okudu ve çalıştı, atölye çalışmalarına ve konferanslara katıldı. Zihninin keyifle keyif aldığı engin bir bilgi dünyasına açıldığını hissediyor. Eric'e yakın zamanda kanser teşhisi konulduğunda alışlagelmiş yolunu izledi ve çeşitli iyileşme biçimlerini araştırmaya başladı. Geleneksel ve alternatif sağlık yöntemlerini araştırdı, araştırmaları okudu, birçok insanla konuştu. Şifa alternatifleri ve seçenekleriyle ilgilenen diğer kişiler için bir bilgi tabanı haline geldi.

Eric düzenli olarak hem bir onkologla hem de çeşitli alternatif uygulayıcılarla görüştü; içlerinden biri ona bir meditasyon atölyesine katılmayı önerdi. Eric atölye çalışmasının stres düzeyini azaltmaya yardımcı olacağını umarak gitti. Okudukları sayesinde meditasyonun stresi azaltmada faydalı sonuçlar verdiğini biliyordu. Atölye sırasında kendisine sessiz kalması, meditasyon yapması ve içini dinlemesi için zaman verildi. Meditasyon sırasında hisler ve hisler kabardı ve içinde derinlere gömülü olan yoğun duyguların farkına vardı. Sanki içeride bir musluk açılmış ve keder, üzüntü ve korku dışarı akıyormuş gibi geldi.

Bu derin duygular yüzeye çıkınca Eric ağlamaya başladı. Ona saatler gibi gelen bir süre boyunca duygularının yoğunluğunu hissetti ve onların ifade edilmesine izin verdi. Atölyedeki diğerleri onu rahatlattı ve ona izin verdi.

uzay. Şefkat ve anlayış gösterdiler. Eric atölyeden arınmış, berrak ve sevilmiş hissederek çıktı. Bu tür duygusal bir iyileşmeye ihtiyacı olduğunu bilmiyordu ve büyük bir hediye aldığını hissetti. Aradığı fiziksel şifa kadar önemli bir şifaydı bu.

Eric zihinsel sezgiseldir. Öğrenme, çalışma ve uygulama yoluyla iyileşme yolunu izledi, ancak duygusal enerjisinde tıkanmıştı. Kendisinin bu kısmına girmesine izin verdiğinde hemen rahatlamış hissetti.

Bu çoğumuz için doğrudur. Kendimizi yetkin ve güvende hissettiğimiz yerde kalmayı tercih etsek de arzu ettiğimiz iyileşme ve büyümenin büyük bir kısmı, en az rahat olduğumuz alanlarda gerçekleşir. Değişim ve büyüme gücümüz çoğu zaman en az önemli veya yararlı olduğunu düşündüğümüz kısımlarımızda yatmaktadır.

Rehberlerimizle Büyümek

Sezgisel çalışmaya kendi konfor alanımızda girme eğiliminde olsak da, vizyonları sınırlarımızı çok aşan rehberler ve yüksek ilahi enerjiler tarafından destekleniyor ve yardım ediliyor. Amaçları sandığımızdan çok daha büyük. Biz genellikle ihtiyaçlarımıza ve arzularımıza odaklanırken manevi yardımcılarımız büyük resmi görür. İçimizdeki gücü biliyorlar. Bizi sadece insani perspektiften değil, aynı zamanda ilahi perspektiften de görüyorlar ve bize sadece neşemizi ve anlayışımızı arttırmak için değil, aynı zamanda dünyanın daha iyi olması için de yatırım yapıyorlar.

Hazır olduğumuzda, bize sınırlarımızın ötesine geçmeyi öğreten rehberleri çekeriz. Çoğu zaman bize bizden daha çok güveniyorlar

kendimiz ve yeni yollarla öğrenme yeteneğimiz. Görüşümüzü değiştirmeye zorlanacağımız durumlar yaratarak bize öğretiyorlar. Bu çeşitli şekillerde gerçekleşebilir. Kendimizi bizden çok farklı birine karşı romantik bir çekim içinde bulabiliriz. Hayata bakış açısı ve inançları bizden farklı olan bir ailede doğmuş olabiliriz. Kendimizi tuhaf ve yanlış anlaşıldığımızı hissettiğimiz bir çalışma ortamında bulabiliriz.

Bu durumlar rahatsız edici ve hatta acı verici olabilir, ancak bizi başkalarının nasıl hissettiğini ve bildiğini hissetmeye ve bilmeye zorlarlar. Başkalarına karşı ne kadar az yargılayıcı olursak, kendimizi değiştirmemiz ve büyümemiz o kadar kolay olur. Tuhaf veya yabancı görünen bir bakış açısını benimsemek zor olabilir. Sezgisel yaşam bizi bu değişiklikleri motive eden ve teşvik eden deneyimlere ve durumlara yönlendirebilir.

16

CLEARING THE PSYCHIC CHANNELS

TDengesiz manevi ego, bilincimizin bütünden, "var olan her şeyden" ve birlikte olan tam birliğimizden ayrılmaya çalışan kısmıdır. Ruhsal inançlarımızın, başkalarının inandıklarından veya uyguladıklarından daha geçerli veya gerçek olduğunu hissetmemiz, doğamızın kasıtlı bir yönüdür. Bazen insanlar kendilerini diğerlerinden üstün hissetmek için bilgiye erişmenin bir yolu olarak psişik ve sezgisel çalışmalara yönelirler. Sezgisel içgörüyü sahip olmanın kişiyi özel ve gerçeğe daha yakın kıldığına inanmak cazip gelebilir. Manevi bencillik, rehberlerimizin ve meleklerimizin kaçınmamıza yardımcı olmak için çalıştığı bir tehlikedir.

Yaşadığımız dünya benmerkezci bir tutum yaratma eğiliminde olduğundan, kişisel istek ve arzularımıza aşırı derecede odaklanmamız alışılmadık bir durum değildir. Bize kendimizi ve başkalarını kontrol etmek için çok çalışmamız öğretildi. Zaten aşırı yüklenmiş hayatlarımıza her gün daha fazla stres ve endişe ekliyoruz. Tutarlı bir sevgi ve bolluk akışı içinde var olduğumuza inanmadan, sıfır toplamı bir ortamda birbirimizle rekabet ederiz. Rehberlerimiz ve diğer yardımcılarımız, bizi daha yüksek bilinç seviyelerine çıkaracak deneyimler yaratmaya çalışırlar. Birlikte yaratma gücümüzü deneyimlememizi ve iyiliğimizi bize çekmemizi sağlamak için çalışırlar. Egomuzun aslında neşemize ve refahımıza engel olduğunun farkına vardığımızda, onun gevezelik eden sesini görmezden gelmeye daha istekli olacağız. Lütuf dolu bir hayata girmek için lütfun var olduğuna, lütfun gerçek olarak tanımladığımız somut, somut dünya kadar özgün ve güçlü olduğuna inanmalıyız.

Sezgisel gelişim bir noktada bizi kendimizden çıkaracak ve başkalarının bakış açıları ve gerçekliklerine dair anlayışımızı genişletecektir. Öyle olmalı

Narsisizmden çıkıp birliğe giden bir yol.

Her sezgisel tip bu süreci biraz farklı deneyimleyebilir. Duygusal sezgiler sevgi ve başkalarına hizmet tarafından yönlendirilecektir. Onların manevi yolları onları, birbirine bağımlı sevginin kendi kendine özümsemesinden koşulsuz sevgi deneyimine götürür. Duygusal sezgiler, acı veren duyguları net bir içgörüye dönüştürerek bilgeliğin ve şefkatin kalbine doğru bir yolculuğa çıkıyor.

Zihinsel sezgiseller zihinde merkezlenir. Onlar İlâhi Zihnî deneyimine yönlendiriliyorlar ve Tanrının düşüncelerini paylaşıyorlar. Bilgeliğin titreşimlerinden gelen fikir ve düşünceleri kabul etmek için zihinlerini disipline etmek zorunda kalabilirler; her zaman yargılayıcı olmamaya ve yeni olasılıklara açık olmaya isteklidirler. Onları olumsuzluğa ve dar görüşlülüğe mahkum edebilecek kabul görmüş düşünce kalıplarını sorgulamak zorunda kalacaklar.

Fiziksel sezgiseller, fiziksel olanın içinde ve onun aracılığıyla ilâhi tezahürün yolunu yaşarlar. Onlar büyük oranda bedende ve dünyadadırlar ve yolculukları dualiteden birliğe doğrudur. Bedene ait olan ile ruha ait olan arasında herhangi bir ayrım olmaması deneyimi onların en derin dersidir. Fiziksel sezgiseller, süptil enerjilerin daha fazla farkına vararak ve fiziksel formda olmayan gerçeklikleri göz ardı etmeden, dualiteden birliğe geçiş yapacaklardır. Soyut olanı kabul ettikçe ve kendi içlerindeki ve çevrelerindeki dünyayı daha iyi algılayabildikçe yolculuklarında gelişecekler.

Ruhsal sezgiler bir şekilde benzerdir, ancak zıt yönde çalışırlar, çünkü ruhta yaşarlar ancak fiziksel olana bağılıdırlar. Onların yolu özgürlük deneyimidir. Ruhsal sezgiseller için, somutlaştırma

Birlik, ruhsal amaçlarını burada, Dünya'da tam olarak yaşama yeteneğidir. Ruhlarının büyüünü ve ilhamını tamamen fiziksel dünyaya getirmektir. Onlar, yargı ve kısıtlama olmadan, fiziksel ortamda kendi gerçeklerini tam olarak paylaşmayı öğrenmek için buradalar. Bir eylem planına bağlandıklarında ve amaçlarının dünyada tezahür ettiğini gördüklerinde, ruhlarını fiziksel olanla tamamen bütünleştirebileceklerdir.

Rehberlerimiz ve meleklerimiz genellikle öğrenme sürecimizi başlatır. Rehberlerimiz, meleklerimiz ve diğer öğretmenlerimizle kurduğumuz bağa olan güvenimiz güçlendikçe ve daha somut hale geldikçe, daha derin psişik sulara yönlendirileceğiz. Fiziksel olmayan bağlantılarımızı daha az sorgulayacağız ve aldığımız rehberliğe daha çok güvenmeye başlayacağız. Ruh'la bağlantımız derinleştikçe, sezgilerimiz sadece günlük hayatımızdaki olayları anlamak için bir araç olmakla kalmayacak, aynı zamanda gerçeklik anlayışımızı da değiştirecek. Ben merkezli maddi kaygılarımızın ötesini görmeye başlayacağız. Güvenliğimizi içimizde bulmaya başlayacağız. Görünmeyene daha çok güvenmeye başlayacağız.

Her sezgisel tip, doğuştan gelen güçlü yönleriyle mücadele edecek. Bunun nedeni egonun başarılarından gurur duymasıdır. Ancak bütünlüğe giden psişik yolculuk içsel iyileşmeyle ilgilidir. İçsel netliğe ulaşana kadar kendi dışımızdaki enerjileri açıkça okuyamayız veya sezemeyiz.

Cassie

Cassie yıllardır medyum olma yeteneğini geliştirmek için dersler alıyor. Her zaman manevi uğraşlara ve başkalarına yardım etmeye ilgi duymuştur. O, atanmış bir Metodist papaz olmasına rağmen kilisede yalnızca birkaç yıl çalıştı.

yıllar; şu anda insanların kriz zamanlarıyla baş etmelerine yardım etme konusunda onun empatisine ve becerisine güvendiği bir bakımevinin yöneticisi olarak çalışıyor.

Cassie yakın zamanda benim psişik gelişim dersime katıldı. Sınıf egzersizleri sırasında, meditasyon sırasında yüzeye çıkan bazı eski, köklü çocukluk acılarının ortaya çıkması onu şaşırttı. İçinde patlayan hüznün yoğunluğundan ve derinliğinden bunaldığını hissetti. Dersten sonra bana bunun neden olduğunu sordu. Bana niyetinin bir araç olarak gelişmek olduğunu söyledi ve geçmişteki insanlarla bağlantı kurmak yerine kendi içsel acısını hissettiği için hayal kırıklığına uğradığını söyledi. Duygusal enerjisi engellendi.

Cassie duygusal bir sezgiseldir ve onun ruhun sesine açılabilmesi ve başkalarının enerjisini sezebilmesi için açık bir kanal haline gelmesi gerekir. Kendi büyümemizi görmezden gelemeyiz. Cassie, rehberleri onu başkalarının enerjisini sezmeye değil, kendi ihtiyaç duyduğu yere yönlendirdiğinde, kendi derin duygularını hissetmekten hoşlanmıyordu. Bir bakıma ihanete uğradığını hissetti. Cassie sınıfa büyük bir empati duygusuyla geldi. Uzun bir süre acı verici durumlarda diğer insanlara yardım etmeye çalıştı ve bu süreçte duygusal yoğunluğun üstesinden gelme konusunda ustalaştı. Cassie başkalarının duygularıyla baş etme konusunda oldukça yetenekli olmasına rağmen, sezgi geliştirme dersinde kendini kendi gömülü acısıyla yüzleşirken buldu.

Cassie'nin psişik potansiyelinin derinliklerine inmesi için, acı veren duyguları dönüştürmeyi ve kendisini her türlü içsel duygusal toksiklikten kurtarmayı öğrenmesi gerekiyor. Bu zor bir iş olabilir, ancak bu derin ve içsel dönüştürücü aktiviteyi üstlendiğimizde, güçlü ruhsal iç kapılar açılır. Koşulsuz sevginin derin kaynağından sevmekte özgür oluruz

Yaralarımızın durağan ve ben-merkezliliğinden kurtulmuş bilgeliğin kalbini kucaklamak ve psişik enerjinin akması için açık bir yol açmak içimizdedir. Acımız ilgi ister ve bilincimizi şifa ve bütünlük getireceğine inandığı davranışlara yönlendirir. Ancak yaralarımızı inkar ettiğimizde, çoğunlukla bilinçdışı acımızı kafa karıştırıcı ve kendi kendimizi yenilgiye uğratan şekillerde dışa vururuz. Yalnızca acımızı pekiştiren deneyimleri çekeriz. Eninde sonunda acımız salıverilmeli ve dönüştürülmelidir.

Tammi

Tammy adında uzun yıllardır kimseyle çıkmayan bir müşterim vardı ama yakın zamanda bir internet arkadaşlık sitesinde bekarlar için bir reklam yayınlamıştı. Tammy harika bir yazardı ve çok çekici bir kadındı. Eğlenceli reklamına, aralarında mühendisler, bilim adamları, inşaat işçileri, yazılım geliştiriciler, avukatlar ve bir şefin de bulunduğu toplumun her kesiminden otuzdan fazla yanıt geldi. Erkeklerin çoğuyla tanıştı ve flört olasılıklarını yavaş yavaş üç veya dörde indirdi. Sonunda bu adamlardan yalnızca bir adamla, Henry ile çıkmaya karar verdi. Tammy kendisinin "tek kişi" olduğuna güçlü bir şekilde inanıyordu.

Henry ile çıktıktan birkaç ay sonra Tammy beni aradı, çok üzgündü. Bana bir haftadan fazladır Henry'den haber alamadığını söyledi; telefonlarına cevap vermemişti ve işe gitmemişti. Başına bir şey geldiğine ikna olmuştu. Arkadaşlarını ve iş arkadaşlarını arıyor, bulabildiği her şeyi öğrenmeye çalışıyordu. Bu süreçte Henry'nin içki alemine başladığını keşfetti; evinde yatağındaydı, sarhoş ve umutsuzdu. Tammy yıkılmıştı. İçtiğini bile bilmiyordu. Onu daha da çok şaşırtan şey, bunun, kendisi gençken babasının içine düştüğü kalıpla aynı olmasıydı. O yapabilir

çok çalışıyor, dikkatli oluyor ve periyodik olarak bazen haftalarca süren bir içki alemine çıkıyordu. Günlerce kimsenin nerede olduğunu bilemeyeceği zamanları hatırladı.

Yaralarımızı iyileştirmek için yeniden yaratırız. Bilinçli zihnimiz genellikle bunu yaptığımızın farkında değildir, ancak davranışlarımızı yönlendiren şey içimizde gizlenen ve iyileşmeye ihtiyaç duyan şeydir. Manevi egomuz sıklıkla acımıza bağlıdır. Yaralanan bizim egomuzdur. Acıyı iyileştirdiğimizde manevi ego çözülmeye başlar. Sezgisel ve psişik gelişimimizden egomuz sorumlu olduğunda, aşırı çaba ve endişeyle boğuşuruz. Asla yeterince yapmayacağız, asla yeterli olmayacağız. Hayal kırıklığı ve öz yargılamayla karşılaşacağız. Başkalarından daha özel, daha güçlü olduğumuza inanabiliriz ama bu yol hiçbir yere varmaz. Karmamız acı çekecek ve yüksek şifa enerjileriyle bağlantı kurma yeteneğimiz azalacak. Hiçbir melek ve ilahi rehber yardımımıza gelmeyecektir.

Sezgisel tipimiz ne olursa olsun, eninde sonunda geçmişteki yaralarımızın, acılarımızın, tıkanıklıklarımızın ve gelişmemiş insan parçalarımızın yüzeye çıktığını göreceğiz. Bu iyidir, çünkü bize özgür olma ve şimdiki zamanda yaşama fırsatını verir. Meleklerimizden, rehberlerimizden ve öğretmenlerimizden acı veren, yaralı kısımlarımızın tıkanıklığını açmamıza yardım etmelerini isteyebiliriz. Güçlü, sevgi dolu melekler, acılarımızı ve yaralarımızı, bu ağır enerjilerin dönüştürülebileceği Işığa taşımaya hazır. Sorduğumuzda içimize şifalı beyaz ışık yağdırılabilir. Acıyı ve olumsuzluğu tuttuğumuz her yer, sevgi ve bağışlama kabı haline gelebilir. Bu tür bir şifa, ruhsal psişik gelişimize taze, berrak ve canlı enerji aşılar. Bilgeliğin, rehberliğin ve sevginin gür, sıcak dalgalarını aldığımızda, başkaları için sevgi ve bilgeliğin bir işareti olabilecektir.

Ruhumuz lekelenmez, dokunulmaz ve yolumuza çıkan hiçbir şeyden etkilenmez. Ruhumuzun iyileşmemize yardımcı olan ve bizi ışıltıyla dolduran yüksek enerjileri kendine çeken gücünün bilgisini edindiğimizde, gerçek kimliğimizi tanımaya yaklaşıyoruz. Böylece hayatlarımızı sonuçlardan daha az korkarak yaşayacağız ve hayatımızın her yönünü kontrol etme ihtiyacımız azalacak. Dinlenebiliriz. Dinleyebiliriz. İlahi Zihne ve bilge ve şefkatli kalbe bağlı olan ruhumuzdur. Psişik olan ruhumuzdur. Rehberlerimiz ve yüksek enerjilerimiz ruhumuza konuşur.

17

SHIFTING INTO HIGHER AWARENESS

O Ruhunuz, var olan her şeyin psişik denizini görmek için bizi uyandırmayı özlüyor. Bu pasaja başkalarını, genellikle ailemizi veya arkadaşlarımızı içeren rüyaların veya önsezilerin artmasıyla başlayabiliriz. Yeni insanlarla tanıştığımızda veya yeni yerlere gittiğimizde anında izlenimler edinebiliriz. Sanki birine vermemiz gereken bir mesaj ya da önemli bir bilgi verilmiş gibi hissedebiliriz. Çoğunlukla bu deneyimleri yaşamaya başladığımızda ilk tepkimiz, bize neden belirli duyu dışı bilgileri bilme erişiminin verildiğini merak etmek olur. Bazı insanlar için psişik bir açılma üzücü olabilir. Kendileriyle ilgili olabilecek bir rüya ya da sezgisel izlenim yaşadıklarını başkalarına söylerken kendilerini aptal ya da tuhaf hissederler.

Sezgisel izlenimler edinmek, güneş ışınlarını emmek gibi olabilir. Enerji her zaman dolaşımdadır ve açılmaya başladığımızda, enerjisel olarak yayınlanan herhangi bir şeyi almamız normaldir. Bazı psişik bilgileri neden ve nasıl aldığımızı her zaman anlayamayabiliriz. Talihsiz veya travmatik bir olayı içeren psişik bir atılımın yaşanması alışılmadık bir durum değildir. Bunlar enerjinin doğal akışından sapmalardır. Genellikle çevremize psişik olarak uyum sağladığımızı hissetmesek de, enerjisel bir bozukluk olduğunda bunu fark etmemiz muhtemeldir.

Bazı insanlar uçak kazaları, dünya değişiklikleri veya gelecekteki diğer rahatsız edici olaylarla ilgili önsezileri "bilebilir", "görebilir" veya "hissedebilir". Başkalarını uyarmak için boşuna çabalayabilirler, hatta havalimanlarını veya afete hazırlık kuruluşlarını arayarak endişelerini ve izlenimlerini dile getirebilirler. Bunlar genellikle küçümsenir, hatta alay edilir, bu da sezgisel alıcının daha da fazla sıkıntı yaşamasına neden olur. Birçok kişi bu nedenle psişik yeteneklerini kapatmaya çalışacaktır.

Beklenmedik Sezgisel Faydalar

Çoğu insan, sezgileri derinleştikçe sadece kendilerine değil başkalarına da yardım etme yeteneğine sahip olduklarını anlamaya başlar. Ancak bunu nasıl yapacağımızı her zaman bilemeyiz; Psişik enerjimiz için en iyi çıkışı bulmak zaman alabilir. Ortaya çıkan psişik kişiliğimiz için bir yol bulduğumuzda ortaya çıkan bir barış ve bağlantı duygusu vardır. Bencil bir amaç olmadan verebildiğimizde gelişmeye başlarız ve içsel bir neşe duygusu hissederiz. Ruhsal ve sezgisel yolları genişledikçe çoğu insan daha az ben-merkezli hale gelir ve başkalarına hizmet etmeyle daha fazla ilgilenir. Bunun nedeni, odaklandığımızda sezgilerimizin daha güçlü ve net hale gelmesi olabilir.

başkalarına yardımcı olmak. Çoğu zaman, başkalarıyla ve dünyayla faydalı bir şekilde nasıl bağlantı kurabileceğimizi anladığımızda, sezgisel yeteneğimiz gelişmeye başlar. Sezgisel ve psişik gelişimimiz daha sonra derinleşebilir ve bizi daha da derin içsel dönüşümlere sürükleyebilir. Bu içsel değişiklikler ilerledikçe doğru bir medyum olma yeteneğimiz de gelişecektir.

Çoğunlukla Ruh tarafından başkalarına yardım etmek için nasıl kullanıldığımızın farkında bile olmayız. Arkadaşlarımız, ailemiz ve hatta yabancılarımız zor zamanlarda tavsiyemize veya görüşümüze başvurmaya yönlendirilebilir. Açık kaldığımızda ve ruhsal iç sesimize bağlı kaldığımızda, çoğu zaman farkında bile olmadan başkalarını olumlu yönde etkileme gücüne sahip oluruz. Buradaki paradoks şu ki, başkalarına faydalı olmamıza izin verdiğimizde kendi hayatlarımız da iyileşiyor. Daha fazla iyilik yolumuza çıkıyor. Evrensel olan Her Şeye bağlı olduğumuzu ve hayatlarımıza rehberlik eden sevgi ve bilgeliğin güzel bir tasarımının olduğunu bildiğimizde, stresimiz ve kaygılarımız azalır. Daha sonra daha net çalışabilir ve daha iyi seçimler yapmak için yönlendirilebiliriz.

Birkaç yıl önce on aylık bir psişik/ruhsal gelişim dersine liderlik ettim. Ayda bir kez Pazar öğleden sonraları dört saat buluşurduk. Birinci derste otuz iki katılımcıdan on ayın sonuna kadar hayatlarında neyi tezahür ettirmek istediklerini yazmalarını istedim. Her şey mümkündü. Bazı insanlar kilo vermek veya sağlıklarını iyileştirmek istiyordu. Birkaçı daha iyi bir iş istiyordu ya da kariyerlerini daha tatmin edici bir mesleğe dönüştürmek istiyordu. Bazıları sevgi dolu bir ilişkiye dahil olmak istiyordu, bazıları ise içinde bulundukları ilişkiyi geliştirmek istiyordu. Yalnızca iki kişi yetkin bir medyum veya medyum olmak istiyordu.

Kağıtları topladım ve on ay boyunca onları elimde tuttum. Arzuların hiçbirisi üzerinde doğrudan çalışmadık. Bunun yerine sınıfta odak noktam şuydu:

bireylerin sezgisel yeteneklerini daha iyi anlamalarına yardımcı olmak, özgüvenlerini artırmak ve birbirlerine sezgisel olarak yardım etme fırsatı vermek. Son derste kağıtları dağıttım ve teker teker okuduk. Çoğu insan ne yazdığını unutmuştu ama birkaçı dışında hepsi amacına ulaşmıştı.

En şaşırtıcı değişiklik, ellili yaşlarındaki, hiç evlenmemiş ve on yılı aşkın süredir kimseyle flört etmeyen bir kadın olan Beth'ten gelmiş olabilir. Birinci sınıfta evlenmek ya da ciddi bir ilişki içinde olmak istediğini yazmıştı. Ders bittikten birkaç ay sonra beni aradı ve ders sırasında bazı iş arkadaşlarının düzenlediği akşam yemeğinde bir adamla tanıştığını söyledi. Bu adam, birkaç yıl önce karısını uzun bir hastalıktan sonra kaybetmiş bir duldu. Her ikisinin de ilgi duyduğu psişik şeyler hakkında bir sohbet başlattılar ve gecenin ilerleyen saatlerine kadar rahatlıkla konuştular. Beth bana ona aşık olmaya başladığını hissettiğini söyledi ve benden onun o olup olmadığını anlamam için bir okuma yapmamı istedi. Bunun gerçek bir şey olduğunu bilerek kendi içini sorguladığını söyledi çünkü bunun onun başına gelebileceğini hiç düşünmemişti. Şaşırdığını söylemek yetersiz kalır.

Derinleşen Yol

Hayatta ortaya çıkan şeyler bazen yumuşak bir süreç olabilir, ancak çoğu zaman öyle değildir. Bazen kendimizi hayatın iniş ve çıkışlarının kurbanı gibi hissedebiliriz ya da çeşitli sevgi dolu, yardımcı etkilerle kutsanmışız gibi hissedebiliriz. Bazen bize dağıtılan elin adaletsiz ve zalim olduğunu hissedebiliriz. Bazen maneviyata güvenmemek ve onu gizemli ve mantıksız görmek kolay olabilir. Kendimizi hayatta olup bitenlere göre yargılarız çünkü kendimize çıkardığımız daha derin dersleri her zaman anlayamayız. Bunu bir yerden yapıyoruz

ruh düzeyinde ve bilinçli benliğimiz olup bitenler karşısında şaşkına dönebilir. Bazı insanlar kendilerini baş etme yeteneklerinin ötesinde görünen bir hayatın içinde bulurlar.

Ancak Ruhun gerçek sevinci çoğu zaman en zor görünen şeyden kaynaklanır. İranlı manevi şair ve ilahiyatçı Rumi'nin bir zamanlar yazdığı gibi:

*The way of love is not
a subtle argument.
The door there
is devastation.
Birds make great sky-circles
of their freedom.
How do they learn it?
They fall, and falling,
they're given wings.¹⁵*

Hayatımızdaki olayları rastgele ve tesadüfi olarak ya da en yüksek iyiliğimize yönelik bir planın parçası olarak görme seçeneğimiz var. Sezgisel gelişimimiz, yaşamlarımızda olup bitenlerin daha derin anlamlarına bağlı kalmamıza yardımcı olabilir. Bizim ve başkalarının içinden geçtiği koşulları asla gerçek anlamda yargılayamayız. Yaşam koşullarımız zorluysa kusurlu değiliz, daha az sevilmiyoruz veya daha az değerli değiliz. Ruhumuz, hızla teselliye maneviyatta aramaya çekilebilmemiz için zorluklarla dolu bir yaşamı düzenlemiş olabilir. Pek çok farklı yoldan ilahi olanın kapısına getiriliyoruz.

Donna

Pek çok insan için, sevilen birinin beklenmedik ölümü, onları varlığından hiç haberdar olmadıkları bir hayatın farkındalığına fırlatır. Donna'nın kocası Mark, yerel hastanede uzun saatler çalışan yetenekli bir göğüs cerrahıydı. Uzun günler ve gecelerle geçen yorucu bir haftanın ardından bir cumartesi sabahı erkenden uyandı ve arkadaşlarıyla golf oynayarak geçireceği bir gün için golf sahasına doğru yola çıktı. Birkaç saat sonra park halindeki arabasında ağır bir kalp krizinden ölmüş halde bulundu. Pek çok kişiye yardım etmiş ve iyileştirmiş bir adamdı ama henüz kırk dokuz yaşındayken hayatı sona ermişti.

Donna, Mark'ın onun ruh eşi olduğunu, derin, ilahi bir aşkı paylaşabileceklerini hissetti. Ancak evlilikleri zordu. Mark uzun saatler çalışıyordu ve bu yüzden Donna, Mark'la her zaman özlemini duyduğu türden bir aşkın tadını çıkardığını asla hissetmedi. Onun ölümünden sonra çektiği acı, yalnızca onu kaybetmesinden değil, aynı zamanda onunla hiçbir zaman tam anlamıyla deneyimleyemediğini hissettiği şeyleri kaybetmesinden de kaynaklanıyordu. Donna her zaman bir gün hayalini kurduğu türden bir aşkı paylaşacaklarına inanmıştı. Onun için, ruh eşiyle ortaklık kurma ve derin paylaşım arzusu, yaşamın nihai kanıtıydı. Mark öldüğünde hayalleri paramparça olmuş gibiydi.

Donna ve Mark'ın bir oğlu ve bir kızı olmak üzere iki çocuğu vardı ve Donna artık onların hem annesi hem de babası oldu. Evde ve dışarıda çalıştı. Oğulları Sam sindirim ve bağırsak sorunlarıyla doğmuştu ve çok küçükken çok sayıda ameliyat geçirmişti. Ameliyatlar başarılı olmuştu ve Donna, oğlunun iyileşmesine yardımcı olmak için yorulmadan çalıştı. Kalbini ve ruhunu onunla ilgilenmeye adadı. Babasının ölümünden sonra on yedi yaşındaki Sam uyuşturucu bağımlısı oldu. Donna onun için yatılı bir tedavi programı buldu. Yine tam bir özveri ve bağlılıkla onun bakımına odaklandı. Uzun ve zorlu bir tedaviden sonra Sam

bağımlılığıyla baş etmeyi öğrendi. Kullanmayı bıraktı ve geleceğe dair umut beslemeye başladı. İyileşti ve güçlendi. Sam, yirmi ikinci yaş gününü arkadaşlarıyla kutlamak için sahile giderken motosiklet kazasında öldü.

Donna seansımıza sessiz ve içine kapanık bir şekilde geldiğinde oğlunun ölümünden bu yana ancak bir yıl geçmişti. Sam'le iletişim kurmak istiyordu, biz de onunla ruhen bağlantı kurarak seansa başladık. Çok yakındı, çok duygusaldı. Annesini çok seviyordu. Konuştuğumuz saat boyunca annesi, babası, kocası ve oğlu canla başla yaklaştılar ve Donna'nın acısını dindirmeye çalıştılar.

Seansın sonunda Donna bu zor dönemi atlatmam için benden yardım istedi. Hayatına nasıl devam edebileceğini merak ediyordu. Kocasını ve oğlunu çok seviyordu. Onlar gitmişti. Sanki hayatı sona ermiş gibi hissetti. Donna'ya bu tür bir kaybın üstesinden gelinemeyeceğini bildiğimi söyledim. Artık bir parçası ruh halindeydi. Hayatı sonsuza dek değişti.

Donna artık iki dünyada yaşıyor. Onun neşesi, huzuru ve huzuru, hayatında görülmeyeni kabul etmesine bağlıdır. İlişkileri ve kalbi kısmen artık fiziksel, somut dünyada değil, özünde var. Ruhsal farkındalığını ne kadar geliştirirse kendini o kadar güçlü ve rahat hissedecektir. Ruhunun bir başkasıyla olan derin aşkındaki nihai birleşmesini deneyimlemek her zaman onun arzusu olmuştu. Artık bu dileğin ruhen gerçekleşmesi mümkün olabilir. Ruhsal sezgiselin yöneliminin farkındalığı yoluyla kalbinin arzusunu gerçekleştirebilecektir. Oğlunun ve kocasının öldüğünü düşünmemesini istedim. Dirildiler, ruhen yeniden doğdular. Donna'nın bir kısmı onlar öldüğünde öldü. Onun o kısmı da dirildi ve yeniden doğdu. Onun açık bir kapısı var

diğer taraf. Yolu onu aşkın derin girintilerine sürüklemiştir. Kocas ve oğlu fiziksel olarak hayatta olmadığı için aşkın ne olduğuna dair tanımını artık geliştiriyor ve değişiyor.

Donna için bu değişikliklerin bir kısmı, yalnızca kocasının ve oğlunun ruhen değil, aynı zamanda vefat eden diğer kişilerin varlığına dair farkındalığının artması oldu. Katıldığı bir yas destek grubunda başkalarının kayıplarıyla ilgili konuşmalarını dinlerken, ölen sevdiklerinin yakınlarda duran görüntülerini görmeye başladı. Bir toplantının ardından üzüntüsünü grupta paylaşan kadınlardan biriyle konuşmak zorunda hissetti. Donna tereddütle kadına, kendisini özlediğini söylerken gülümsediğini ve kadının eline nazikçe dokunduğunu izlediğini, kadının artık ruhu yerinde olan kızı hakkında edindiği izlenimleri anlattı. Kadın gülümsedi, gözlerinden yaşlar aktı. Donna'nın gördüğü kızının görüntüsünün onu çok iyi tanımladığını açıklayarak Donna'ya teşekkür etti.

Pek çok kayıp ve geçiş yaşayan, anlaşılmaz şeylerle karşı karşıya kalan insanlar genellikle bilgeliğin kalbinde yaşarlar. İçeriden ateşlenirler. Dünyayla yüzleşiyorlar ama dünya onlara sahip çıkamıyor. İçlerindeki sonsuz canlının nefesiyle yaşarlar. Çoğu zaman gerçek yeteneklerimiz travma ve talihsizliklerin bir sonucu olarak ortaya çıkar.

Maya

Acı ve kayıp çoğu zaman sezgisel ve psişik yeteneği artırır. Ancak doğuştan gelen yeteneklerimizi keşfedip başkalarına vermek için acı çekmemize gerek yok. Maya Güney Afrika'da büyüdü; babası jeologdu ve taşlara, kristallere ve doğaya her zaman büyük bir sevgi beslemişti. Hayatını tıbbi transkripsiyon uzmanı olarak kazanıyor. Onun işi dinlemeyi içerir

Tıp uzmanlarının tıbbi durumları veya hasta semptomlarını tartıştıkları ve ardından söylenenleri yazıya döktükleri kayıtlar. İşi ona Virginia kırsalındaki evinden çalışma fırsatı veriyor.

Bilgisayar başında geçirdiği uzun saatler nedeniyle Maya'nın her iki kolunda ve elinde karpal tünel sendromu gelişmeye başladı. Maya bana, hastalığı, rahatsızlığı ve acıyı anlatan kayıtları dinlerken söylenenlerin enerjisini emdiğinin de farkında olduğunu söyledi. Bu bazen onu yorgun, bitkin ve üzgün bırakıyordu; bu hastalıklardan muzdarip olabilecek insanları düşündükçe yüreği ağırlaşıyor. Karpal tüneli geliştirmesinin başka bir nedeninin de bu olabileceğini düşünüyor; gergin ve kayıtların kendi üzerinde yarattığı etkiyi engellemeye çalışıyor.

Maya bana yakın zamanda doktorun transkriptinin enerjisini almak yerine şifa enerjisini doktorlara geri gönderdiği belgelere elleriyle gönderme fikrine sahip olduğunu söyledi. Fiziksel sezgileri güçlü olduğundan, her gün hastalık ve hastalık kasetlerini dinlemenin vücudunda yaratabileceği etkinin farkındadır, bu nedenle zararlı enerji almak yerine şifa enerjisi vermenin bir yolunu bulmuştur.

Maya, yaptığı şeyin bir şekilde başkalarına fayda sağladığından umutlu ve bu şekilde vermeye başladığından beri kendini ne kadar iyi hissettiğinin farkında.

Eylemlerimizin başkaları üzerinde yaratacağı etkileri hiçbir zaman gerçek anlamda bilemeyeceğimiz için manevi misyonumuzu insani terimlerle yargılamamaya çalışmak önemlidir. Her birimiz için zamanın başlangıcından beri harekete geçirilmiş bir ruh planı vardır. Hepimiz en yüksek iyiliğimizi ifade etmek, yaratmak ve gelişmek için buradayız. Endişeyle anlamaya çalışmamıza gerek yok

psişik, sezgisel yeteneklerimizi ifade etmenin en iyi yolu. Ruhumuz ve rehberlerimiz bizi eşsiz yeteneklerimize ve yeteneklerimize hitap eden deneyimlere ve fırsatlara yönlendirecektir.

Ruh her seferinde bir gün bize yolumuzu gösterir; ancak bu yaklaşımdan nadiren memnun oluruz. Dikkatli bir inceleme için hayatımızın genel planlarının önümüze konmasını tercih ederiz. Ancak bu yöntem, olayların akışını kontrol etmeye ve yönlendirmeye çalışan egomuza çok fazla hitap edecektir. Aksine, günlük rehberliğe açık olduğumuzda, hayatın günden güne bir macera olabileceğini çok geçmeden anlarız. Sezgilerimiz bizi, bize yolu gösterecek olan içsel bilge danışmana bağlayan köprüdür.



V

- Çoğu zaman hayatımızdaki olaylar öyle bir şekilde düzenlenir ki, dersi kaçırmak zordur. Diğer zamanlarda, ne kadar çabalasak da, bir durumun neden önümüze çıktığını anlayamayız. Kader, şans ya da toplumsal sınırlamalar olarak deneyimlediğimiz şeyler genellikle düşüncelerimiz ve inançlarımız, yaratıcı yeteneğimiz, ruhsal amacımız ve karmamız gibi faktörlerin bir kombinasyonu tarafından harekete geçirilen koşullardır. Günlük hayatımızdaki küçük tesadüflere dikkat ederek ve başarılı olmamıza yardımcı olmak için bize gönderilen birçok mesajın farkına vararak, ruhumuzun buraya öğrenmeye geldiklerinin bilincine varabilir ve kendi öğrenmemize katkıda bulunabiliriz. Her gün yaptığımız seçimler ve kararlar geleceğimizin nasıl gelişeceğini etkiler. Yüksek enerjilerle uyum içinde çalışmayı öğrendiğimizde daha az kafa karışıklığı ve daha fazla uyum yaşarız.

Sezgisel yeteneğimiz, ince fakat güçlü yönlendirici güçlere erişmek için kullanabileceğimiz bir araçtır. Sezgilerimiz içsel bilgeliğimizle iletişim halinde olmamıza yardımcı olur. Sezgilerimiz, kendini gerçekleştirme yolculuğunda en güvenilir rehberimiz olabilir. İçimizi dinlemeye zaman ayırdığımızda, sevginin ve gerçek gücün kaynağı olan merkezimize daha çok bağlanırız. Sezgisel türümüzü veya türlerin kombinasyonunu anlamak, dış deneyimi içsel önemiyle bağlantılandırmamıza yardımcı olabilir.

Normalde bir çeşit hafıza kaybı yaşıyoruz. Bizler ayrık ve bölünmüş durumdayız, seçimlerimizin sonuçlarını nadiren fark edebiliyoruz. Her gün başımıza gelenlerin önemi dikkatimizden ve dikkatimizden kaçabilir ama sezgilerimiz noktaları birleştirebilir. İç sesimiz bize karşı dürüst olacaktır. Bilinçli zihin durmadan gevezelik edebilir ve gevezelik edebilir, ancak sezgilerimizin sessiz sesinin konuşmasına izin verdiğimizde, o doğruyu söyleyecektir. Bize açılmak için gelen Ruhun dilini keşfediyoruz.

aklımız, kalbimiz ve sevinç duygumuz. Rehberlik genellikle sıcaklık ve mizahla birlikte gelir.

Sezgi hayatımızda çeşitli ve şaşırtıcı şekillerde ortaya çıkabilir. Normalde sezgilerimizle içten dışa doğru çalışırız. İçsel bir algımız, bir duygumuz, bir vizyonumuz, sarsılmaz bir bilgimiz var. Ancak bazen Ruh derslerimizi fiziksel dünyaya getirmek için çok çalışır. Her ne kadar yönlendirilmek ve yön verilmek için dua edip meditasyon yapsak da, bir yanıt aldığımızda çoğu zaman şaşırırız. Tanrı bizimle günlük hayatımızın önemsiz sayabileceğimiz olayları aracılığıyla konuşur ve bu ince mesajları fark edip anlamak her zaman kolay değildir. Tanrı'nın doğrusal bir düşünür olmasını ve bize açık yol gösterici işaretler sunmasını bekliyoruz. Ne yazık ki, Ruh bizimle nadiren açık ve özlü bir diyalogla konuşur.

Beatrice

Onunla tanıştığımda Beatrice büyük bir ipotek şirketinin başkan yardımcısıydı. Bu konuma gelebilmek için çok çalışmıştı. Çalışma saatleri uzundu, iş ve seyahat zorluydu. Birkaç yıl önce şeker hastalığı ve kronik yorgunluk sendromundan şikayetçi olmaya başladı ama ağrılarına ve sızılarına rağmen işinin gerektirdiği uzun saatler çalışmaya devam etti.

Onunla tanışmamdan birkaç ay önce Beatrice ofisini değiştirdi. Yeni ofisinin ona ağaçların, çalılıkların ve çiçeklerin manzarasını sunan geniş bir penceresi vardı. İlk başta manzaraya kayıtsız kaldı. Pencereden dışarı bakamayacak kadar işine odaklanmıştı. Ancak bir gün bilgisayarında çalışırken bir kuş sesi duydu. Sonunda başını kaldırdığında, hemen dışındaki bir dalın üzerinde oturan büyük bir kuzgunla karşı karşıya kaldı.

pencere. Kuzgun onu izliyormuş gibi görünüyordu. Ancak Beatrice kuşun kalın pencere camının içini gerçekten görebildiğinden emin değildi.

Sonra bir gün sırf meraktan dışarı çıkıp içeri baktı. Manzara açıktı! Kuzgun ona doğrudan bakabilirdi. Beatrice ve kuzgun arasında her gün konuşulmayan bir konuşma sürüyor gibiydi. Kuzgunu izliyor ve kendi kendine neden o dalı seçtiğini merak ediyordu. Buna karşılık kuzgun kanatlarını kabartıp ofis nöbetine devam edecekti. Sanki kuş ancak meslektaşları ve müşterileri ofisine girdiğinde uçacakmış gibi görünüyordu.

Beatrice şaşkındı, eskisinden daha da şaşkındı. Bu büyük, çirkin kuş neden uçup gitmiyor? diye sordu kendine. Neden başkasını rahatsız etmiyor? Neden onu rahat bırakmıyor? Bu sırada kuş onu hem sinirlendirmiş hem de ilgisini çekmişti.

Bir cevaba ihtiyacı vardı. Bir gün öğle yemeği saatinde bir kitapçıya gitti ve hayvan ruhlarıyla ilgili birkaç kitap buldu. Kuzgunun davranışının bir nedeni var mıydı? Ona gösterdiği ilginin arkasında bir amaç var mıydı? Bu kuşun ona ne mesajı vardı? Çılgınca bir düşünce mi vardı? Bir kuş onunla nasıl ilgilenebilirdi?

Çok geçmeden rüyasında kuzgunu görmeye başladı. Daha sonra onunla konuşmaya başladı. Arkadaşlarına ve ailesine bu kuşla olan bağlantısını anlatırsa onun deli olduğunu düşüneceklerinden emindi, ancak bu kuşun hayatındaki varlığının bir tesadüf olmadığına daha da ikna oldu. Ziyaretlerini sabırsızlıkla beklemeye başladı. Onun orada onu bekleyeceğine dair güvence ona tuhaf bir rahatlık veriyordu.

Fiziksel sezgiselin yolu onun hayatındaki varlığını duyurmaktı. Bu yeni bir ofisten, ağaçlardan oluşan bir korudan ve penceresinin dışındaki tuhaf bir kuştan daha fazlasıydı. Beatrice bunun onun için bir işaret, bir mesaj olduğunu hissetti. Kendini daha az yalnız hissetti. Hayatını ve seçimlerini merak ederek manevi konuları incelemeye başladı. Şu anda hayatını yaşadığı şekilde hareket ettiğini fark etti. Anlamalı ve amaç dolu bir yaşamın özlemini çekiyordu.

Bir gün Beatrice, Katrina Kasırgası kurbanlarına yardım etmek üzere Louisiana'ya gitmek üzere bir grup insanı organize eden bir arkadaşından bir telefon aldı. Arkadaşı Beatrice'e gidip yardım etmek isteyip istemediğini sordu. Beatrice tereddüt etmedi. Randevularını iptal etti ve gitmek için ayarlamalar yaptı. Louisiana'da çöplerin ve devrilen ağaçların temizlenmesine ve yerinden edilmiş insanlara ev bulunmasına yardım etmek için birkaç hafta harcadı. Kısa süre sonra, zamanını ve yeteneklerini başkalarına yardım etmeye adanmış Stan adında yeni emekli olmuş bir adamla tanıştı. Atandığı kurtarma ekibinin bir üyesiydi. Pek çok ortak çıkarları olduğunu fark ederek hızla anlaştılar. Birlikte güldüler ve çalıştılar. Ağır çalışmaya rağmen Beatrice kendini hiç bu kadar canlı hissetmemişti.

Yorgun ama yenilenmiş bir halde eve döndü ve yeni arkadaşıyla iletişim kurmaya devam etti. Birkaç ay içinde ne yapması gerektiğini biliyordu. İş hayatında edindiği yetenek ve bilgileri alıp yeni bir kariyere yönelmeye karar verdi. İş aramaya başladı ve sonunda doğal afetler nedeniyle yerinden edilen insanlara yardım etmeye adanmış kar amacı gütmeyen bir kuruluştaki iş buldu. Kariyeri değiştikçe sağlığı da iyileşti. Yeni işi ona Stan'le ilişkisini sürdürmesi için daha fazla zaman verdi ve uzun süredir hareketsiz olan aşk hayatı yeni bir başlangıç yaptı. Eğer kendisi bu yolu yaşamamış olsaydı bana şunları söylerdi:

hayatının böyle bir dönüşüm geçirmiş olabileceğine inanmakta zorluk çekiyordu. Bunun bir kuzgun tarafından başlatılmış gibi görünmesi şaşırtıcıydı.

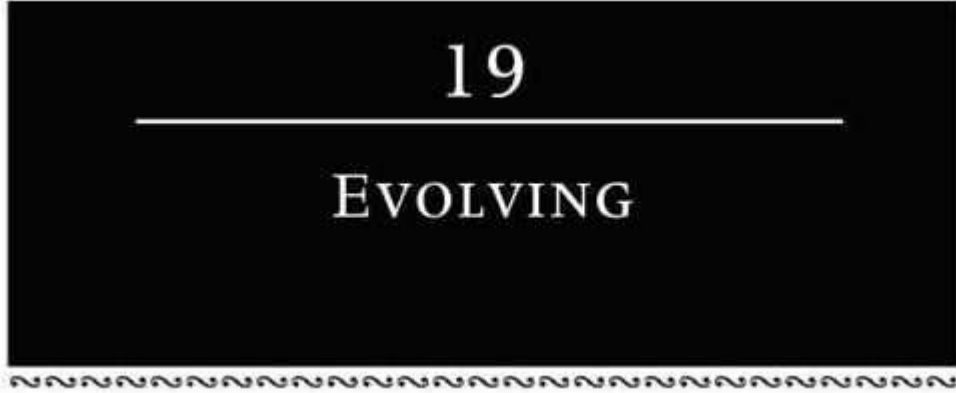
Rehberlerimiz tam da budur: rehberlerimiz. Sorularımıza ve ihtiyaçlarımıza cevap vereceklerine inanmak isteriz. Ve bunu yapacaklar ama bu her zaman bizimle yaptıkları işin sadece küçük bir yönü olacak. Onlar bizim bilge, sevgi dolu ve Tanrı'ya tamamen bağlı olmamızı istiyorlar.

Manevi bir gündem var. İlahi olanın bizim ben merkezli bakış açımızı paylaştığını düşünmek aptallıktır. Rehberlerimiz ve meleklerimiz ruhumuzun evrimi ve sonsuzlukla daha çok ilgilidir. Aydınlanmış psişik enerjiyle çalışmak eninde sonunda bizi derinleşen gizeme ve içsel maceraya götürecektir.

Buradaki paradoks, normalde günlük endişelerimizle ilgili yardım almak için sezgisel gelişime girmemizdir. Ancak bilgiye erişim buzdağının sadece görünen kısmıdır. Bizi sezgisel büyümeye getiren şey, genellikle bizi hayal bile edemeyeceğimiz bir dünyaya götüren ekmek kırıntılarıdır. Zamanla kim olduğumuza ve gerçekliğin ne olduğuna dair bakış açımızı değiştirecek bir enginliğe sürükleneceğiz. Bu ruhsal yaşamın gerçek arayışıdır. Bizi, keşfedilmemiş gücün var olduğunu asla bilmediğimiz kısımlarına, başkalarıyla psişik bağlantılara, sınırsız iç kaynaklara ve başkalarına ait olabileceğine ama bize ait olmadığına inandığımız sınırsız yaratıcı olanaklara götürür.

Dünyamız kendini yenilemeye başlıyor. Bir eşzamanlılık ve rehberlik duygusu deneyimlemeye başlarız. Ayrı ve yalnız olma duyguları dağılmaya başlar. Bu dünyada yalnız bir yabancı olarak var olma duygusunun yerini cömert bir evrenin sevgi dokunuşu alıyor. Manevi dünyayla uyum ve bütünleşme zihnimizde, bedenimizde ve ruhumuzda bir birlik yaratır. Bu, bolluğun, sağlığın ve genel refahın artmasına yol açar.

Ruh'un bize getirdiği armağan, aydınlanmış varlıklar olarak mirasımıza sahip çıkma yeteneğidir. Yol boyunca, daha önce kendimize inandığımız şeyin çoğunu bıraktık.



O Ruh'la bilinçli temasa doğru evrimimiz akışkan ve değişken olma yeteneğimize bağlıdır. Psişik enerji ilgi çekicidir; bize yanıt verir, değişkendir, kişiseldir. Enerji alanımızla etkileşime girer ve enerjiyle buluşan enerji olduğumuzu öğreniriz. Bilinmeyen bir bölgeye yönlendiriliyoruz. Alışılmadık ruh topraklarına adım attığımız bu önemli zamanda, bizden daha fazlasının gerekli olduğunu fark etmeye başıyoruz. Kişisel arzularımız ve bencil kaygılarımız bize sevinçten çok acı getirir. Eğer onu yalnızca kişisel çıkarımız için manipüle etmek istersek, içgörülü enerjinin uzun süre alıcısı olamayacağımızı öğreniriz. Teslim olduğumuzda ve ben-merkezli ynelimimizi bıraktığımızda, güçlü göksel gler tarafından desteklendiğimizi ve ynlendirildiğimizi görürüz.

Gevezelik eden zihnin sürekli etkisini susturana kadar, sezgilerimizin faydalarından tam olarak yararlanamayız. Bilinçli benliğimiz, sezgiyi, bilgiye erişmenin bir yolu olarak kullanmak ister.

günlük yaşamımızı kolaylaştırıyoruz. Yarın ve ertesi gün başımıza ne geleceğini bilmek istiyor. Çoğu insanın finans, ilişkiler ve sağlık alanlarında endişeleri vardır. Ruh bize bu maddi şeyleri nasıl tezahür ettirip yaratacağımızı öğretmeyi arzuluyor.

Ama görünmeyen manevi dünyadan başlamalıyız. Yaşadığımız her şey bu dünyanın bir uzantısıdır. Ruh, tıpkı bizim kendimiz için istediğimiz gibi, bizim için de sevgiyi, neşeyi, huzuru ve dinginliği arzular. Cevapları ve bilgileri ararken derinlerde gizli bir hazineyi ortaya çıkarmaya başlıyoruz. Olasılıkların bolluğunu içimizde taşıyoruz. İyi kontrol etmeye ve onun yolumuza gelmesini sağlamaya çalışırken endişelenmemize ve strese girmemize gerek yok. Tanrı içimizde mevcuttur ve en yüksek iyiliğimizi harekete geçirmek için her zaman ortaya çıkmayı beklemektedir.

Teslim olmak

İçsel otoritemizi özgür irademiz aracılığıyla hayata geçiririz. Kişilik benliğimiz her zaman içsel bilgeliğimizin değerinin farkına varmaz. Bu değişim gerçekleşmeye başladıkça, sezgilerimiz içsel gerçeğin derin kuyusundan yararlanmaya çalışır. Daha derin bir bilgiye doğru çekildikçe kişiliğimizin arzuladığı ile ruhumuzun arzuladığı arasındaki fark daha belirgin hale gelmeye başlar.

Sezgilerimiz aracılığıyla var olan her şeyin Kaynağı ile sürekli bilinçli temas halinde kalabiliriz. Ruhun yolu göstermesine izin verdiğimizde, egomuzun aksine onun yumuşak ve alçakgönüllü olduğunu görürüz. Sadece bu da değil, Ruh her zaman muhteşem bir şekilde muhteşem olacaktır; kişiliğimizle ve egomuzla savaşılmaya gerek yok. Ruh egoya gülümser ve onu bir annenin küçük bir çocuk gibi görür ve çocuğun iradesinin, arzularının ve doğruluk duygularının istedikleri yere gitmesine izin verir. Ruh bunu biliyor

Sonunda çocuk, kasıtlı eylemler geçit töreninde yorulacak, aç ve yalnız kalacaktır.

Sezgisel gelişim, normalde algılarımızı örten perdeyi kaldırmamız için bize araçlar sağlar. Sadece dış dünyanın sesini dinlediğimizde korku ve şüpheden donup kalabiliriz. Arzu ettiğimiz dış sonuçlara daha az, niyet ve çabalarımıza daha çok odaklandığımızda, olanlara rağmen huzurlu ve odaklanmış olabiliriz. Bencil olmamak ve Yüksek Benlik farkındalığı arasında dengeye ulaştığımızda mucizelere giden bir kanal haline geliriz. İlâhi olanın bireyselliğimizi en yüksek amaç için mükemmel bir kap olacak şekilde nasıl şekillendirdiğini deneyimleyebiliriz. Bu karanlıkta çalışıyormuşuz gibi hissettirebilir.

Bilgiye ulaşmanın aksine, ruh gelişiminin derin çalışmasının acil bir amacı yokmuş gibi görünebilir. Psişik dünyayla ilk karşılaşmalarımız derin ve hatta dramatik olabilir, ancak ruhsal dönüşüm çalışmasına girdiğimizde bu güçlü güçlerle uyum içinde çalışırız. Bu, derin temizlik döngülerine girdiğimiz zamandır. Duygusal, zihinsel, ruhsal ve fiziksel enerji alanlarımız derin bir temizlenme sürecinden geçiyor. İlâhi enerji ışıktır. Bu daha yüksek frekanslı bir titreşimdir. Auramız ancak daha ağır, daha yoğun maddi enerjilerden arındığımız bu yüksek frekansı emebilecektir. İlâhi zeka ve sevgi içimizde çalışmaya başlar, bizi gerçek benliğimizin farkına varmaktan alıkoyan her şeyden arındırır ve serbest bırakır. Bu birçok insan için zor bir zaman olabilir.

Manevi Gece

Her ne kadar birkaç zorlu içsel gelişim döneminden geçmiş gibi hissetsem de, bu süreci hızlandıran özel bir olay yok gibi görünüyordu.

birkaç yıl önce benim için zorlu bir aşamaydı. Yıllardır yaptığım gibi haftada ortalama yirmi beş okuma yapıyordum. Okumalar yaptığım insanların çoğunun çocukları ve vefat etmiş sevdikleri vardı ve onlar benim bu sevdiklerimle ruhen bağlantı kurabileceğimden umutluydular. Ayrıca çeşitli sağlık, mali ve ilişki sorunları yaşayan müşterilerim de vardı. Spirit ve arayıştaki müşterilerim arasında sürekli bir etkileşim akışı var gibi görünüyordu ve manevi alemden her türlü yardımı aldım. Büyükanne ve büyükbabalar, ebeveynler, arkadaşlar, rehberler ve melekler oradaydı ve değer verdikleri insanlara umut ve destek mesajları göndermeye istekliydiler.

Ancak her günün sonunda bitkin düşerdim. Ertesi güne başka pek bir şey yapamayacak kadar yorgun hazırlanırdım. Kendi rehberlerime ve manevi yardımcılara, bu kadar tükenmemek için okumalar yapmanın veya haftamı planlamanın bir yolu olup olmadığını sordum. Günün sonunda bitkin düşmemem için enerjimi düzenlemenin bir yolu olabileceğini düşündüm.

Aldığım tavsiye beni şaşırttı. Bana her danışana ve her okuma saatine sanki sahip olduğum tek saat, tek seansmış gibi davranmam gerektiği mesajı verildi. Bana her insanla "şu anda" olmam söylendi. Ben de bunu yapmaya çalıştım; Her kişiye tamamen açılmaya başladım. Günün ilerleyen saatlerindeki seansları ya da yorgunluktan yapamayacağımdan korktuğum ama yapmak istediğim başka şeylerin olduğunu düşünmedim. Ancak bu yaklaşıma rağmen hâlâ yorgundum ve pek bir şey değişmemiş gibi görünüyordu.

Spirit'in diğer herkes için son derece endişeli göründüğünü düşündüm. Başkalarına refahları ve mutlulukları için sevgi dolu rehberlik ve tavsiyeler veriyordum. Dedelerim, sevdiklerim ve meleklerim neredeydi? Neden

Birisi bilincime girip bana sevgi ve sıcaklık göndermedi mi? Bunun yerine, günlük temas halinde olduğum manevi dünyadan pek az endişe duyuyordum. Kendimi Ruh'un sözcüsünden başka bir şey olmayan boş bir psişik kabuk gibi hissettim. İnsanlara Spirit'in sözcü modeli olduğumu söylerdim, ama o kadar da gösteriştense uzak. Bu, aylar gibi gelen bir süre boyunca devam etti. Psişik yeteneklerim gelişiyor olmasına rağmen yorgundum, yalnızdım ve hem ruhsal hem de fiziksel alemlerde kendimi bağlantısız ve ilgisiz hissettim.

Sonunda içimde bir şeyler kopmaya başladı. Kalbimde bir açıklık hissedebiliyordum ama bir nedenden dolayı buna direndim. Rahatsız edici bir acıya benziyordu. Ama o kapıları kapalı tutacak gücüm yoktu ve okumalar yaptıkça kendimin açıldığını ve pek alışık olmadığım bir enerjinin ortaya çıktığını hissedebiliyordum. Yavaş yavaş bu duyguya teslim oldum ve bunun aşk olduğunu fark ettim. Tanıdığım kişisel aşk değildi; bunun yerine bu, güçlü bir yaşam gücüne ve zekaya sahip gibi görünen bir aşktı. Egomun ve kontrol etme yeteneğimin ötesinde bir aşktı bu. Sınır tanımayan bir aşktı bu, beni yeniden canlandırdı.

Manevi Temizlik

Her sezgisel tip bu arınma sürecinden farklı şekilde geçecektir. Duygusal sezgiler aşırı iniş ve çıkışlar yaşayabilir. Yoğun duyguları tetikleyen rüyalar görebilirler. Bu tür acı verici duyguların yüzeye çıkmasına ve içimizde dolaşmasına izin vermek çoğu zaman kendimizi temizlemek için yapmamız gereken tek şeydir. Duygusal sezgiler, başkalarının duygusal talepleri karşısında da bunalmış hissedilebilir. Kendi ihtiyaçlarıyla bağlarını kaybedebilirler ve kendilerini beslemede başarısız olabilirler. Duygusal sezgiseller, kendilerini neyin tatmin edeceğine dikkat ederlerse bazen bencil hissedebilirler. Dünyada bu kadar çok insan varken

Acı çekerken, duygusal sezgisellerin kendi huzur, nee ve uyum duygularına çaba göstermenin benmerkezci olmadığını anlaması zor olabilir.

Ruhsal sezgiseller bu arınma dönemini bir kopukluk olarak deneyimleyebilirler. Sanki iletişimden kopmuş gibi hissedebilirler. Manevi dünyayla olan birliklerinin gücünü sorgulayabilirler. Ruhsal sezgiler, sanki dünyada anlamsız bir şekilde srkleniyormuş gibi, kendilerini gezgin gibi hissetmeye başlayabilirler. Bir zamanlar ruhsal alemler kendilerini zgr ve engelsiz hissederken, ruhsal sezgiseller artık boş, ilhamsız bir alanda yüzüyormuş gibi hissedebilirler. Ruhsal sezgiseller, hayallerini ve amaçlarını temellendirme yeteneğine sahip değilmiş gibi hissedebilirler. Bu bir boşluk yaratabilir ve birçok ruhsal sezgisel, uzaylı hale gelebilir ve fiziksel ve ruhsal olanla teması kopabilir.

Zihinsel sezgiseller için, bu derin arınma süresi onları kendi düşüncelerine daha da derinlemesine götürebilir ve sınırlı inanç kalıpları tarafından kapana kısılmış hissedebilirler. Sezgisel zihinsel enerjinin akışı kafa karışıklığına ve yorgunluğa neden olacak ve düşünceler çarktaki bir hamster gibi zihinde geri dönecektir. Zihinsel sezgiseller sanki hiçbir yere gitmiyormuş, hiçbir ilerleme kaydedemiyormuş gibi hissedebilirler. Kendi zekalarını bile sorgulayabilirler. Bu onlar için krizlerinin doruk noktası olabilir. Düşüncelerinin tezahürlerini dış yaşamlarında görebilirler ve bu onları pek mutlu etmeyebilir. Işık, zihinsel sezgiselin zihninde yol alırken, onlar eskiden temelleri olarak gördükleri şeyi, gerçekliğin kendisi olarak sorgulamaya başlayacaklar.

Fiziksel sezgilerin maneviyatı derinleştikçe kendilerini boş, ilhamsız ve sıkılmış hissedebilirler. Dünyaya ve onun yaratıklarına olan bir zamanlar güçlü bağları

Kirlenmiş doğal dünyanın yıkılmaya ve yıkıma mahkum olduğu sonucuna vardıklarından artık kendilerini acı ve umutsuzluk içinde gösterebilirler. Yoksulluğu, hastalığı, kirliliği ve doğal evlerinin yok oluşunu görebilirler. Bu, birçok fiziksel sezgiselin kendi bedenlerinde hissettiği acı verici bir yara olabilir. Bu nedenle bu süre zarfında hastalanmaya eğilimlidirler. Kronik yorgunluk, fibromiyalji, çevresel hassasiyetler ve alerjiler, fiziksel, zihinsel ve ruhsal olarak kendi güçlerine sahip olmaya zorlandıkları için fiziksel sezgiselleri rahatsız edebilir. Bir zamanlar dünya tüm gücü, güzelliği ve zarafeti barındırıyordu; artık bunu kendi içlerinde görmeleri gerekiyor. Kendi ruhlarına çekiliyorlar.

Manevi Yardım

Her türden sezgisel, her türün yaşadığı krizi çeşitli şekillerde deneyimleyebilir. Manevi farkındalığımızı derinleştirme zamanı, baskın sezgisel türümüzü bile değiştirebilir. Birçok yaşam boyunca ortaya çıkan acı verici bir modeli tekrarlamak yaygındır. Hayatımızda yoğunluk artacak. Denediğimiz her şeyin engellerle, zorluklarla karşı karşıya olduğunu hissedebiliriz. İllüzyonlar yüzeye çıkar ve kendi maneviyatımız tarafından yanıltıldığımızı ve kandırıldığımızı hissedebiliriz.  nceki ilahi bağlantı deneyimleri aniden uzak görünüyor. Bizi yoldan çıkaran şeyin ne olduğunu merak ediyoruz. Neden rehberlerimiz ve meleklerimiz tarafından terk edildik?

İşte bu dönemde ruhsal bir süreçte olduğumuza dair farkındalığımızı korumamız gerekiyor. Rehberlerimiz bize yaklaşacak ve kendimizi daha rahat ve güvende hissetmemize yardımcı olacak. Sezgisel farkındalığımızın bu zorlu zamanlarda çok değerli olduğu ortaya çıkabilir. Yüksek Benliğimiz ve rehberlerimiz kırılganlığımızdan ve enerjisel değişimlerimizden yararlanır. Yakınlaşabiliyorlar ve

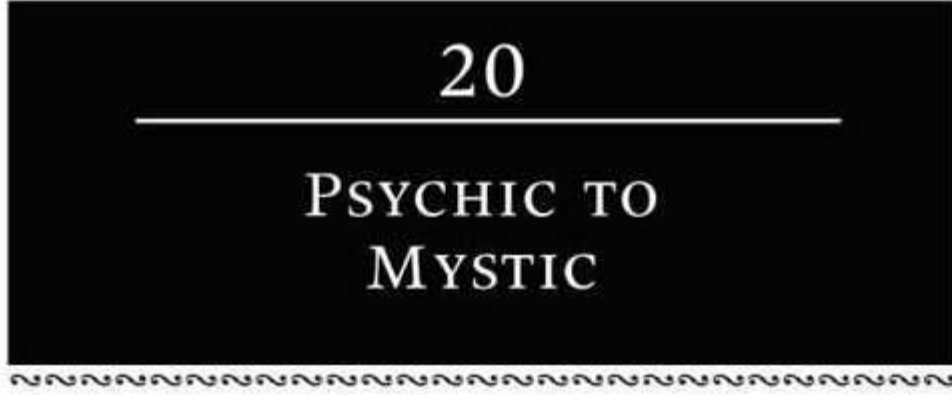
üzerimizde daha fazla etkisi var. Yardım çağrısı yaptığımızda rehberlerimiz müdahale ihtiyacımızın farkına vardığımız için çok mutlu oluyor.

Normal koşullar altında egomuzun nüfuz etmesi zordur. Ruhsal ve sezgisel uğraşlardan keyif alabiliriz. Kitap okuyabilir ve kasetleri dinleyebiliriz. Ancak gerçek içsel büyümeye başladığımızda temelimiz değişir ve açılmaya başlarız. Birçok yönden kasıtlı teslimiyete yönlendiriliyoruz. Gömülü acı veya korku duygularının yüzeye çıktığı kafa karıştırıcı rüyalar görebiliriz. Kendimizi acı verici bir değersizlik ve düşük özsaygı modelini ortaya çıkaran bir ilişki içinde bulabiliriz. Bizi Tanrı'nın sevgisini ve lütfunu sorgulamaya iten fiziksel bir kriz yaşayabiliriz.

Krizimiz bizi duygusal, fiziksel, zihinsel ve ruhsal olarak etkileyebilir. Ama meleklerimiz ve rehberlerimiz sabırla yakında bekliyorlar. Tanrı'nın sevgisini ve rehberliğini istemek için açılmamızı bekliyorlar. Ve boyun eğdiğimizde ilahi olan içeri girer. O zaman gerçek manevi doğamıza tam olarak sahip çıkabiliriz. Bu aynı zamanda sezgisel potansiyelimize ulaşılmaya başlanabileceği zamandır. Daha yüksek farkındalık ve bilme düzeylerine açılabiliriz. Koşulsuz sevginin daha yüksek düzeylerini bütünleştirebiliriz. İçeriden daha iyi yönlendirilebiliriz. İçsel bilginin sakin, küçük sesi daha güçlü olacak ve daha az statik olacak.

Duygusal Yüksek Benliğimiz yolumuzu içeriden yönlendirir. Bir planı, bir yolu ve bir amacı vardır. Hayatımızda ruhumuzun gücünden daha güçlü bir güç yoktur. Ruh'u dinlemek veya maddi dünyanın korku ve şüphelerine tepki vermek konusunda özgür iradeye sahibiz. Ruhumuzun amacına uygun olmayan seçimler yaptığımızda bu sadece ilerlememizi geciktirir. Kendimize gereksiz acılar çektirebiliriz ama sonunda ruhumuz gerçek yolunu bulacaktır. Başka bir yol ya da daha geniş bir yol bulan bir nehir gibidir. Ruhun sesi olabilir

incelikli olun, ancak asla susturulamaz. Zihnimizi, kalplerimizi ve ruhumuzu açtığımızda içimizdeki İlahi Ruh'u ve Tanrı'yı anlamaya yaklaşıyoruz. Psişik, manevi ve mistik yolların nihai hedefi bizi ilahi olana, var olan her şeyin hakikatine yaklaştırmaktır.



ENe zaman birisi için bir okumaya başlasam, bir an boş bir alana adım atıyorum. Bazen sanki birisinin ya da bir şeyin gelip benimle konuşmasını umarak, aktif ama anlayışlı bir şekilde bekliyormuşum gibi geliyor. Beklenmeyeni beklemeye geldim.

Loni seansa geldiğinde endişeli ve tedirgin görünüyordu. Bir arkadaşının tavsiyesi üzerine beni görmeye geldiğini söyledi. Daha önce hiç bir "medyum"a gitmemiştii ve ne bekleyeceğinden emin değildi. Loni için okumaya başladım ve hemen bir kadın bana Loni'nin annesi olduğunu söyledi. Bunu doğru okuyup okumadığımdan emin değildim çünkü Groucho Marx tipi bir burnu ve bıyığı vardı. Loni'ye hiçbir şey söylemedim. Ona ilk söylediğim şeyin orada bir kadın olduğu olursa odadan kaçabileceğini düşündüm kendi kendime.

Annesi olduğunu söyleyen ama sahte plastik burun gibi görünen bir şey takan biri ruhuyla orada.

Okumalarda olduğu gibi, aldığımı kontrol edemedim. Bu görüntüyü atlamayı denedim ama onun tarafından engellendiğimi hissettim. Loni'nin annesi gülüyordu ve bir türlü gitmiyordu. Loni'ye şöyle dedim: "Annen olduğunu düşündüğüm bir kadın geliyor. Kısa gri saçları var; zayıf ve ortalama boyda." Loni, annesinin ruh halinde olduğunu ve bunun onu fiziksel olarak tanımladığını doğruladı. Daha sonra şöyle dedim: "Ve sahte plastik bir burun ve bıyık takıyor gibi görünüyor. Ayrıca içeri giren iki kadın daha var ve hepsi de aynı şekilde giyinmiş." Loni kahkahalara boğuldu ve ardından çantasını karıştırmaya başladı. Annesinin ve annesinin iki kız kardeşinin fotoğrafını çıkardı; hepsinin maskesi ve parti elbiseleri vardı. Fotoğrafta bir masanın etrafında oturup büyük puro içiyormuş gibi yapıyorlardı.

Sezgisel ve psişik yetenekler geliştirmek bazen bilinmeyene doğru bir sıçrama gibi de hissedilebilir. İçimizde bilgiye erişme veya fiziksel olmayan şeylerle bağlantı kurma ve iletişim kurma yeteneğine sahip olduğumuza inanmak zor olabilir. Bu aynı zamanda içimizde keşif ve vahiy tutkusunu ateşleyen bir yolculuktur.

Psişik İlerleme

Sezgisel duyumları doğru şekilde yorumlamak çoğu insanın başlangıçta karşılaştığı en büyük engeldir. Psişik enerjiyi yorumlamak zor olabilir, özellikle de kendimiz için rehberliğe erişmeye çalıştığımızda. Hayatımızdaki olayların arzu ettiğimiz şekilde gelişmesini isteriz. Finansal açıdan başarılı olmak istiyoruz. Ruh eşimizle tanışmak istiyoruz. Ancak sezgisel olarak edindiklerimiz endişelerimize hitap etmiyor gibi görünebilir. Görüntüler,

Yüzeye çıkan duygu, düşünce veya izlenimler bizim için anlamlı olmayabilir. Psişik izlenimlerimizi en çok istediğimiz şeyle mi yoksa en çok korktuğumuz şeyle örtüşecek şekilde mi yorumladığımızı merak edebiliriz. Kafamız karışabilir. Sadece kendimizi mi kandırdığımızı merak edebiliriz.

Sezgisel enerjiyle çalışmaya başladığımızda bilgiyi bekler ve arzularız. Psişik gelişimin daha derin sularına girdiğimizde her şeyin yolunda olduğu içsel bilgisiyle yaşamaya başlarız. Güvenebileceğimiz bir iç rehber, bir plan olduğunun ve ayrıntıları bilmeye daha az ihtiyacımızın olduğunun farkına varırız. Hastalıkla, kayıpla ya da acıyla karşı karşıya kaldığımızda bile açılan bir yol buluruz. Artık koşullara bağlı değiliz, gelecekle ilgili aşırı kaygı ve korku duymuyoruz. Bizi çevreleyen ve bizimle ilgilenen rahatlığı hissedebiliriz. Kendimizi mistik aleme salıverdiğimizde daha yüksek bir bilişe gireriz. Ancak bu yalnızca olayların veya gelecekteki koşulların bilinmesi değildir; bu, şimdi yaratıcıya doğru bir anlayış ve aşkınlıktır.

Sequana birçok farklı medyumdan birçok okuma aldı. Ruh eşini bulup bulamayacağını öğrenmek için bana geldi. Onun neye benzeyeceğini ve hayatında ne zaman ortaya çıkacağını bilmek istiyordu. Sequana'nın enerjisinde, hayatına girecek erkekleri okumak kolaydı. Doğruluğumdan etkilenmişti ama yoluna çıkacağını tahmin ettiğim erkeklerin kalitesinden pek de heyecanlanmamıştı. Harika görünen ama olgunluktan ve bağlanma isteğinden yoksun erkekleri defalarca kendine çekiyor. Bunlar onun istediği türden adamlar değil ama ona sürekli gelen adamlar bunlar.

Birçoğumuz gibi Sequana da ne gücünün ne de özgür iradesinin farkında. Farkında olmadan, genellikle şimdiki zamanımızı geçmişimizden yaratırız.

Bunu farkında olmadan yaptığımız için normalde hayatımıza girenleri kısıtlarız. Mistik aleme girdiğimizde ve hayatlarımızı ego düzeyinden kontrol etme ihtiyacımızı serbest bıraktığımızda, sezgilerimiz bizi sessizce dürtecek ve kendi kendimize empoze ettiğimiz sınırlamaların ötesine geçmeye teşvik edecektir.

Ruh her zaman koşulsuz sevgiden, bilgelikten ve neşeden yaratır. Bize neyi çizeceğimizi yaratma ve seçme özgürlüğü verildi. Sequana'nın yaptığı gibi insan zihninden yaratmayı seçebiliriz ya da sonucu içimizdeki ilahi olana bırakabiliriz. İlahi olanı seçtiğimizde kontrolü teslim etmeye istekli olmalıyız. Yolumuza neyin, ne zaman ve nasıl çıkacağını yönlendirme ihtiyacımızdan isteyerek vazgeçmeliyiz.

İlahi Ruh her zaman bizden daha iyi bir iş çıkarır. Mutluluğumuzun nerede olduğunu her zaman bilemeyiz. Sezgisel veya ruhsal gelişimin içimizde ortaya çıkmasına izin verdiğimizde, mantıksız veya uygulanamaz gibi görünse bile, bize verilen rehberliğe daha fazla güvenebildiğimizi ve ona göre hareket edebildiğimizi görürüz. Dünya sorun ve sorunlarla boğuşmaya devam ediyor, ancak kaosun içinde bize sessizce rehberlik eden ince iç sesi daha iyi duyabiliyoruz. Ayrıca sezgilerimizin bize ne söylediği konusunda daha net bilgiye sahibiz. Meşru sezgisel içgörünün ne olduğu ile sadece umut dolu hayallerimizin ne olduğunu ayırt edebiliriz.

Sequana'nın sezgileri güçlendikçe, kendini bıraktığında onu yakalayacak bir gücün, bir varlığın, bir gücün olduğunu daha iyi bilebilecektir. Kaygılarımızı Ruh'a bırakmıyoruz çünkü orada yalnızca boş bir alan olabileceğinden korkuyoruz ya da Ruh'un bireysel ihtiyaçlarımızı ve endişelerimizi muhtemelen karşılayamayacağına inanıyoruz. Mistik alemde odaklanan psişik enerji, bunun böyle olmadığını bize garanti eder. Çevremizdeki ve içimizdeki sevgiyi ve bağlantıları hissedebiliriz. Bu bir fırça gibi gelebilir

bir meleğin kanadı, ismimizin nazikçe çağrılması ya da dış görünüşlerin sarsamadığı içsel bir biliş.

Mistik içgörüyü uyum sağladığımızda umut etmeyiz; biliyoruz. Somut bir farkındalığımız var. Tarif edilemeyecek bir rahatlık bu. Hiç kimse dış dünyada neler olacağını tam olarak kavrayamaz, ancak her saati, her günü değerli olduğumuzu ve mutluluğa doğru yönlendirildiğimizi bilerek yaşayabiliriz. Mistik ve ilahi alemlere girdiğimizde güvenlik duygumuz içimizden gelir. Ruh paradoks içinde çalışır. Mistik alem aynı anda hem karanlık hem de rahatlatıcı olabilir. Bizi değiştirmeye, beklenmeyeni beklemeye çağırıyor. Sadece sonuçları bilmek daha az önemli hale gelir. Bunun yerine, Yüksek Güç ile sürekli bilinçli bağlantı kurmayı arzuluyoruz. Sezgisel tipimiz manevi yolumuz olur. Sadece günlük kaygılarımızda bize yardımcı olacak rehberlik almakla kalmayacağız, aynı zamanda yaşamın daha derin gizemlerine de yönlendirileceğiz. Sezgi önce bizi kendi bilgimize yönlendirir ve sonra Yüksek Benliğin kapısını açar. İçimizdeki ilahi olandan yaşadığımızda, dünyaya katılırız ama ona bağlı kalmayız.

Saf Benliğimiz, ruhumuz yaratıcı ve aşkındır. Ruhun güzelliğini deneyimleme yeteneği olmadan, tamamen form olabiliriz ve hiçbir maddeye dönüşemeyiz. Yaşamlarımız, sonuçsuz ve anlamsız deneyimlerden oluşan sonsuz bir akış gibi görünebilir. Bu, canlı, canlı bir gül ile ne kadar güzel boyanmış olsa da canlı bir çiçeğin özünden ve kokusundan yoksun bir gül resmi arasındaki fark gibidir. Psişik enerjimizi gerçeği bilme arzusuyla meşgul ettiğimizde, derin dönüştürücü güçler bizi şekillendirir ve şekillendirir. Ruhun ihtişamını yaşıyoruz. Bilgeliğe ve koşulsuz sevgiye açılan kapı her zaman açıktır ve bizi içeri girmeye çağırır.

Psişik yeteneği geliştirmenin ödölü sadece olayların sonuçlarını bilmek ya da geleceği tahmin etmek değildir. Psişik yeteneğin kalıcı armağanı, içimizde gerçeğin, bilgeliğin ve sonsuzluğun derinliklerinden iletişim kurma ve yaratma yeteneğini oluşturarak ruhumuzun içsel gücünden yararlanmaktır.

Türleri Bütünleştirme

Sezgisel tipler, takip edildiğinde hayatlarımız ve ruh yolumuz hakkında daha fazla farkındalığa yol açabilecek arketipik planlar gibidir. Bizim tipimiz bizi engin denize götüren bir nehir gibidir. Ruhumuz bizi gerçek maddeden besler, o sonsuz denizdeki yansımamızı görmemizi ister. Sezgisel farkındalığımız yelken aşmamızı ve varoluşun enginliğini keşfetmemizi sağlar. Sezgisel tipimiz kısıtlayıcı değildir. Üzerinde yelken aştığımız ve görünmeyende nasıl yaşayacağımızı öğrendiğimiz gemidir.

Tipimizi anlayarak sezgisel ve psişik yeteneğimizi geliştirmenin amacı, dört tipi hem tamamen hem de içsel olarak bütünleştirmek ve sonra onları açmaktır. Psişik ve ruhsal farkındalıkta geliştikçe hepimizin eninde sonunda karşılaşacağı bir dönüm noktasına geliriz. Rahat bulduğumuz seviyede öncelikle psişik, ruhsal enerjiyle çalışırız. Bu enerjiye zihinsel, fiziksel, duygusal veya ruhsal yaklaşımla ulaşırız. Bu süreçte büyümemiz hızlı olabilir. Kendimizi güvende hissedebilir ve süreci kucaklayabiliriz. Daha sonra bize bir seçim sunuluyor. Kendimizin, konfor ve kontrol seviyemizin ötesine geçebiliriz. Veya oyalanıp geri çekilebiliriz.

Norm olarak kabul ettiğimiz şeyin dışına çıkmak zor olabilir ve bazen kendimizi korku içinde buluruz. Belki de işten işe endişeleniyoruz

dönüşüm dış yaşamımızda kayıp veya değişimle sonuçlanacaktır. Ailemiz ve arkadaşlarımız tarafından reddedilmekten veya gelir ve sosyal kabul kaybından korkabiliriz. Bilinmeyenden ve önümüzde uzanan geniş özgürlükten endişe duyabiliriz. Ancak ancak korkularımızın en yoğun olduğu bu noktada sınırlarımızı aşabilir ve gerçek potansiyelimizi görebiliriz.

Psişik farkındalık yolculuğu sonuçta bizi tüm yaşamla bir olduğumuzun bilinçli farkına varmaya götürür. Bu birliğin içinde var olan her şey vardır. Tüm geçmiş, şimdi ve geleceğin yaratıcı olanakları enerji olarak bir arada var olur. Bilinçli olarak saf bilincin merkeziyle birleştığımızda, zaman ve mekanı aşarız ve dolayısıyla arzuladığımız her şeye erişebiliriz. Normal bilincimizin daha yüksek farkındalığa yükselmesi ve hayata daha geniş bir perspektiften bakması için, bu yüksek titreşimleri nasıl alıp kucaklayacağımızı bilmemiz gerekir. Kendimizin ego-kişilik kısmını hiçbir zaman tamamen susturamayacağız ve bunu yapmamız da gerekli değil. Bunun yerine dikkatimizi daha duygusal yönlerimize odaklamak önemlidir.

Uygulama yaparak zihnimizi, bedenimizi, kalbimizi ve ruhumuzu birleştirmek ve var olan her şeyin farkındalığında yaşamak için nasıl harekete geçireceğimizi öğrenebiliriz. Enerjiyi durugörüyle, telepatik olarak, empatik olarak veya psikometri yoluyla okumaya çalıştığımızda, çabalarımızın daha yüksek seviyedeki psişik akımlar tarafından desteklenmesi önemlidir. Yalnızca küçük ego kişilikli benlikten yararlandığımızda sonuçlarımız sınırlı olacaktır. Ayrıca fiziksel bedenimizi de yoracağız ve aldığımız bilgileri kişisel önyargılarımıza ve inançlarımıza göre yorumlama olasılığımız daha yüksek olacak. Psişik bilgiler hayatlarımızı daha geniş bir perspektiften anlamamıza yardımcı olmalıdır. Bir bağ hissetmeli ve aldıklarımızla neşelenmeliyiz.

Bu meditasyon egzersizi herkes tarafından yapılabilir. Farkındalığı daha yüksek bilince entegre etmeye ve yükseltmeye yardımcı olacaktır. Bu arabuluculuğun günlük uygulaması, enerjimizin önyargılı sınırlamalarımızın ötesine geçmesine yardımcı olacağı için yeni farkındalık ve entegrasyon kapıları açacaktır.

Birlik Meditasyonu Deneyimi

- Dikkatinizi bedeninize çekin ve derin nefes alın. Nefesle vücudunuzun enerjilendiğini ve rahatladığını hissedin. Nefesin vücudunuzda dolaştığını hissedin. Nefes verin ve her türlü gerginlik ve stresi serbest bırakın. Nefesinizi başınızın üstünden çekin ve ayak tabanlarınıza doğru gönderin. Ayak tabanlarınızın yere sağlam bastığını hissedin. Dünyadaki enerjiyi ayaklarınıza çekebildiğinizi ve sonra bu enerjiyi tüm vücudunuza gönderebildiğinizi hayal edin. Dünyadan enerji çekmeye devam edin. Onu bedene çekin ve bedenin fiziksel beden ötesine genişlediğini hissedin. Dünyanın sizi kucakladığını, size enerji verdiğini hayal edin; o sizi buraya, fiziksel varoluşa çağırdı. Güneş, ay ve yıldızlar yaşam gücünüzü çekebileceğiniz bir enerji ağı yaratırlar. Siz bu güzel yaratılış ağının içinde var olursunuz. Bu ışıltılı enerjik maddenin içinde mükemmel bir uyum vardır. Kalp atışınızı hissedin. Bu, zaman ve mekânda yankılanan ve aşan her şeyin kalp atışıdır. Yer, yaratıkları, gökler seni kendilerinin kabul ediyor.
- Kalbinizi hissedin, kalbe nefes alın ve kalpten nefes verin. Açıldığını ve genişlediğini hissedin. Kalbinizden nefes alıp verirken, ortaya çıkan her türlü duyguyu kabul ederken onun açık olduğunu hissedin. Onlara dikkat edin. Şimdi nefesinizi sizi çevreleyen yaşam gücünden alın. Bu aşk. Artık aşkın merkezinden nefes alıyorsun,

ve her nefesle bu aşk genişliyor. Sevgi sizi kuşatır. Bu sevgiyi dilediğinize ve neye arzuluyorsanız ona gönderebilirsiniz. Bu sevgiyi içinize göndererek her türlü içsel acıyı veya suçluluğu iyileştirebilirsiniz. Bu aşkın zekası ve amacı vardır. Siz besleniyorsunuz ve bakılıyorsunuz; kendinizi bu aşka bırakabilirsiniz. Sen evrenin sevgisiyle birsin. Aşk evrenin yapıştıracısıdır; o senin içinde yaşıyor. Aşk seni ayakta tutar. Aşk sensin.

- Bu sevgiyle birleşin ve sevgi olun. Var olan her şeyin birbirine bağlılığını deneyimleyin. Düşünceleriniz bilmenizi ve deneyimlemenizi sağlar. İçinizde var olan saf bilgi üzerinde düşünün ve dinlenin. Düşünce var olana anlam verir. Aklın nerede? Zihninize nefes alın. Sizi çevreleyen enerjidir. O, var olan her şeyde var olan bilincin canlandırıcı maddesidir. Bilince genişleyin ve sizi saf bilgiden ayıran tüm inançların ve sınırların çözülmesine izin verin. Zihniniz tüm yaşamın zekasıyla birleşir. Bilinç görünmezdir, yenilebilirdir; evrende düzen ve birlik yaratır. Geçmişin, şimdinin ve geleceğin bulunduğu tüm varlığın pınarına bağlısınız. Kolayca bilgelikle bir olursunuz.
- Bilgeliğe, bilince dönüşürsünüz, ancak özgürce formun ötesine geçerken farkında ve tetikte olursunuz. Bedeni, zihni, kalbi gözlemliyorsunuz ama siz bunlar değilsiniz; hiçbir engel yok ve özgürsün. Sakin odaklanmayla her şeyi deneyimleyebilirsiniz. Uzaktaki herhangi bir yere gidebilirsiniz. Herhangi bir gerçekliği ziyaret edebilirsiniz. Arzu ettiğiniz her varoluş halini deneyimleyebilir, her duyguyu hissedebilirsiniz.

O zaman bu deneyimden çıkıp özgürlüğe geri dönebilirsiniz. Sen var olan her şeyle birsin. Özgürsün.

- Şimdi bu özgürlüğü ve birlik duygusunu bedeninize soluyun. Birliği sevgi olarak, bilgelik ve birlik olarak hissedin. Farkındalık ve bilmede meydana gelebilecek her türlü mesaja ve diğer değişikliklere açık ve alıcı olun. Deneyime teslim olun ve onun gelişmeye devam etmesine izin verin.

Bu meditatif egzersiz, normalde altında çalıştığımız küçük öz-ego algısını daha geniş bir birlik deneyimine yükseltecektir. Yüksek titreşimli enerjinin bedene, zihne ve ruha akışını artıracaktır. Bunun enerji alanını genişletme ve içimizdeki psişik pilimizi yakıtla doldurma etkisi olacaktır.

Cennete gitmiyoruz; cennete doğru büyüyoruz. Algıda yaşadığımız değişiklikler aynı zamanda auramızı ve enerji alanımızı da genişletecektir. Bu da psişik algımızı canlandıracak ve güçlendirecektir. Enerjisel olarak kendimizi çok boyutlu bir farkındalığa açacağız. Astral seyahat, kanal olma ve fiziksel olmayan, akıllı yaşam formlarıyla temasa geçme yeteneği gibi, değişen bilinç durumlarının da ortaya çıkma olasılığı daha yüksek olacaktır.

Kara

Kara ilk başta sağlığından endişe duyduğu için beni aradı. Uzun zamandır kendini iyi hissetmiyordu ve iyileşmek istiyordu. Ancak tüm çabalarına rağmen sağlığı bozulmaya devam etti. Kendisine kronik yorgunluk sendromu ve diyabet teşhisi konuldu. Kara'yla ilk seansımızda, onun içinde hapsoldüğünü hissettiğim içsel güç beni şaşırttı.

her zaman bitkin olmasına ve bazı günler yataktan zar zor kalkabilmesine rağmen. Kara, sağlığı ve refahı için ihtiyaç duyduğu derin iç enerji rezervine erişemiyordu.

Yıllar önce Kara'nın psişik ve paranormal olaylarla ilgilenen bir grup arkadaşı vardı; psişik yeteneklerini denediler ve Kara, beklenmedik bir yeteneğe sahip olduğunu keşfetti. Çok geçmeden kendisinin ve arkadaşlarının hayatındaki gelecekteki olayları önceden haber veren rüyalar görmeye başladı. Bir gece rüyasında bir arkadaşının derin bir girdapta boğulduğunu gördü. Kara rüya karşısında kaygılı ve şaşkın bir halde uyandı. Sonunda bunun gerçek bir gelecek olayı olmadığı, arkadaşının duygusal olarak neler yaşadığının sembolik bir temsili olduğu sonucuna vardı.

Sonra beklenmedik bir şey oldu. Bir sabah bir arkadaşından bir telefon aldı. Ortak arkadaşları Kara'nın hayalini kurduğu kadın boğulmuştu. Şişmiş bir nehirde rafting yapıyordu; güçlü akıntıya kapılıp saldan düşerek boğuldu. Kara kapattı. Rüyasında kendisine görmezden geldiği bir mesajın verildiğini hissetti. Hem kendine hem de Tanrı'ya kızgındı. Bu, Kara'nın sağlığındaki düşüşün başlangıcıydı.

Kara, zamanla kendini affetmenin ve hayata yeniden açılmanın önemini anlamaya başladı. Tereddütlüydü ama sonunda yavaş yavaş iyileşmeye başladı. Sağlığı iyileşmeye başladı ve kendisini fiziksel olarak uzun zamandır olduğundan daha güçlü hissetmeye başladı. Bu iyileşmeyle birlikte psişik yeteneği bir kez daha ortaya çıktı. Uyanıkken yeniden rüya görmeye ve psişik izlenimler almaya başladı. Onları kapatmayı denemek istiyordu ama bunu yaparsa ne gibi sonuçlara yol açabileceğini çok iyi biliyordu. Bunun yerine Kara meditasyon yapmaya, kendi içine girip sormaya başladı.

net rehberlik için. Ruhsal ve psişik yeteneklerini anlamak onun için fiziksel sağlığını iyileştirmek kadar bir öncelik haline geldi.

Kara'yla birkaç yıl önceki ilk seansımızdan bu yana hayatı oldukça değişti. Sadece fiziksel olarak daha sağlıklı değil, aynı zamanda psişik yaşamı da gelişti. Geçtiğimiz günlerde ruhi konularla ilgili bir bölge ibadetinde bir kadının konuşmasını dinlerken yaşadığı bir deneyimi paylaşmak için beni aradı. Kara bana, oturup bu konuşmacıyı dinlerken kalbinde inanılmaz bir sevgi dalgası hissettiğini söyledi. Sevginin dalgalar halinde kendi içinden aktığını, odada veya ötesinde ona ihtiyacı olan herkese ulaştığını hissetti. Aşk canlandırıcı ve canlandırıcıydı; sevgi içinden akarken tüm vücudunun ısındığını hissetti.

Daha sonra Kara kafasında bir karıncalanma hissetti ve bir enerji patlamasıyla başının üst kısmının açıldığını hissetti. Bana meşhur nilüferin çiçek açması ve yapraklarını dışarı doğru yayması gibi bir his verdiğini söyledi. İçinde bilgeliğin ve derin bir bilginin yükseldiğini hissetti. Enerji sanki omurgasından aşağı akıyor, içini daha fazla sıcaklık ve zevk duygusuyla dolduruyordu. Bir süre bu durumda kaldı ve deneyimin ortaya çıkmasına izin verdi.

Sonunda odanın etrafına baktı ve belki başkalarının da bir düzeyde ruhsal uyanış yaşadığını varsaydı. Ancak durum böyle değildi. Bunun yerine odadaki diğerleri konuşmacıyı dinliyor ve ona odaklanıyor gibi görünüyordu. Başka hiç kimse kızarmış ve değişmiş görünmüyordu.

Kara'nın ruhsal ve psişik enerjisini kabul etmesiyle birlikte aşkın deneyimler geldi. Bu olaylardan dolayı kutsanmış hissediyor ve onlara eşlik eden bilgelik, neşe ve sevgi için derinden minnettar.

Enerji Alanındaki Değişiklikler

Mistik aleme girdiğimizde varoluşun sınırsızlığını yaşarız. Bir zamanlar dünyada psişik enerjiyi kullanıyorduk, mistik aleme girdiğimizde dikkatimizi içimize çekiyoruz. İnce gerçeklikleri ayırt etme yeteneğimiz artar. Dış görünüşün ötesinde bir dünyaya giriyoruz. Psişik enerjimizi göksel alemleri düşünmek için kullanabiliriz. Bu birlik her zaman mevcuttur. Sezgilerimiz aracılığıyla kaynakla sürekli iletişim halinde olabiliriz. Bilincimizi manevi bir yönetime çevirdiğimizde dış maddi dünya üzerimizdeki hakimiyetini kaybeder.

Mevcut koşullarımız ne kadar güçlü algılansa da, ruhumuzu asla sınırlandıramaz ve kontrol edemezler. Artık bir şeyin yalnızca fiziksel terimlerle ölçülebildiği ve nicelendirilebildiği sürece gerçek olduğuna inanmamıza gerek yok. Sezgilerimizi dinledikçe, ona güvendiğimizde ve ona göre hareket ettikçe enerji alanımız değişir. Enerji verdiğimiz her şey büyür. Nasıl ki fiziksel bedenimiz egzersiz yaptığımızda formda oluyorsa, psişik duyarlılığımız da egzersiz yaptığımızda büyüyecek ve kendini geliştirecektir. Enerji alanımız güçlenir. Dünyada her şeyin rastgele olduğu ve hiçbir sonucu olmadığı inancıyla yaşadığımızda kaygı ve korkuda artış yaşayabiliriz. Koruyucu bir duruş içinde küçülebilir ve içimize çekilebiliriz, kendimizi kesebilir ve duygusal, ruhsal, zihinsel ve fiziksel olarak acı çekebiliriz.

Ancak ruhumuzu harekete geçirdiğimizde ve bazen ihtiyaç duyduğumuz somut fiziksel kanıtlar olmasa bile tüm yaşamla yakından bağlantılı olduğumuza güvendiğimizde kökten, kuyudan, merkezden besleniriz. Auramızda kristal bir ışık eksenini yaratırız. Artık sadece hücre, doku, organ, kan ve kemikten ibaret değiliz. İçimizde barınan ruh zerresi bizi genişletip doldurur ve biz de onun aracı haline geliriz.

daha yüksek bir zeka ve sevgiyle çalışmak. Bu bizi mistik hallerin deneyimine götüren gizemli süreçtir. İçsel ruhun arınmasının bu ilerleyişi sırasında, bizi tam aydınlanma ve farkındalıktan alıkoyan inançları, yargıları ve olumsuzlukları parçalayıp yok ederiz. Dönüşeceğiz ve gerçek doğamız ortaya çıkacak. Psişik enerji bize bilinçli birlik için gerekli araçları sağlar.

Yüce olanı daha iyi algılayabildiğimizde, ilahi farkındalığın bilincinde daha tam olarak yaşayacağız ve her şeyin bizimle konuştuğunu göreceğiz. Onlarla iletişim kurmamızı istiyorlar. Melekler, başmelekler ve ruhen sevdiklerimiz yanımızda yaşıyor. Çok uzakta değiller. Zaman ve mekan yoktur. Yalnızca burada, yalnızca şimdi var. Sürekli kulağımıza "sonsuzluğu" fısıldıyor, bizi bu ilahi Hakikat'e uyandırıyorlar.



ASezgisel tipimiz geliştikçe, dört türün de deneyimlerinden geçer ve aynı zamanda bunların ötesine geçeriz. İçimizde olan her şey var. Bu nedenle her türün ruhsal zenginliği ve potansiyeliyle karşılaşabilmemiz mantıklı olacaktır, çünkü her türün yolu sonunda bizi aynı yere götürür: gerçek benliğimizin deneyimine. Büyümemiz bizi farkındalığa, sevgiye ve ışığa yönlendiren sarmal bir enerji dalgası boyunca gerçekleşir. Sezgisel türlerin her biri, mistik durumların deneyiminin anahtarını taşır.

Mistik durumlara giriş büyük ölçüde gizemli bir süreçtir. Tanrı'yı "iyi" ve "ahlaklı" olmakla bilemeyiz. Perdenin kaldırılması lütuftadır. Ruhumuzun mistik olana kayması ilahi olanla içsel birlik yoluyla olur. Güven ve cesaretle kendimizi göksel akıntılara bırakabiliriz. Her ne kadar insan benliğimiz bilinene tutunmayı bıraktıkça korku ve endişe hissedebilse de, kısa sürede ruhsal özgürlük hissine alışırız. Yorgun, kontrol odaklı "normal" yaşamımıza merhem oluyor. Gerçeklik esnek hale gelir ve bilincimizin yansımasında kendini yeniden yaratır. Teslim olduğumuzda ve ruhumuzun Yaratıcısıyla birleşmesine izin verdiğimizde, manyetik güçler bizi ilahi ışıltıya çeker. Zamanın durduğu, birliği deneyimlediğimiz anlarımız olacak. Mistik olan kolayca konuşulmaz, kolayca kelimelere dökülemez, ancak krallığa girdiğimizde bileceğiz, kalbimiz bilecek, ruhumuz ve hatta bedenimiz bile bilecek.

Duygusal Sezgisel

Duygusal sezgisel, kalbin yolundadır. Duygusal sezgiler mistik aleme girdikçe koşulsuz sevgi ve şefkate geçerler.

insan yerini ilahi olana bırakır. Bu, duygusal farkındalıktan kalp merkezliliğe giden yolculuktur. Duygusal sezgiler tamamen geliştiğinde, sevme yetenekleri koşullu ve bağımlı sevginin sınırlarını aşar. Onların sevgisi, onların aracılığıyla acı çeken dünyaya doğru ilerleyen ilahi olanın sevgisine dönüşür.

Bu sevgi bireye, kişiliğe ya da egoya dayalı değildir. Duygusal sezgiler bir odada oturabilir ve birkaç mil veya binlerce mil uzaktakilere ilahi sevginin şifalı ışınlarını gönderebilir. Merhamet ve koşulsuz sevgi zaman ya da mekan tarafından takip edilmez. Duygusal sezgiler sevgiyi şifa için güçlü bir ajan olarak bilir. Şefkat ve bağışlama yoluyla başkalarını iyileştirebilir ve kutsayabilirler. Korku, suçluluk ve öfke gibi duyguları daha yüksek farkındalık ve şefkat hallerine dönüştürebilirler. Sevginin baraj kapakları duygusal sezgisellere açılır ve onlar kendilerini ve başkalarını sevginin temizleyici akıntılarının saflığında yıkarlar. Merkezde, birlik ve bütünlük içinde yaşamayı arzulayarak her şeyde sevgiyi algırlar. Mistik kalp, sevdiğiyle birleşmeyi arar.

*When I glow
When I glow
You must shine,
When I flow
You must be laved.
When you sigh
You draw my heart, God's heart, into yourself.
When you weep for me
I take you in my arms.
But when you love
We two shall be as one.
When we are one at last, then none
Can ever make us part again,
Unending, wishless rapture
Shall dwell between us twain.¹⁶*

- Magdeburg'lu Mechthild (1210-1285)

Zihinsel Sezgisel

Zihinsel sezgiseller için yolculuk Tanrı'nın zihnine, yaratıcı ve her şeyi bilen alemine doğru yapılır. Zihinsel sezgisel mistik aleme girdikçe, insan zihni yerini aydınlanmış farkındalığa bırakır. Zihinsel sezgiselin zihni saf, her şeye gücü yeten aydınlanmış zekanın ışınlarıyla parlıyor; bilgelikle kaynaşırlar. Tanrı'yı yakından tanıdığımızda, Tanrı'nın düşüncelerini de biliriz. Bu, kehanet armağanını, yani olayların önceden bilinmesini getirebilir. Zihinsel sezgiseller ilahi olanın fikirlerini

insanlık. Her ruhun kaderini açığa çıkarabilirler. Gerçeği ayırt edebilirler.
Sekizinci yüzyılda Basralı Sufi mistik Rabia'nın yazdığı gibi:

*My understanding used to be like a stream
That easily described all along the bank as its ken moved
through the world.
When I entered God, my vision became like His,
It flooded out over existence,
I knew no limits.
The future I can now see with as much certainty
as the past.
If I stretched my arm its full length
I could caress any creature in this universe;
And Rabia does not
exaggerate.¹⁷*

Fiziksel Sezgisel

Fiziksel sezgisel, bu dünyada ilahi olanla birlikte yürür. Fiziksel sezgiseller mistik aleme girdiklerinde her şeyi kutsal olarak algılarlar. Somuttan aşkın olana doğru hareket ederler ve sonra ilahi lütufla bu iki zıt gibi görünen durum bir olur. Tamamen gelişmiş hallerinde, hasta veya acı çeken kişilere şifa iletme yeteneğine sahiptirler. Onların dokunuşu, ihtiyacı olan kişileri neşelendiren İlahi Işık dalgaları gönderebilir. Onlar fiziksel olana bağlı olmayan ilahi büyücülerdir. Maddenin ve yoğunluğun içinde hareket ederler, fiziksel ve ruhsal bir hale gelirken onları kendi iradeleriyle çözerler. Saflık, ışık akıntıları halinde içlerinden akar ve bize dünyevi mükemmelliğin vizyonunu verir. Onların armağanı cennetin yaratılmasıdır

toprak. Bizi bunu bilerek çağırıyorlar. Ortaçağın ileri görüşlüsü ve şairi Hildegard von Bingen'in açıklaması şöyle:

*O flower, you did not spring from the dew
nor from drops of rain,
nor did the air sweep over you,
but the divine radiance
brought you forth on a most noble branch.
O branch, God had foreseen your flowering
on the first day
of creation.¹⁸*

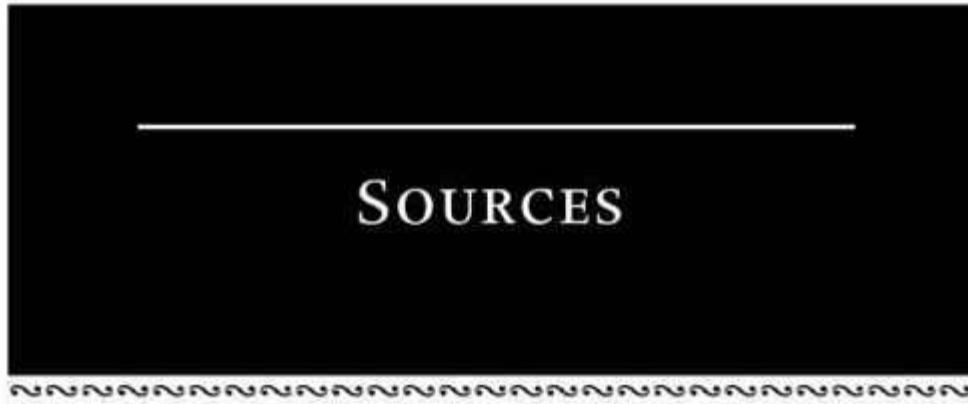
Manevi Sezgisel

Manevi sezgisel, fiziksel dünyada yaşar ve ruhun özü her zaman yakındır. Onların mistik çağrısı, görünmeyene tamamen dalmak ve paradoksal olarak cennet ve dünya ile tam bir birleşmedir. Azizler, melekler ve ilahi olanla birlikteliğin ve coşkunun coşkulu hallerine ulaşabilirler. Ruhsal sezgiseller, dokunuşlarıyla, bakışlarıyla ve dualarıyla başkalarını bu yakalanması zor, mutluluk dolu hallere çekebilirler. Dünyevi korkularımızı ve endişelerimizi aşabilirler. Bizim "gerçek dünya" olarak algıladığımız şeyle sınırlı olmayan başka gerçeklikleri, başka bir varoluşu tasavvur ediyorlar.

Mistik manevi sezgisel ile zamansız sonsuzlukta yaşıyoruz. Onların gözlerinde, ilahi olanla coşku içinde özgürce dans eden ruhlarımızı görebiliriz. Bize manevi özgürlüğü armağan ediyorlar; perdenin ötesini görüyor ve yaşıyorlar. Avila'lı Aziz Teresa'nın şu şekilde tanımladığı bir armağanı vardı:

*There is a divine world of light
with many suns in
the sky.
I slept with my Lord
one night,
now all that is luminous
I know we
conceived.*¹⁹

İnsan enerji alanı ilahi olana doğru uzanır. Cennete giden geçit kendi içimizdedir. Enerjimiz sarmal bir titreşim kozası olarak görülebilir. Bizi göklere çıkaran melek kanatlarımız var. Bizler, tüm ışığın parlaklığında dönen, güzel Dünyamızın ruhuyla demirlenen ve beslenen ruhani ruhlarız. Burası çiçek tarlalarının arasında yer alan, hafif dalgaların fısıldadığı ve meltemle dindirilen sevgi dolu evimiz. Kalplerimiz şifa ve şefkatin açık kanallarıdır. Besliyoruz ve alıyoruz; bizler ilahi olanın gel-gitiyiz.



1. Bletzer, Haziran. Ansiklopedik Psişik Sözlük. Lithia Springs, GA: Yeni Yaprak, 1986, 323.

2. Oxford Temel Alıntılar Sözlüğü. New York: Berkley, 1998, 222.

3. Teresa, Anne ve Thomas Moore. Daha Büyük Aşk Yok. Novato, CA: Yeni Dünya Kütüphanesi, 2001, 30.

4. Einstein, Albert. Gördüğüm kadarıyla dünya. Filiquarian Publishing, 2006, 15. [Başlık ilk olarak 1934'te yayınlandı.]

5. Aynı eser, 37.

6. Oxford Temel Alıntılar Sözlüğü. New York: Berkley, 1998, 64.

7. Cummings, Stephen ve Dana Ullman. Herkesin Homeopatik İlaçlar Rehberi. New York: Tareher/Penguen, 2004, 19.

8. Cayce, Edgar ve Jeffrey Furst, ed. Edgar Cayce'nin İsa'nın Hikayesi. NewYork: Berkley, 1976, 131.

9. Age., 131.

10. Cayce, Edgar ve Harmon H. Bro. Edgar Cayce, Düşler'de. Avenel, NJ: Wings Books, 1969, 39.

11. Osho. Buddha Dedi ki... NewYork: Sterling Publishing, 2007, 187.

12. Aynı eser, 444.

13. Bletzer, June G. Ansiklopedik Psişik Sözlük. Lithia Springs, GA: Yeni Yaprak, 1986, 354.

14. Chopra, Deepak. Refah Yaratmak. San Rafael, CA: Yeni Dünya Kütüphanesi, 1998, 85.
15. Rumi ve Coleman Barks, çev. Temel Rumi. NewYork: HarperCollins, 1995, 243.
16. Reinhold, HA, ed. Ruh Ateşi: Mistiklerin Vahiyleri. Garden City, NY: Image Books, 1973, 292.
17. Çeşitli ve Daniel Ladinsky, çev. Tanrı'dan Aşk Şiirleri: Doğu ve Batı'dan On İki Kutsal Ses. NewYork: Penguen, 2002, 25.
18. Hildegard von Bingen ve Jane Bobko, ed. Vizyon: Hildegard von Bingen'in Hayatı ve Müziği. NewYork: Stüdyo, 1995, 77.
19. Çeşitli ve Daniel Ladinsky, çev. Tanrı'dan Aşk Şiirleri: Doğu ve Batı'dan On İki Kutsal Ses. NewYork: Penguen, 2002, 288.

click. click. click.



- *online bookstore*
- *free web tarot*
- *astrology readings*
- *moon phases*
- *spell-a-day*
- *new age encyclopedia*
- *articles*
- *the kitchen sink*

www.llewellyn.com

llewellyn  worldwide

Psychic Development for Beginners

*An Easy Guide to Releasing and
Developing Your Psychic Abilities*

WILLIAM HEWITT

PSYCHIC DEVELOPMENT for Beginners

An Easy Guide
to Releasing
& Developing
Your Psychic
Abilities



William W. Hewitt

Psychic Development for Beginners provides detailed instruction on developing your sixth sense, or psychic ability. Improve your sense of worth, your sense of responsibility, and therefore your ability to make a difference in the world. Innovative exercises like "The Skyscraper" allow beginning students of psychic development to quickly realize personal and material gain through their own natural talent.

Benefits range from the practical to the spiritual. Find a parking space anywhere, handle a difficult salesperson, choose a compatible partner, and even access different time periods! Practice psychic healing on pets or humans—and be pleasantly surprised by your results. Use psychic commands to prevent dozing while driving. Preview out-of-body travel, cosmic consciousness, and other alternative realities. Instruction in *Psychic Development for Beginners* is supported by personal anecdotes, forty-four psychic development exercises, and twenty-eight related psychic case studies designed to help students gain a comprehensive understanding of the psychic realm.

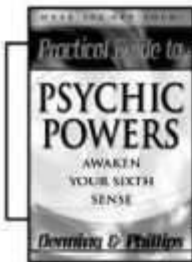
978-1-5671-8360-3

216 pages

\$11.95

To order, call 1-877-NEW-WRLD

Prices subject to change without notice



**Practical Guide to
Psychic Powers
DENNING & PHILLIPS**

Because you are missing out on so much without them! Who has not dreamed of possessing powers to move objects without physically touching them, to see at a distance or into the future, to know another's thoughts, to read the past of an object or person, or to find water or mineral wealth by dowsing?

This book is a complete course—teaching you step-by-step how to develop the powers that actually have been yours since birth. Psychic powers are a natural part of your mind. By expanding your mind in this way, you will gain health and vitality, emotional strength, greater success in your daily pursuits, and a new understanding of your inner self.

You'll learn to play with these new skills, working with groups of friends to accomplish things you never would have believed possible. The text shows you how to make the equipment, do the exercises—many of them at any time, anywhere—and how to use your abilities to change your life and the lives of those close to you.

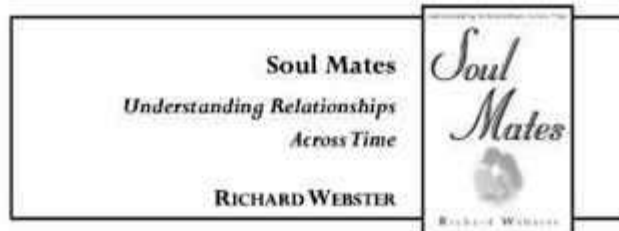
978-0-8754-2191-9

216 pages

\$11.95

To order, call 1-877-NEW-WRLD

Prices subject to change without notice



The eternal question: how do you find your soul mate—that special, magical person with whom you have spent many previous incarnations? Popular metaphysical author Richard Webster explores every aspect of the soul mate phenomenon in this book.

The incredible soul mate connection allows you and your partner to progress even further with your souls' growth and development with each incarnation. *Soul Mates* begins by explaining reincarnation, karma, and the soul, and prepares you to attract your soul mate to you. After reading examples of soul mates from the author's own practice, and famous soul mates from history, you will learn how to recall your past lives. In addition, you will gain valuable tips on how to strengthen your relationship so that it grows stronger and better as time goes by.

978-1-5671-8789-2

240 pages

\$12.95

To order, call 1-877-NEW-WRLD

Prices subject to change without notice



Bilgiye ve kültüre açılan kapınız. Herkes için erişilebilir.



[z-kütüphane.se](http://z-kutuphane.se)

singlelogin.re

[zlibrary.se'ye git](http://zlibrary.se)

single-login.ru



[Resmi Telegram kanalı](#)



[Z Erişimi](#)



<https://wikipedia.org/wiki/Z-Library>